

# DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

## Attività di ricerca 2013

<b>Titolo</b>	<b>Responsabile</b>
<i>La langue des valeureux dans l'univers romanesque d'Albert Cohen: une esthetique renaissance?</i>	Audeoud Laurence
<i>Migrazione e imprenditoria etnica. Problemi di metodo ed esempi di studio a partire dal Piemonte orientale</i>	Afferni Raffaella
<i>L'epica ispanica aurisecolare e la Espana Defendida di Cristobal Suarez de Figueroa</i>	Baldissera Andrea
<i>Percorsi letterari comparatistici: dall'onomastica letteraria allo studio di figure femminili</i>	Baldissone Giuseppina
<i>Costantino imperatore: fonti numismatiche e legislative</i>	Barbero Alessandro
<i>Ricerche sul teatro greco</i>	Battezzato Luigi
<i>Causazione generale e causazione singolare nelle scienze biomediche e sociali</i>	Benzi Margherita
<i>Aristotelismo e Averroismo fra Medioevo e Rinascimento</i>	Bianchi Luca
<i>Temporalità e narrazione del sé</i>	Bottani Livio
<i>Migrazioni e processi di interazione culturale: problemi di metodo e casi di studio</i>	Brusa Carlo Angelo
<i>Ambiente, salute, comunità locali, partecipazione sociale e politiche pubbliche in Piemonte</i>	Bulsei Gian Luigi
<i>Lingua e mente: apprendimento e insegnamento delle lingue, cognizione e convinzioni</i>	Capra Umberto
<i>Il complimento: un atto linguistico complesso</i>	Castagneto Marina
<i>Relazione ontologica: immagine, analogia, simbolo e paradosso</i>	Ciancio Claudio
<i>Storia della grammaticografia di lingua italiana nella seconda parte del Novecento</i>	Corno Dario
<i>Le controversie dal punto di vista pragma-retorico</i>	Cremaschi Sergio Volodia
<i>Nazione e identità culturale, arte e critica d'arte italiana nel contesto della guerra fredda</i>	Dantini Michele
<i>Contesti monastici altomedievali e medievali: topografia, funzioni, strutture materiali</i>	Destefanis Eleonora
<i>Sistemi di annotazione dialogica e analisi conversazionale di dialoghi task-oriented</i>	Ferrari Giacomo
<i>Strategie linguistiche per l'espressione dell'interpersonalità in interazioni accademiche condotte in inglese lingua franca</i>	Formentelli Maicol
<i>La diversità nello spazio urbano</i>	Galeotti Anna Elisabetta
<i>Il Medioevo nelle città italiane</i>	Gandino Germana
<i>Systems aesthetics: the emergence of the cybernetic paradigm in literature and the arts in the sixties across the atlantic</i>	Iuli Maria Cristina
<i>L'attribuzione di testi con metodi quantitativi</i>	Lana Maurizio
<i>Architettura e decorazione dell'alto medioevo nell'Italia nord-occidentale</i>	Lomartire Saverio

<i>Joufroi de Poitiers, romanzo francese del XIII secolo: edizione critica, traduzione, commento, glossario e saggio di interpretazione</i>	Manetti Roberta
<i>Problemi linguistici dell'Ottocento e nascita e sviluppo della linguistica scientifica in Italia</i>	Marazzini Claudio
<i>L'Italia preunitaria, le Americhe e la circolazione di idee, uomini e merci nel mondo atlantico, 1815-1861</i>	Mariano Marco
<i>La presenza dell'autore nel testo nella letteratura spagnola</i>	Martín Morán José Manuel
<i>Thomas Mann a Praga</i>	Massino Guido
<i>Edizioni critiche di inediti Cinque e Seicenteschi. Il teatro e la poesia religiosa fra Rinascimento e Barocco</i>	Mastroianni Michele
<i>La formazione dell'identità personale: il ruolo delle emozioni e della memoria episodica. La dimensione sociale del ragionamento: il ruolo del confronto interpersonale nella formazione di argomenti logicamente validi</i>	Meini Cristina
<i>Chimica della vita: teorie della respirazione da John Mayow (1641-1679) a Lazzaro Spallanzani (1729-1799)</i>	Monti Maria Teresa
<i>Cartesio e il dibattito sul cartesianismo nel Seicento</i>	Mori Gianluca
<i>L'espressione della (in)definitezza in greco antico, latino e italiano, e le sue correlazioni. L'uso di strategie di intensificazione nelle lingue romanze. La grammaticalizzazione dei connettivi in greco antico, latino e italiano</i>	Napoli Maria
<i>Metafisica, psicologia e scienza in Thomas Hobbes</i>	Paganini Gianenrico
<i>La violenza nell'età della globalizzazione</i>	Pagano Maurizio
<i>Il soggetto nella modernità, tra natura e storia</i>	Poma Iolanda
<i>Le traduzioni del Richard III di Shakespeare</i>	Pomaré Carla
<i>Atlante delle feste popolari del Piemonte. Granai della memoria</i>	Porporato Davide
<i>Archivi Affettivi</i>	Pustianaz Marco
<i>Zur Semantik und Syntax konjunkionaler Konnektoren in Deutschen und Italienischen. Auf dem Weg zur interkulturellen Pragmatik: Analyse von Aprechakten in kontrastiver Hinsicht</i>	Ravetto Miriam
<i>Il Piemonte orientale nell'età moderna</i>	Rosso Claudio
<i>Dalla bioetica alla biopolitica: la questione dell'Enhancement</i>	Savarino Luca
<i>I riti del potere dalle antiche civiltà alle società moderne</i>	Scarduelli Pietro
<i>Simbiosi ebraico-tedesca nell'impero danubiano: integrazione e antisemitismo</i>	Schiavoni Giulio
<i>Forme politiche nelle utopie al tempo dei Lumi</i>	Silvestrini Gabriella
<i>Il contagio nella letteratura moderna e contemporanea</i>	Sini Stefania
<i>Studi di letteratura latina tardoantica</i>	Tabacco Raffaella
<i>Storia del paesaggio letterario</i>	Tesio Giovanni
<i>Coscienza, uomo e natura nella filosofia tedesca fra Otto-Novecento con particolare riferimento a Ludwig Feuerbach e Arthur Schopenhauer</i>	Tomasoni Francesco
<i>A European history of the revolutionary transition (1770-1820): religion and politics</i>	Tortarolo Edoardo
<i>La redencion de cautivos.</i>	Trambaioli Marcella

<i>Studio ed edizione critica. La commedia di Lope de Vega</i>	
<i>La storiografia greca e la biografia fra V e IV secolo</i>	Vanotti Gabriella
<i>Le relazioni transatlantiche nel "secolo americano". Uno sguardo comparativo e transnazionale</i>	Vaudagna Maurizio
<i>Ricerche sul paesaggio letterario</i>	Zaccaria Giuseppe
<i>I vescovi Ferrero tra politica, strategie culturali e storia dell'arte. Una dinastia al governo dell'Episcopio di Vercelli nel XVI secolo</i>	Zambrano Patrizia
<i>Edifici sacri e santuari nella Grecia di Occidente</i>	Zoppi Carlo