

Indici

Indici dei corsi di laurea e dei curricula

Es. Corso di laurea in lingue moderne	p
Curriculum 1	p

Indici dei moduli

Nomi dei singoli moduli da parte IV

Indice generale

Parte I	p
Parte II	p
Parte III	p
Parte VI	p

Parte IV

Elenco moduli attivati a.a. 2005/06

Per un elenco aggiornato dei moduli e per le informazioni complete sui programmi e le modalità d'esame si veda <http://www.lett.unipmn.it/cosa/programmi.htm>

Lauree Triennali

Alfabetizzazione alla scrittura III anno

Dario Corno

Codice settore scientifico: L-FIL/LET 12

Codice disciplina: L0390

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Alfabetizzazione alla scrittura in lingua italiana.*

Programma del corso: Formazione dell'abilità di scrittura in lingua italiana; acquisizione delle fasi di documentazione-ideazione, pianificazione, paragrafazione, stesura, revisione e pubblicazione di testi scritti; acquisizione delle regole di punteggiatura e controllo ortografico e di impaginazione dei testi.

Bibliografia: Dario Corno, *Scrivere e comunicare*, Bruno Mondadori, Milano, 2002; Luca Serianni, *Italiani scritti*, Società editrice il Mulino, Bologna 2003.

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto agli studenti del III anno del corso di Lettere e vale come segmento A dei moduli previsti dal laboratorio di scrittura per gli studenti del Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione.

Prerequisiti: Conoscenze di base della lingua italiana scritta. Conoscenze di base di programmi di videoscrittura.

Modalità d'esame: E' valutata la competenza di scrittura in lingua italiana acquisita dallo studente durante il corso.

Articolazione in tre esercitazioni in aula (durata totale 5 ore) e fascicoli personali finali (fuori aula 30 ore). L'esame consiste in una somma del punteggio attribuito alle tre esercitazioni effettuate e valutate durante le lezioni e del punteggio attribuito ai fascicoli finali che raccolgono i diversi esercizi di attività di scrittura. Modalità: scritta. E' previsto l'uso del personal computer.

American media nel XX secolo

Docente da nominare

Il programma sarà pubblicato in rete

Antropologia culturale A

Pietro Scarduelli

Codice settore scientifico: M-DEA/01

Codice disciplina: L0109

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Metodologia e orientamenti teorici dell'antropologia culturale e sociale nel XX secolo.*

Programma del corso: L'antropologia come studio delle diverse forme di umanità e come superamento dell'etnocentrismo. La matrice illuministica della disciplina, le sue origini nel XIX sec. e il suo sviluppo nel XX sec. La ricerca sul campo e la comparazione. Esposizione di alcuni concetti-chiave (discendenza, reciprocità, ridistribuzione, società acefale).

Bibliografia: Gli appunti del corso; P.Scarduelli, *Antropologia. Orizzonti e campi d'indagine*, il Segnalibro, Torino 2002 (cap. 1, uno a scelta fra cap. 4 e 5, uno a scelta fra 6 e 7, uno a scelta fra 8, 9, 10, 11); P.Scarduelli, *Per un'antropologia del XXI secolo*, Squilibri, Roma 2005. In alternativa agli appunti del corso gli studenti possono portare un capitolo in più del primo libro.

Destinazione del modulo: Il corso è aperto a tutti gli studenti.

Prerequisiti: Nessuno.

Modalità d'esame: orale.

Antropologia culturale B

Pietro Scarduelli

Codice settore scientifico: M-DEA/01

Codice disciplina: L0110

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Antropologia religiosa dell'Asia: dal sostrato paleolitico all'induismo e al buddismo.*

Programma del corso: Gli stati alterati di coscienza come sostrato religioso arcaico eurasiatico associato alle pratiche venatorie. Lo sciamanesimo. L'induismo: dottrina e prassi religiosa. Il buddismo: la dottrina della salvezza. Esempificazioni etnografiche dell'influenza di induismo e buddismo sulle culture locali di Indocina e Indonesia (organizzazione simbolica dello spazio, regalità sacra).

Bibliografia: Gli appunti del corso; P.Scarduelli, *Antropologia del rito*, Bollati-Boringhieri, Torino 2000 (cap. 4 e 5). A scelta: P.Scarduelli, *Lo specchio del cosmo. Il simbolismo spaziale nelle culture dell'Indonesia*, il Segnalibro, Torino 1992; K.Muller, *Lo sciamanesimo*, Bollati-Boringhieri, Torino 2001; il capitolo "Lo hinduismo. La prassi religiosa", in G.Filoramo (a cura di), *Storia delle religioni. India*, Laterza, Roma-Bari 2005. Coloro che non portano gli appunti del corso devono portare due dei tre libri a scelta.

Destinazione del modulo: Il corso è aperto a tutti.

Prerequisiti: Nessuno.

Modalità d'esame: orale; la prova consiste in un colloquio di 30 minuti in cui verrà verificata l'acquisizione delle nozioni teoriche ed etnografiche fondamentali relative ai temi trattati.

Antropologia culturale C

Pietro Scarduelli

Codice settore scientifico: M-DEA/01

Codice disciplina: da definire.

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *La costruzione delle identità collettive nel mondo contemporaneo.*

Programma del corso: Analisi delle dinamiche sociali, economiche e culturali che producono nuove configurazioni identitarie etniche e religiose nel mondo contemporaneo; esame dei processi storici e culturali che hanno generato i nazionalismi e, più recentemente, sub-nazionalismi e localismi nel contesto della globalizzazione.

Bibliografia: P.Scarduelli, *La costruzione dell'etnicità*, l'Harmattan, Torino 2000; P.Scarduelli, *Per un'antropologia del XXI secolo*, Squilibri, Roma 2005. Chi ha già frequentato Antropologia culturale A sostituisce *Per un'antropologia del XXI secolo* con U. Hannerz, *La complessità culturale*, il Mulino, Bologna 1998, o con altro testo da concordare col docente.

Destinazione del modulo: Il corso è aperto a tutti. Per il presente anno accademico il modulo Filosofia politica II può essere mutuato da questo modulo.

Prerequisiti: Nessuno.

Modalità d'esame: orale; la prova consiste in un colloquio di 30 minuti in cui viene verificata la conoscenza delle nozioni e delle teorie esposte durante le lezioni.

Archeologia cristiana A

Gisella Cantino

Codice settore scientifico: L-ANT/08

Codice disciplina: L0007

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Fondamenti di archeologia cristiana.*

Programma del corso: Fonti scritte per l'archeologia cristiana. I cimiteri cristiani: origine e sviluppi. I luoghi di culto: tipologie architettoniche e funzionali. Luoghi di culto e impianti urbani: la formazione della topografia cristiana. Dall'arte dei primi cristiani all'arte cristiana. Forme artistiche tra III e VI secolo.

Bibliografia: *Aurea Roma. Dalla città pagana alla città cristiana*, a cura di S. Ensoli e E. La Rocca, Roma 2000, cap.7; *Christiana loca: lo spazio cristiano nella Roma del primo millennio*, a cura di L. Pani Ermini, I, Roma 2000, limitatamente ai capitoli indicati in rete; G. Cantino Wataghin, J.M. Gurt Esparraguera, J. Guyon, *Topografia della civitas christiana tra IV e VI secolo*, in *Early Medieval Towns in the Western Mediterranean*, a cura di G.P. Brogiolo, Mantova 1966, pp. 17-41; P. Prigent, *L'arte dei primi cristiani. L'eredità culturale e la nuova fede*, Roma 1997. Altra bibliografia potrà essere indicata all'inizio del corso.

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto agli studenti del Corso di laurea in Studio e gestione del Beni Culturali e agli studenti di altri corsi di laurea interessati alla disciplina

Prerequisiti: Conoscenza di base della storia del periodo considerato e dei problemi generali dell'archeologia cristiana; prevede dunque che gli studenti abbiano frequentato il modulo di Archeologia cristiana A.

Modalità d'esame: L'esame verificherà la conoscenza degli argomenti trattati nel corso e dei contesti archeologici considerati, le capacità argomentative e la proprietà di linguaggio; prevede un test scritto in itinere, di esonero; un test scritto alla conclusione del corso; un colloquio, nel quale verranno discussi gli elaborati scritti.

Obiettivi del modulo: Il corso intende fornire agli studenti la conoscenza delle principali problematiche dell'Archeologia cristiana alla luce delle della ricerca contemporanea.

Archeologia e storia dell'arte greca e romana A

Carlo Zoppi

Codice settore scientifico: L-ANT/07

Codice disciplina: L0071

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Fondamenti di archeologia e storia dell'arte greca arcaica e classica.*

Programma: durante il corso verranno presentate e discusse alcune delle principali testimonianze architettoniche e figurative dell'arte greca, sia della Grecia sia della Magna Grecia, dalle origini sino al termine dell'età classica. Particolare attenzione verrà dedicata alla pittura vascolare.

Bibliografia: Un manuale a scelta tra: a) C. Bertelli, G. Briganti, A. Giuliano (a cura di), *Arte nella Storia, 1. La Grecia classica*, Electa/Bruno Mondadori, Milano 1997, pp. 44-219; b) A. Giuliano, *Storia dell'arte greca*, Carocci, Roma, 1998; c) J. Boardman (a cura di), *Storia Oxford dell'arte classica*, Laterza, Roma-Bari 1995, pp. 1-148.

Per la bibliografia completa si veda la versione del programma in rete

Destinazione del modulo: il corso è rivolto agli studenti dei Corsi di Laurea in Studio, gestione e comunicazione dei Beni culturali e in Lettere.

Modalità d'esame: al termine del corso verrà verificata l'avvenuta acquisizione dei contenuti di base della disciplina. La prova orale di valutazione sarà articolata in domande sia di carattere generale sia puntuale.

Prerequisiti: Nessuno.

Archeologia e storia dell'arte greca e romana B

Carlo Zoppi

Codice settore scientifico: L-ANT/07

Codice disciplina: L0072

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Fondamenti di archeologia e storia dell'arte ellenistica e romana.*

Programma del corso: *Durante il corso verranno presentate e discusse alcune delle principali testimonianze architettoniche e figurative del mondo ellenistico e romano. Particolare attenzione verrà dedicata alla scultura.*

Bibliografia: un manuale a scelta tra: (1) C. Bertelli, G. Briganti, A. Giuliano (a cura di), *Arte nella Storia, 2. L'età romana*, Electa/Bruno Mondadori, Milano 1997, pp. 1-43, 70-183; (2) J. Boardman (a cura di), *Storia Oxford dell'arte classica*, Laterza, Roma-Bari 1995, pp. 149-295. Lo studente che sceglierà il manuale (1) dovrà integrarlo con la lettura di almeno uno dei seguenti testi: J. Charbonneaux, R. Martin, F. Villard, *La Grecia ellenistica*, Rizzoli, Milano 1971 e successive edizioni; R. Bianchi Bandinelli, Roma. *L'arte romana nel centro del potere*, Rizzoli, Milano, 1969 e successive edizioni.

Destinazione del modulo: il corso è rivolto agli studenti dei Corsi di Laurea in Studio, gestione e comunicazione dei Beni culturali e in Lettere.

Modalità d'esame: al termine del corso verrà verificata l'avvenuta acquisizione dei contenuti di base della disciplina. La prova orale di valutazione sarà articolata in domande sia di carattere generale sia puntuale.

Prerequisiti: nessuno.

Archeologia medievale

Docente da nominare

Il programma sarà pubblicato in rete

Archeologia tardoantica

Gisella Cantino

Codice settore scientifico: L-ANT/08

Codice disciplina: L0073

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *La formazione dell'arte cristiana.*

Programma del corso: Verranno esaminate le principali testimonianze figurative di contenuto cristiano tra III e VI secolo, nella prospettiva della incidenza della committenza cristiana sulla produzione contemporanea e della sua influenza sui programmi decorativi e sull'affermarsi di un linguaggio originale.

Bibliografia: F.W. Deichmann, *Archeologia cristiana*, Roma 1983, limitatamente ai capitoli indicati in rete; *Christiana loca: lo spazio cristiano nella Roma del primo millennio*, a cura di L. Pani Ermini, I, Roma 2000, limitatamente ai capitoli indicati in rete; G.A. Mansuelli, *La fine del mondo antico*, Torino 1988, limitatamente ai capitoli indicati in rete; P. Prigent, *L'arte dei primi cristiani. L'eredità culturale e la nuova fede*, Roma 1997. Altra bibliografia potrà essere indicata all'inizio del corso.

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto agli studenti del Corso di laurea in Studio e gestione del Beni Culturali e agli studenti di altri corsi di laurea interessati alla disciplina.

Prerequisiti: Conoscenza di base della storia del periodo considerato.

Modalità d'esame: L'esame verificherà la conoscenza degli argomenti trattati nel corso e dei contesti archeologici considerati, le capacità argomentative e la proprietà di linguaggio; prevede un test scritto in itinere, di esonero; un test scritto alla conclusione del corso; un colloquio, nel quale verranno discussi gli elaborati scritti.

Obiettivi del modulo: Il corso intende fornire agli studenti la conoscenza delle principali problematiche dell'Archeologia cristiana alla luce delle della ricerca contemporanea.

Metodi didattici: Il corso si svolge con lezioni frontali, esercitazioni; DIR - Didattica In Rete; visite di studio a musei, monumenti e siti archeologici.

Biblioteconomia e bibliografia

Docente da nominare.

Codice settore scientifico: M-STO/08

Codice disciplina: Da definire.

Numero crediti: 5

Trimestre da definire

Titolo dell'unità didattica: *Elementi di biblioteconomia. Strumenti bibliografici e di informazione.*

Programma del corso: Il modulo ha carattere istituzionale. Le lezioni saranno destinate all'illustrazione della trasmissione dei testi manoscritti e a stampa, della funzione delle biblioteche e dei loro servizi e dello sviluppo e dell'uso degli strumenti bibliografici.

Bibliografia: Luigi Balsamo, *La bibliografia*, Firenze, Sansoni, 1995; *Manuale di biblioteconomia*, a cura di G. Montecchi e F. Venuda, Milano, Bibliografica, 2000. Durante le lezioni saranno indicate specifiche letture in relazione agli argomenti trattati.

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto agli studenti di Lettere e agli studenti degli altri corsi di laurea che abbiano il settore scientifico-disciplinare nella loro tabella.

Prerequisiti: Non sono richieste conoscenze specifiche preliminari.

Modalità d'esame: Verifica dell'acquisizione di una solida conoscenza generale dei temi biblioteconomici e bibliografici con conoscenza diretta di repertori. Prova orale alla fine del modulo.

Obiettivi del modulo: Per la parte relativa alla biblioteconomia generale, il corso si propone di fornire una formazione relativa al ruolo delle biblioteche nella storia della tradizione dei testi manoscritti e a stampa, elaborati o tramandati su qualunque supporto, del loro ordinamento e della loro gestione, nonché nello studio della loro fabbricazione, diffusione, conservazione. Per la parte relativa alle fonti bibliografiche, il corso fornirà una formazione relativa alla conoscenza e all'uso degli strumenti e delle metodologie della ricerca bibliografica.

Botanica generale

Docente da nominare

Il programma sarà pubblicato in rete

Chimica analitica per beni culturali

Docente da nominare

Il programma sarà pubblicato in rete

Comunicazione digitale per i beni culturali

Maurizio Lana

Codice settore scientifico: ???

Codice disciplina: L0660

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Principi di qualità per i siti web culturali: il progetto Minerva*

Programma del corso: Il progetto europeo Minerva ha pubblicato un manuale che - per quanto privo di carattere normativo - costituisce un riferimento indispensabile da conoscere per qualsiasi soggetto culturale voglia comunicare attraverso il web. Nel corso si approfondirà la conoscenza del manuale Minerva confrontandone le indicazioni con la realtà dei siti di vari soggetti culturali italiani ed europei.

Bibliografia: Il manuale del progetto è disponibile in versione definitiva in lingua inglese sul web all'indirizzo <http://www.minervaeurope.org/publications/qualitycommentary/qualitycommentary050314final.pdf>. Alla data di composizione di questa guida non esiste ancora la versione italiana, che è in lavorazione e dovrebbe essere disponibile quando si svolgerà il corso.

Destinazione del modulo: Studenti del II anno del Cdl in Gestione e studio dei beni culturali, e tutti gli studenti della Facoltà.

Prerequisiti: nessuno.

Modalità d'esame: L'esame sarà costituito da 10 domande a risposta aperta, a cui si risponde in 1 ora. Modalità: scritta; l'esame potrà svolgersi non con carta e penna ma al computer.

Obiettivi del modulo: Acquisire conoscenze sul modo in cui un soggetto culturale può progettare la comunicazione digitale su web.

Didattica della lingua greca A

Mutuato da Letteratura greca C

Docente da nominare

Il programma sarà pubblicato in rete

Didattica della lingua greca B

Mutuato da Letteratura greca D

Docente da nominare

Il programma sarà pubblicato in rete

Economia Politica A

Valerio Grisoli

Codice settore scientifico: SECS-P/01

Codice disciplina: L0187

Numero crediti: 5

II Trimestre

Programma del corso: i capitoli rilevanti di un manuale standard.

Bibliografia: indicata precisamente più avanti, nella Guida online.

Obiettivi del modulo: Ha carattere introduttivo alla teoria economica. Dopo un'analisi dei concetti di scarsità e di decisione razionale, viene esaminato il comportamento dell'impresa nei tre grandi mercati (beni, lavoro e capitali). Si caratterizzano poi gli equilibri di breve e di lungo periodo in concorrenza perfetta e nelle forme di mercato non concorrenziali: monopolio, concorrenza monopolistica, oligopolio.

Destinazione del modulo: per gli studenti del corso di studio in Scienze delle Comunicazioni e altri Cds.

Prerequisiti: potranno essere richiesti cenni di matematica, su materiali forniti online.

Modalità d'esame: scritti; esercitazioni in aula; prove a casa.

Economia Politica B

Valerio Grisoli

Codice settore scientifico: SECS-P/01

Codice disciplina: L0188

Numero crediti: 5

III Trimestre

Programma del corso: i capitoli rilevanti di un manuale standard.

Bibliografia: indicata precisamente più avanti, nella Guida online.

Destinazione del modulo: per gli studenti del corso di studio in Scienze delle Comunicazioni e altri Cds.

Prerequisiti: potranno essere richiesti cenni di matematica, su materiali forniti online.

Obiettivi del modulo: Ha carattere introduttivo alla teoria economica. Dopo avere ripreso i concetti base, si analizza il comportamento dell'individuo nei tre grandi mercati (beni, lavoro e capitali). Si delinea infine il ruolo dello stato nell'economia mista contemporanea.

Modalità d'esame: scritti; esercitazioni in aula; prove a casa.

Elementi di diritto privato A

Cristina Poncibò

Codice settore scientifico: IUS/01

Codice disciplina: L0364

Numero crediti: 6 (LIRAP) 10 (COM)

II Trimestre

Programma del corso: Il programma del modulo A comprende i seguenti argomenti: • Introduzione al diritto privato. Fonti del diritto e interpretazione della legge • Soggetti: persone fisiche e persone giuridiche private • Cenni sulla proprietà e sul possesso • Il negozio giuridico e il contratto.

Bibliografia: Iudica Giovanni - Zatti Paolo, *Linguaggio e regole del diritto privato, Nuovo manuale per i corsi universitari*, Cedam, Padova, 2004 [ISBN 88-13-25313-3]. Il docente indicherà all'inizio del corso le parti del manuale che saranno oggetto di esame per il modulo A e per il modulo B.

Destinazione del modulo: Il modulo A prevede 30 ore di didattica frontale ed è aperto agli studenti del corso di laurea in Lingue per i Rapporti Internazionali, Istituzionali e d'Impresa. Per gli studenti del corso di laurea in Scienza della Comunicazione sono previsti due moduli - - modulo A e modulo B - per una durata complessiva di 60 ore di didattica frontale.

Prerequisiti: Nessuno.

Modalità d'esame: L'esame consisterà in una prova scritta, a risposte aperte, per la verifica dell'acquisizione del metodo di studio delle materie giuridiche e dell'assimilazione delle caratteristiche di base del funzionamento del diritto privato.

Obiettivi del modulo: Il corso si propone di fornire ai partecipanti il quadro delle nozioni fondamentali del diritto privato con riferimento ai principi costituzionali, al codice civile e alle più importanti leggi speciali, tenendo conto del ruolo svolto dalla giurisprudenza nell'interpretazione della legge e nella creazione del diritto.

Elementi di diritto privato B

Cristina Poncibò

Codice settore scientifico: IUS/01

Codice disciplina: L0364

Numero crediti: 10 A, B (COM)

III Trimestre

Programma del corso: Il programma del modulo B prevede questi temi: • Il contratto • Alcuni modelli contrattuali (es. compravendita, locazione, mandato, appalto) • Responsabilità civile • Introduzione al diritto dell'informazione e della pubblicità

Bibliografia: Iudica Giovanni - Zatti Paolo, *Linguaggio e regole del diritto privato, Nuovo manuale per i corsi universitari*, Cedam, Padova, 2004 [ISBN 88-13-25313-3]. Il docente indicherà all'inizio del corso le parti del manuale che saranno oggetto di esame per il modulo A e per il modulo B.

Destinazione del modulo: Il modulo A prevede 30 ore di didattica frontale ed è aperto agli studenti del corso di laurea in Lingue per i Rapporti Internazionali, Istituzionali e d'Impresa. Per gli studenti del corso di laurea in Scienza della Comunicazione sono previsti due moduli - - modulo A e modulo B - per una durata complessiva di 60 ore di didattica frontale.

Prerequisiti: Nessuno.

Modalità d'esame: L'esame consisterà in una prova scritta, a risposte aperte, per la verifica dell'acquisizione del metodo di studio delle materie giuridiche e dell'assimilazione delle caratteristiche di base del funzionamento del diritto privato.

Obiettivi del modulo: Il corso si propone di fornire ai partecipanti il quadro delle nozioni fondamentali del diritto privato con riferimento ai principi costituzionali, al codice civile e alle più importanti leggi speciali, tenendo conto del ruolo svolto dalla giurisprudenza nell'interpretazione della legge e nella creazione del diritto.

Epistemologia

Docente da nominare

Il programma sarà pubblicato in rete

Ermeneutica A

Iolanda Poma

Codice settore scientifico: M-FIL/01

Codice disciplina: L0097

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Introduzione all'ermeneutica.*

Programma del corso: Il modulo ripercorre le figure centrali del pensiero ermeneutico per approfondirne le polarità caratteristiche: l'esperienza interiore e la relazione al mondo, la filosofia ermeneutica e la teoria dell'interpretazione, il pensiero visivo del soggetto e la concezione dialogica della verità, al di là di un loro tradizionale antagonismo.

Bibliografia: Letture di brani tratti da: F.D.E. Schleiermacher, *Ermeneutica*, Rusconi, Milano 1996; W. Dilthey, *Le origini dell'ermeneutica*, in M. Ravera, *Il pensiero ermeneutico*, Marietti, Genova 1986; H.-G. Gadamer, *Verità e metodo 2*, Bompiani, Milano 2001; P. Ricoeur, *Il conflitto delle interpretazioni*, Jaka Book, Milano 1986; L. Pareyson, *Verità e interpretazione*, Mursia, Milano 1972.

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto agli studenti di Filosofia a partire dal II anno del triennio.

Prerequisiti: Sono richieste le conoscenze di base necessarie per un agevole accesso ai corsi della Facoltà.

Modalità d'esame: l'esame è scritto o orale.

Obiettivi del modulo: Una buona conoscenza delle diverse posizioni ermeneutiche del panorama filosofico.

Estetica A

Livio Bottani

Codice settore scientifico: M-Fil/04

Codice disciplina: L0116

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Momenti di storia dell'estetica contemporanea.*

Programma del corso: Si intende analizzare autori e correnti che sono stati rilevanti per la storia dell'estetica a partire da Kant.

Bibliografia: S. Givone, *Storia dell'estetica*, Laterza

Destinazione del modulo: Studenti del triennio del Corso di studio in Filosofia e comunicazione; aperto a tutti gli studenti della Facoltà.

Modalità d'esame: L'esame verterà sugli autori e le correnti trattati nel testo di riferimento e avrà svolgimento orale. Si prevede la possibilità di fare delle relazioni sugli autori e argomenti trattati.

Etica

Ugo Perone

Codice settore scientifico: M-FIL/03

Codice disciplina: L2039

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Terminologia etica fondamentale.*

Programma del corso: Attraverso l'analisi di alcuni termini fondamentali della filosofia, analizzati a partire da testi classici della tradizione filosofica si fornirà una prima introduzione ai problemi della filosofia morale. In via esemplificativa si indicano i seguenti temi: Teoretico/pratico; virtù; autonomia/eteronomia; il formalismo etico; le passioni; il dovere; etica e morale; l'alterità.

Bibliografia: I testi verranno distribuiti durante il corso.

Destinazione del modulo: Studenti del I anno del Corso di studio in Filosofia e comunicazione.

Modalità d'esame: L'esame si svolgerà in forma orale e potrà essere parzialmente sostituito da prove scritte in itinere.

Obiettivi del modulo: Condurre a una sufficiente padronanza dei concetti fondamentali della filosofia morale.

Etnologia A

Piercalo Grimaldi

Codice settore scientifico: M-DEA/01

Codice disciplina: L0045

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Lineamenti di demoetnoantropologia.*

Programma del corso: Il modulo, che ha carattere introduttivo allo studio etnoantropologico, si articolerà in due parti. La prima sarà volta ad una presentazione delle scienze antropologiche. La seconda fornirà un'illustrazione di sintesi del quadro etnografico italiano, mettendo in evidenza i processi culturali e sociali che hanno portato alle principali differenziazioni ed ai momenti unificanti, con particolare riferimento alle nuove e inattese funzioni che la tradizione riveste all'interno della società postmoderna.

Bibliografia: G. L. Bravo, *Italiani. Racconto etnografico*, Roma, Meltemi, 2001 (esclusi i capitoli 1, 2 e 3); P. Grimaldi, *Tempi grassi, tempi magri. Percorsi etnografici*, Torino, Omega, 1996.

Destinazione del modulo: Il modulo è rivolto in particolare agli studenti del corso di laurea in "Studio e gestione dei beni culturali" e agli studenti di altri corsi. In unione con il modulo di Etnologia B potrà essere seguito e fiscalizzato dagli studenti iscritti ad un corso di laurea quadriennale (vecchio ordinamento) che intendono inserire nel loro piano di studi la materia Etnologia.

Prerequisiti: Nessuno.

Modalità d'esame: La prova d'esame sarà orale e verterà sugli argomenti trattati durante le lezioni. Saranno, inoltre, valutate le attività di ricerca individuale e di gruppo condotte su terreni antropologici.

Obiettivi del modulo: Obiettivo del modulo è di introdurre gli studenti alla conoscenza critica delle scienze demoetnoantropologiche. In particolare lo studente dovrà riconoscere le principali categorie etnoantropologiche e le metodologie per l'indagine sul terreno e d'archivio.

Etnologia B

Piercalo Grimaldi

Codice settore scientifico: M-DEA/01

Codice disciplina: L0046

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Storia e ricerche delle tradizioni popolari in Piemonte*

Programma del corso: Il modulo intende affrontare lo studio della storia delle tradizioni popolari piemontesi a partire dalla ricostruzione dei profili bio-bibliografici di studiosi della disciplina. Verranno inoltre evidenziate le principali ricerche che hanno contribuito alla conoscenza, alla definizione e all'analisi dei territori folklorici della regione, con riferimento alle tecniche e alle metodologie utilizzate nella costruzione di queste indagini. Particolare attenzione verrà riservata alla documentazione video delle feste popolari e dei processi produttivi che caratterizzano l'orizzonte folklorico del Piemonte.

Bibliografia: P. Grimaldi, *Parlandone da vivo. Elementi per una storia delle tradizioni popolari piemontesi*, Torino, Omega edizioni, 2005; Un volume a scelta tra i seguenti: G.L. Bravo, *La complessità della tradizione*, Milano, Franco Angeli, 2005; P. Grimaldi, *Il calendario rituale contadino. Il tempo della festa e del lavoro fra tradizione e complessità sociale*, Milano, Angeli, 1993.

Destinazione del modulo: Il modulo è rivolto in particolare agli studenti del corso di laurea in "Studio e gestione dei beni culturali" e agli studenti di altri corsi. In unione con il modulo di Etnologia A potrà essere seguito e fiscalizzato dagli studenti iscritti ad un corso di laurea quadriennale (vecchio ordinamento) che intendono inserire nel loro piano di studi la materia Etnologia.

Prerequisiti: Nessuno.

Modalità d'esame: La prova d'esame sarà orale e verterà sugli argomenti trattati durante le lezioni. Saranno, inoltre, valutate le attività di ricerca individuale e di gruppo condotte su terreni antropologici.

Obiettivi del modulo: Obiettivo del modulo è di introdurre gli studenti alla conoscenza critica della storia e delle ricerche riguardanti le tradizioni popolari del Piemonte. In particolare lo studente dovrà conoscere il profilo bio-bibliografico dei principali studiosi del folklore piemontese e definire i terreni di ricerca della regione.

Filologia classica

Docente da nominare

Il programma sarà disponibile in rete

Filologia germanica

Cristina Raffaghello

Codice settore scientifico: L-FIL-LET/15

Codice Disciplina: ?????

Titolo dell'unità didattica: *Aspetti linguistici, storici e culturali delle popolazioni germaniche*

Trimestre: ???

Numero crediti: 5

Programma: Il corso ha lo scopo di fornire una conoscenza di base a coloro che intendano venire in contatto con la storia, la cultura e le lingue delle popolazioni germaniche, con particolare riguardo al periodo compreso tra tarda antichità e Medioevo. Saranno trattati i seguenti argomenti: definizione e storia della disciplina, il germanico ricostruito, la storia delle popolazioni germaniche, le lingue germaniche storiche (peculiarità linguistiche e letterarie). Una parte, infine, sarà dedicata all'illustrazione dell'organizzazione degli *scriptoria* medievali di ambiente germanico, al lavoro degli scribi e alla strutturazione del codice medievale.

Bibliografia: Testo consigliato: Vittoria Dolcetti Corazza - Renato Genere, *Moduli di Filologia Germanica*, 1. *Filologia Germanica*, ed. Dell'Orso, Alessandria, 2000. Sono, inoltre, disponibili in consultazione presso la Biblioteca di Dipartimento i seguenti testi: Vittoria Dolcetti Corazza, *Introduzione alla Filologia Germanica*, ed. Giappichelli, Torino, 1987; Anna Maria Luiselli Fadda, *Tradizioni Manoscritte e Critica del Testo nel Medioevo Germanico*, ed. Laterza, Roma-Bari, 1994. Nel corso delle lezioni è prevista la distribuzione di fotocopie a supporto dell'attività svolta.

Destinazione: Modulo istituzionale e introduttivo per studenti della Laurea triennale in Letterature Straniere Moderne e per tutti gli studenti della facoltà interessati alla Disciplina. Aperto agli studenti del corso di Laurea magistrale in Lingue, Letterature e Civiltà dell'Europa e delle Americhe.

Prerequisiti: Non si richiedono particolari conoscenze.

Verifica/Esame: Orale. Sarà oggetto di esame il programma svolto durante il corso

Filologia romanza modulo A

Roberta Manetti

Codice settore scientifico: LET-FIL-LET/09

Codice disciplina: L0053

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Dal latino alle lingue romanze.*

Programma del corso: Presentazione, per sommi capi, dell'evoluzione delle lingue romanze a partire dal latino volgare, esemplificata attraverso la lettura e il commento linguistico di alcuni dei principali documenti delle origini. Prima introduzione alle moderne metodologie editoriali di testi medievali romanzi.

Bibliografia: Lorenzo Renzi - Alvisse Andreose, *Filologia e linguistica romanza*, Bologna, Il Mulino, 2003. Verranno inoltre distribuite durante le lezioni le fotocopie dei testi analizzati e di mappe della diffusione delle lingue romanze nelle varie epoche.

Destinazione del modulo: Modulo istituzionale e introduttivo alla disciplina per gli studenti dei nuovi corsi di laurea triennali in Lettere e Lingue e letterature straniere moderne e per tutti gli altri corsi di laurea triennali interessati a un primo accostamento alla disciplina. Il modulo si rivolge pure a tutti gli studenti del corso di laurea quadriennale che sostengono il primo esame di Filologia romanza.

Prerequisiti: Conoscenze di base fornite dalla scuola superiore.

Modalità d'esame: Esercitazioni durante il corso ed esame orale finale.

Filologia romanza modulo B

Roberta Manetti

Codice settore scientifico: LET-FIL-LET/09

Codice disciplina: L0054

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Un punto di arrivo della narrativa gallo-romanza medievale: il Roman de Flamenca (XIII sec.).*

Programma del corso: Attraverso l'analisi, dal punto di vista dei contenuti e della trasmissione testuale, del Roman de Flamenca, il modulo ripercorre i momenti salienti della narrativa oitanica, oltre che della lirica occitanica, sintetizzati dall'autore del romanzo, e presenta al contempo le principali metodologie di edizione di testi medievali.

Bibliografia: Aurelio Roncaglia, *Principi e applicazioni di critica testuale*, Roma, Bulzoni, 1975. Ulteriore bibliografia sarà indicata durante le lezioni.

Destinazione del modulo: Modulo destinato agli studenti che abbiano almeno 5 crediti di Filologia romanza.

Prerequisiti: Avere almeno 5 crediti di Filologia romanza.

Modalità d'esame: Esercitazioni durante il corso ed esame orale finale.

Filosofia del linguaggio A

Alberto Voltolini

Codice settore scientifico: M-FIL/05

Codice disciplina: L0063

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *La teoria del riferimento.*

Programma del corso: Nel corso si analizzeranno i seguenti argomenti: La teoria referenzialista ingenua e i suoi problemi; la teoria di Frege e la distinzione senso-riferimento; il descrittivismo di Russell, i suoi problemi e i suoi emendamenti; la teoria del riferimento diretto derivata da Kripke e i suoi problemi.

Bibliografia: W. Lycan, *Filosofia del linguaggio*, Cortina, Milano, capp. 1-4; AA. VV. (a cura di), *Filosofia del linguaggio*, Cortina, Milano, i seguenti capp.: G. Frege, *Senso e significato*; S. Kripke, *Nomi e riferimento*; Due saggi a scelta tra: A. Bonomi (a cura di), *La struttura logica del linguaggio*, Bompiani, Milano, i seguenti capp.: P. Strawson, *Sul riferimento*; K. Donnellan, *Riferimento e descrizioni definite*; A. Bottani e C. Penco, *Significato e teorie del linguaggio*, F. Angeli, Milano; il seguente cap.: S. Kripke, *Riferimento del parlante e riferimento semantico*.

Destinazione del modulo: Il corso è specificamente indirizzato agli studenti di Filosofia e comunicazione e agli studenti di Scienze della comunicazione iscritti al secondo anno.

Prerequisiti: Per il suo carattere completamente introduttivo non sono richieste conoscenze pregresse del pensiero filosofico.

Modalità d'esame: Si verificheranno le capacità di enucleare un problema e di esporre le sue possibili soluzioni e le obiezioni a tali soluzioni, attraverso il ricorso al metodo dell'argomentazione; per l'articolazione e la durata delle prove, vedi sotto.

Filosofia del linguaggio B

Alberto Voltolini

Codice settore scientifico: M-FIL/05

Codice disciplina: L0064

Numero crediti: 5

III Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *La teoria del significato e la distinzione semantica-pragmatica*

Programma del corso: Nel corso si analizzeranno i seguenti argomenti: il paradigma dominante in teoria del significato: la teoria vero-condizionale (nelle sue varianti estensionalista e intensionalista); le alternative alla teoria verocondizionale: la teoria verificazionista, la dottrina del significato come uso, la teoria intenzionalista; la distinzione semantica-pragmatica alla luce del paradigma dominante; pragmatica pragmatica (implicature, performatività) e pragmatica semantica (indicalità, uso figurato e non serio del linguaggio).

Bibliografia: W. Lycan, *Filosofia del linguaggio*, Cortina, Milano, capp. 5-13; C. Bianchi, *Pragmatica del linguaggio*, Laterza, Roma-Bari, capp. 1-3; AA. VV. (a cura di), *Filosofia del linguaggio*, Cortina, Milano, i seguenti capp.: D. Davidson, *Interpretazione radicale*; L. Wittgenstein, *Significato, uso, comprensione*; P. Grice, *Logica e conversazione*; A. Bonomi (a cura di), *La struttura logica del linguaggio*, Bompiani, Milano, il seguente cap.: R. Carnap, "Significato e sinonimia nelle lingue naturali"; Un saggio a scelta tra: AA.VV. (a cura di), *Filosofia del linguaggio*, Cortina, Milano, il seguente cap.: M. Dummett, "Dispute metafisiche intorno al realismo"; A. Bottani e C. Penco, *Significato e teorie del linguaggio*, F. Angeli, Milano, il seguente cap.: M. Dummett, "Che cosa comporta il richiamo all'uso per la teoria del significato?"

Destinazione del modulo: Il corso è specificamente indirizzato agli studenti di Filosofia del triennio e agli studenti di Scienze della comunicazione iscritti al secondo anno.

Prerequisiti: Si consiglia di seguire questo modulo dopo la frequenza del modulo A.

Modalità d'esame: Si verificheranno le capacità di enucleare un problema e di esporre le sue possibili soluzioni e le obiezioni a tali soluzioni, attraverso il ricorso al metodo dell'argomentazione; per l'articolazione e la durata delle prove, vedi sotto. Il primo appello prevede una prova scritta di due ore, con domande aperte e chiuse e possibilità di orale sostitutivo per chi lo desiderasse; gli altri appelli saranno orali, della durata di mezz'ora.

Filosofia della religione

Claudio Ciancio

Codice settore scientifico: M-FIL/01

Codice disciplina: L0114

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Schleiermacher e la religione romantica.*

Programma del corso: Il corso sarà dedicato ad un approfondimento del tema della religione nella filosofia del primo romanticismo tedesco. In particolare si esamineranno i Discorsi sulla religione di Schleiermacher confrontandoli anche con le analoghe riflessioni di Fr. Schlegel e di Novalis.

Bibliografia: Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher, *Sulla religione: discorsi a quegli intellettuali che la disprezzano*, Brescia, Queriniana, 1989.

Destinazione del modulo: Studenti del Corso di studio in Filosofia e comunicazione; aperto a tutti gli studenti della Facoltà.

Prerequisiti: Nessuno.

Modalità d'esame: orale.

Filosofia politica I

Mutuato da Storia della filosofia A I

Filosofia politica I

Mutuato da Antropologia culturale C

Filosofia teoretica A

Claudio Ciancio

Codice settore scientifico: M-FIL/01

Codice disciplina: L0014

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Lettura della Critica del Giudizio di Kant.*

Programma del corso: Introduzione all'opera e analisi critica di alcuni passi tratti soprattutto dall'Introduzione e dalla Seconda parte. Si richiede una lettura completa dell'opera.

Bibliografia: L'edizione consigliata è quella a cura di M. Marassi edita da Bompiani, Milano 2004.

Destinazione del modulo: Studenti del corso di studio in Filosofia e comunicazione; aperto a tutti gli studenti della Facoltà.

Prerequisiti: Nessuno.

Modalità d'esame: orale.

Fondamenti di linguistica

Giacomo Ferrari

Codice settore scientifico: L-LIN/01

Codice disciplina: L0183

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Fondamenti di linguistica.*

Programma del corso: Storia degli approcci teorici e dei modelli epistemologici utilizzati in linguistica. I livelli di analisi linguistica; Fondamenti di fonetica e fonologia; Fondamenti di morfologia; Fondamenti di sintassi.

Bibliografia: G.Berruto: *Corso elementare di linguistica generale*, UTET libreria, Torino 1997. Dispense e materiali di verifica distribuiti in rete.

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto agli studenti del I anno di Scienze delle Comunicazione.

Prerequisiti: Nessun prerequisito.

Modalità d'esame: Definire le abilità e le competenze da verificare. Capacità di trascrizione fonetica; capacità di analisi morfologica; capacità di analisi sintattica. Definire l'articolazione e la durata delle prove di valutazione. Questionario; 1 ora. Modalità: scritta.

Obiettivi del modulo: Acquisizione del senso della lingua come mezzo di comunicazione e di analisi della realtà.

Acquisizione dei seguenti skill fondamentali : trascrizione fonetica di parole, capacità di riflessioni sistematiche su un sistema fonetico (fonologia), analisi morfologia delle parole dell'italiano, capacità di percezione del carattere sintetico del vocabolario italiano, analisi sintattica di semplici frasi in termini di struttura sintagmatica che di analisi funzionale.

Geografia A

Carlo Brusa

Codice settore scientifico: M- GGR/01

Codice disciplina: L0218

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Le componenti culturali, storiche e ambientali dell'organizzazione territoriale.*

Programma del corso: - Le basi teoriche della geografia - L'organizzazione sociale ed economica degli spazi terrestri - Le rappresentazioni dello spazio geografico

Bibliografia: Dagradi P., Cencini C., *Compendio di Geografia umana*, Bologna, Patron, 2003

Destinazione del modulo: Modulo istituzionale e introduttivo alla disciplina per gli studenti dei Corsi di studio in Lettere, Storia delle civiltà e Studio e gestione dei beni culturali.

Prerequisiti: Conoscenze geografiche di base fornite dalla scuola superiore.

Modalità d'esame: Abilità e competenze da verificare - capacità di interpretare i caratteri dello spazio geografico - capacità di cogliere le caratteristiche dei sistemi spaziali - capacità di usare il linguaggio della "geo-graficità" L'esame consiste in una prova scritta con domande aperte, di durata variabile (orientativamente di un'ora), eventualmente integrata da un colloquio orale.

Obiettivi del modulo: - Capacità di interpretare i caratteri dello spazio geografico - Capacità di cogliere le caratteristiche dei sistemi spaziali - Capacità di usare il linguaggio della "geo-graficità"

Geografia politica ed economica A

Mutuato da Geografia A

Carlo Brusa

Codice settore scientifico: M- GGR/02

Codice disciplina: L0006

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Diffusione spaziale dell'innovazione in campo economico, sociale, politico e organizzazione del territorio.*

Programma del corso: Postmodernismo e geografia: concetti chiave. Città e sistemi metropolitani nella società dell'informazione. Il "cyberspazio" e le "comcities" - Trame e luoghi della comunicazione.

Bibliografia: Giorda C., *Cybergeografia*, Torino, Tirrenia Stampatori, 2001; Bonora P., *Comcities geografie della comunicazione*, Bologna, Basckerville, 2001, pp. 1-73, 91-119, 143-226, 339-360.

Destinazione del modulo: Modulo introduttivo alla disciplina per gli studenti del Corso di studio in Scienze della comunicazione; il modulo è consigliato anche a tutti gli altri studenti che hanno già conseguito almeno 5 crediti in una disciplina dei settori M-GGR/01 - Geografia o M-GGR/02 - Geografia economico-politica. Importante: trattandosi di un modulo mutuato da Geografia (modulo A) gli studenti non possono inserirlo nel piano di studi nello stesso anno accademico in cui inseriscono Geografia (modulo A).

Prerequisiti: Conoscenze geografiche di base fornite dalla scuola superiore.

Modalità d'esame: Abilità e competenze da verificare: - capacità di interpretare i caratteri spaziali della globalizzazione - capacità di cogliere le caratteristiche delle reti di comunicazione - capacità di usare il linguaggio della comunicazione geocartografica. L'esame consiste in una prova scritta con domande aperte, di durata variabile (orientativamente di un'ora), eventualmente integrata da un colloquio orale.

Obiettivi del modulo: - Capacità di interpretare i caratteri e i segni della globalizzazione alle diverse scale - Capacità di cogliere le caratteristiche delle reti di comunicazioni presenti sul territorio - Capacità di analizzare il linguaggio della comunicazione geo-cartografica.

Geografia politica ed economica modulo B

Mutuato da Geografia umana

Carlo Brusa

Codice settore scientifico: M- GGR/02

Codice disciplina: L0007

Numero crediti: 6

III Trimestre

Programma del corso: - *Europa e "complessità": "Terra", "Storia", "Mito", "Geografia" - L'allargamento della UE verso l'Europa Orientale. UE-USA: un dialogo non facile.*

Bibliografia: Lizza G., *PanEuropa. Geografia e storia di un'idea*, Torino, Utet, 2004.

Destinazione del modulo: Modulo introduttivo alla disciplina per gli studenti dei Corsi di laurea triennali in Lingue e letterature straniere moderne e in Lingue per i rapporti internazionali istituzionali e d'impresa; il modulo è consigliato anche a tutti gli altri studenti che hanno già conseguito almeno 5 crediti in una disciplina dei settori M-GGR/01 - Geografia o M-GGR/02 - Geografia economico-politica. Importante: trattandosi di un modulo mutuato da Geografia umana gli studenti non possono inserirlo nel piano di studi nello stesso anno accademico in cui inseriscono Geografia umana.

Prerequisiti: Conoscenze geografiche di base fornite dalla scuola superiore.

Modalità d'esame: Abilità e competenze da verificare: - capacità di utilizzare gli strumenti della Geografia politica ed economica per la comprensione dello spazio dell'Unione europea in rapporto con i processi di globalizzazione in atto alla scala mondiale. L'esame consiste in una prova scritta con domande aperte, di durata variabile (orientativamente di un'ora), eventualmente integrata da un colloquio orale.

Obiettivi del modulo: Capacità di utilizzare gli strumenti della Geografia politica ed economica per la comprensione delle dinamiche dello spazio europeo in rapporto ai processi di globalizzazione in atto alla scala mondiale.

Geografia umana

Carlo Brusa

Codice settore scientifico: M- GGR/01

Codice disciplina: L0219

Numero crediti: 5

III Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Geografia umanistica, geografia culturale, geografia letteraria.*

Programma del corso: Geografia e cultura immateriale. Le immagini e i segni della cultura della diaspora e della società multiculturale. I conflitti e/o le corrispondenze tra le immagini e gli interessi "locali" e "non locali" di un territorio con particolare riferimento all'Europa. Le immagini turistiche e consumistiche di un territorio o di un bene culturale.

Bibliografia: C. Giovannini., S. Torresani., *Geografie*, Milano, Mondadori, 2004.

Destinazione del modulo: Modulo monografico consigliato a tutti gli altri studenti che hanno già conseguito almeno 5 crediti in una disciplina geografica dei settori scientifico disciplinari M-GGR/01 - Geografia o M-GGR/02 - Geografia economico-politica.

Prerequisiti: Conoscenze geografiche di base fornite da un corso istituzionale di area geografica.

Modalità d'esame: Abilità e competenze da verificare: - capacità di utilizzare gli strumenti della Geografia umanistica, della geografia culturale e della geografia letteraria per la lettura del territorio. L'esame consiste in una prova scritta con domande aperte, di durata variabile (orientativamente di un'ora), eventualmente integrata da un colloquio orale.

Obiettivi del modulo: Capacità di utilizzare gli strumenti della Geografia umanistica, della geografia culturale e della geografia letteraria per lo studio del territorio.

Glottologia

Giacomo Ferrari

Codice settore scientifico: L-LIN/01

Codice disciplina: L5771

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Glottologia.*

Programma del corso: Il mutamento linguistico a livello fonetico, morfologico, sintattico e semantico. Lingue in contatto e forme di reciproca influenza. Genealogia linguistica. Le lingue del mondo. Caratterizzazione tipologica delle lingue.

Bibliografia: W. Lehman: *Manuale di Linguistica Storica*, Il Mulino, Bologna, 1998; dispense e materiali Materiale disponibile in formazione a distanza.

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto agli studenti del I, II e III anno di Scienze della Comunicazione ma è aperto agli studenti di tutti i corsi di laurea.

Prerequisiti: Aver frequentato Fondamenti di Linguistica.

Modalità d'esame: Definire le abilità e le competenze da verificare. Acquisizione delle conoscenze specificate. Definire l'articolazione e la durata delle prove di valutazione. colloquio della durata media di 30 minuti.

Obiettivi del modulo: Acquisizione delle nozioni fondamentali di mutamento linguistico, di linguistica storica e di tipologia e collocazione geografica delle lingue del mondo.

Grammatica Italiana I anno A

Dario Corno

Codice settore scientifico: L-FIL/LET 12

Codice disciplina: L0088

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Introduzione alla grammatica della lingua italiana e all'italiano contemporaneo.*

Programma del corso: La grammatica della lingua italiana - secondo la tradizionale ripartizione in morfologia e sintassi e secondo le categorie che ogni persona colta dovrebbe possedere - sarà studiata nella sua storia, teorica e pratica, e in riferimento all'italiano contemporaneo. Si coglieranno i più recenti fenomeni della attuale fragilità grammaticale dell'italiano.

Bibliografia: S. Fornara, *Breve storia della grammatica*, Roma: Carocci editore, 2005;

P. D'Achille, *Breve grammatica storica dell'italiano*, Roma: Carocci editore, 2001 [scelta di pagine indicata a lezione]; P.

D'Achille, *L'italiano contemporaneo*, Bologna: Società editrice il Mulino, 2003 [scelta di pagine indicata a lezione].

Destinazione del modulo: Studenti del I anno del Corso di Laurea in Lettere.

Prerequisiti: Conoscenze di base della lingua italiana.

Modalità d'esame: Competenze valutate: - capacità di analizzare grammaticalmente enunciati in lingua italiana - capacità di valutare le principali categorie grammaticali dell'italiano. Brevi test scritti di analisi grammaticale [10 minuti].

Modalità: orale. Allo studente sono sottoposte frasi della lingua italiana da analizzare oralmente dal punto di vista grammaticale e domande a cui rispondere oralmente sulle categorie principali della grammatica della lingua italiana.

Grammatica Italiana II anno B

Dario Corno

Codice settore scientifico: L-FIL/LET 12

Codice disciplina: L0089

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Analisi del periodo e analisi testuale nella grammatica della lingua italiana.*

Programma del corso: L'analisi del periodo e l'analisi testuale in italiano sono precisate nelle loro componenti.

Bibliografia: L. Renzi, G. Salvi, A. Cardinaletti (a cura di), *Grande grammatica italiana di consultazione. I. La frase. I sintagmi nominale e preposizionale*, Bologna: Società editrice il Mulino, nuova edizione, 2001 [pp. 35-284].

Destinazione del modulo: Studenti del II anno del Corso di Laurea in Lettere.

Prerequisiti: Conoscenze di base della grammatica della lingua italiana.

Informatica di base per scienze della comunicazione I

Docente da nominare

Il programma sarà pubblicato in rete

Informatica di base

Emanuele Lana

Il programma sarà pubblicato in rete

Informatica per i beni culturali I

Maurizio Lana / esercitatore Davide Porporato

Codice settore scientifico: INF/01

Codice disciplina: L0066

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Conoscenze informatiche di base per la gestione dei diversi patrimoni culturali.*

Programma del corso: Acquisizione e trattamento delle fonti (immagini, testo, audio e video) e loro formati digitali; requisiti tecnici per l'acquisizione digitale degli allegati multimediali per le schede di catalogo ICCD (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione); banche dati per la gestione del patrimonio culturale.

Bibliografia: Auer P., Giffi E., Mancinelli M. L. (a cura di) (2003), *Normativa per la documentazione multimediale*, Ministero per i beni e le attività culturali. Istituto centrale per il catalogo e la documentazione (solo parti presenti sul DIR); Laganà M. R., Righi M., Romani F. (a cura di) (2003), *Informatica - Concetti e sperimentazioni*, Apogeo, (solo capitoli 1, 2, 3, 4, 5, 10); *Manuale di buone pratiche per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Progetto Minerva*; Dispensa disponibile su <http://www.minervaeurope.org/>; Romagnolo S. (2005), *Google*, Apogeo.

Destinazione del modulo: Il corso è destinato in particolare agli studenti del corso di studio in "Studio, gestione e comunicazione dei beni culturali"; ma può essere frequentato anche da studenti di altri corsi.

Prerequisiti: Conoscenza di base del personal computer.

Modalità d'esame: La prova d'esame sarà costituita da un test con domande a risposta aperta e multipla.

Informatica per l'Italianistica

Claudio Marazzini

Codice settore scientifico: INF/01

Codice disciplina: L0065

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Informatica per l'Italianistica.*

Programma del corso: Esame di software, di siti Internet, di programmi di analisi testi, di corpora testuali in cd-rom e in Rete.

Bibliografia: Materiale didattico sarà disponibile in Rete, nel sito del docente, all'indirizzo <http://www.vc.unipmn.it/%7Emarazzini/personale.htm>

Destinazione del modulo: Studenti del III anno di corso.

Prerequisiti: L'iscrizione al corso presuppone una conoscenza almeno discreta dell'uso del PC e di Internet, oltre a un reale interesse per la letteratura e la lingua italiana.

Modalità d'esame: Valutazione orale della durata di circa 20 minuti, con uso del PC per una prova pratica.

Obiettivi del modulo: Formare un letterato capace di conoscere e usare gli strumenti specifici offerti all'italianistica dalla moderna tecnologia informatica (software, cd-rom, rete Internet).

Introduzione alla civiltà letteraria greca

Mutuato da Letteratura greca C

Docente da nominare

Il programma sarà pubblicato in rete

Laboratorio di Scrittura (I anno del Corso di Scienze della Comunicazione)

Dario Corno (responsabile)

Codice settore scientifico: L-FIL/LET 12

Codice disciplina: L0169

Numero crediti: 10

Trimestre: I, II, III

Titolo dell'unità didattica: *Laboratorio di scrittura in lingua italiana* Titoli dei singoli moduli: **(a)** *Alfabetizzazione alla scrittura in lingua italiana* (30 ore); **(b)** *Le tecniche di revisione e di sintesi testuale* (20 ore); **(c)** *La scrittura di testi argomentativi* (20 ore); **(d)** *Redazione editoriale* (30 ore); **(e)** *Tecniche grafiche di impaginazione* (20 ore).

Programma del corso: Formazione dell'abilità di scrittura in lingua italiana; acquisizione delle fasi di documentazione-ideazione, pianificazione, paragrafazione, stesura, revisione e pubblicazione di testi scritti; acquisizione delle regole di punteggiatura e controllo ortografico e di impaginazione dei testi. Acquisizione delle principali tecniche di revisione testuale e della scrittura di sintesi. Scrittura di testi argomentativi. Acquisizione degli interventi tipici del processo editoriale tradizionale. Acquisizione delle principali tecniche grafiche di impaginazione di tipo informatico.

Bibliografia: Dario Corno, *Scrivere e comunicare*, Bruno Mondadori, Milano, 2002; Enrica M. Battaglia, Dario Corno e Francesco Vignotto, *Scrittura come esercizi*, Paravia Bruno Mondadori Editori, Torino, 2004.; Luca Serianni, *Italiani scritti*, Società Editrice Il Mulino, Bologna 2003.

Destinazione del modulo: Il laboratorio di Scrittura in lingua italiana è rivolto agli studenti del I anno del corso in Scienze della Comunicazione ed è articolato in **cinque** moduli: **(a) Alfabetizzazione alla scrittura in lingua italiana** (30 ore); **(b) Le tecniche di revisione e di sintesi testuale** (20 ore); **(c) La scrittura di testi argomentativi** (20 ore); **(d) Redazione editoriale** (30 ore); **(e) Tecniche grafiche di impaginazione** (20 ore).

Prerequisiti: Conoscenze di base della lingua italiana scritta. Conoscenze di base di programmi di videoscrittura

Verifica/Esame: E' valutata la competenza di scrittura in lingua italiana acquisita dallo studente durante il corso. Articolazione in tre esercitazioni (modulo di 30 ore) e due esercitazioni (modulo di 20 ore) in aula (durata totale 5 ore) e fascicoli personali finali (fuori aula 10-30 ore) per ciascun modulo. L'esame consiste in una somma del punteggio attribuito alle esercitazioni effettuate e valutate durante i singoli moduli e del punteggio attribuito ai fascicoli finali che raccolgono i diversi esercizi di attività di scrittura.

Laboratorio di workflow ed editoria multimediale

Ferrari Giacomo

Codice settore scientifico: L-LIN/01

Codice disciplina:

Numero crediti: 2,5

Trimestre: I

Titolo dell'unità didattica: *Dalla progettazione alla produzione: workflow e coordinamento dei processi aziendali*

Programma del corso: Fondamenti di progettazione. Strumenti per la progettazione: WBS, Gantt, Pert. Project management: controllo dei tempi, gestione dei rischi. Flussi di informazione e flussi di documenti: workflow

Bibliografia : Materiale erogato in formazione a distanza DIR

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto agli studenti del II anno di Scienze delle Comunicazione.

Obiettivi del modulo: Acquisizione delle capacità minime necessarie all'attività di progettazione, controllo, project management e controllo dei flussi di informazione.

Prerequisiti: Nessun prerequisito

Metodi didattici: Lezioni frontali, laboratorio assistito, formazione a distanza

Verifica/Esame: Capacità di formulare un progetto ed utilizzare gli strumenti correnti di controllo e monitoraggio; capacità di gestire i flussi di comunicazione. Serie di tre elaborati. Verifica I termine: esercizi di utilizzazione degli strumenti principali (WBS, Gantt e Pert). Verifica II termine: piccolo progetto condotto individualmente su traccia assegnata. Verifica conclusiva: progetto anche collettivo su argomento concordato. Le tre verifiche vengono valutate ai fini della valutazione finale.

Laboratorio di Scrittura B

Docente da nominare

Il programma sarà inserito in rete

Laboratorio di Scrittura C

Docente da nominare

Il programma sarà inserito in rete

Laboratorio di Scrittura D

Docente da nominare

Il programma sarà inserito in rete

Laboratorio di workflow editoria multimediale B

Docente da nominare

Il programma sarà inserito in rete

Laboratorio di workflow editoria multimediale c

Docente da nominare

Il programma sarà inserito in rete

Laboratorio di Scrittura E

Legislazione dei beni culturali

Docente da nominare

Il programma sarà pubblicato in rete

Letteratura francese I anno A

Dario Cecchetti

Codice settore scientifico: L-LIN/03

Codice disciplina:

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Le grandi tappe della poesia francese dall'Otto al Novecento - personalità e movimenti.*

Programma del corso: Analisi linguistica e tematica dei testi al fine di evidenziare la successione dei movimenti culturali nel quadro della storia della civiltà letteraria francese.

Bibliografia: Testi da analizzare sui seguenti volumi dell'antologia Lagarde-Michard, XIXe siècle e XXe siècle, Paris, Bordas (continue ristampe). Un'ulteriore bibliografia sarà offerta all'inizio dei corsi.

Destinazione del modulo: I anno del corso di studio triennale in Lingue straniere moderne (solo per il curriculum di Lingue e Letterature). Gli studenti dei corsi di studio triennali in Lettere, Filosofia, Studio e Gestione dei beni culturali e Scienze della Comunicazione, interessati allo studio della Letteratura francese, possono scegliere a loro piacimento (a qualunque anno di corso triennale appartengano) i seguenti moduli: Letteratura francese I anno A, Letteratura francese I anno B, Letteratura francese II anno A.

Obiettivi del modulo: Mettere gli studenti in grado di comprendere, attraverso l'analisi di alcuni testi fondamentali l'elaborazione del linguaggio poetico francese della modernità.

Prerequisiti: Conoscenze elementari della lingua francese, che permettano di leggere i testi nell'originale.

Modalità d'esame: Gli studenti che hanno seguito il corso devono dimostrare di saper leggere i testi in francese. Devono essere in grado di fare l'analisi e il commento di un singolo testo proposto; devono sapere inquadrare l'autore nella storia dei movimenti culturali. La verifica d'esame sarà orale.

Letteratura francese I anno B

Diego Scarca

Codice settore scientifico: L-LIN/03

Codice disciplina: L0464

Numero crediti: 5

III Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Lettere filosofiche, lettere d'amore e lettere libertine nel secolo dei Lumi.*

Programma del corso: Storia della letteratura francese del Settecento e della prima metà dell'Ottocento; lettura e commento linguistico e storico letterario di testi in prosa dell'epoca.

Bibliografia: Testi da analizzare: Voltaire, *Lettres philosophiques* (Paris, Garnier-Flammarion, éd. de poche) ; Diderot, *Lettres à Sophie Volland* (Paris, Gallimard, coll. " Folio ") ; Laclos, *Les liaisons dangereuses* (Paris, Gallimard, coll. " Folio "). Manuali di letteratura francese : Lagarde-Michard, *XVIIIème siècle, XIXème siècle* (Paris, Bordas, continue ristampe).

Destinazione del modulo: Studenti del I anno del CdL Lingue Straniere Moderne e aperto a tutti gli studenti della Facoltà.

Prerequisiti: Conoscenza elementare della lingua francese.

Modalità d'esame: Prova d'esame orale della durata di circa trenta minuti.

Obiettivi del modulo: Conoscenza approfondita dei principali capitoli della storia letteraria francese tra Sette e Ottocento. Capacità di lettura critica di alcuni testi fondamentali dell'epoca.

Letteratura francese II anno A

Diego Scarca

Codice settore scientifico: L-LIN/03

Codice disciplina: L0465

Numero crediti: 6

III Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *L'anima romantica e il sogno.*

Programma del corso: Storia della letteratura francese della seconda metà dell'Ottocento e del Novecento; lettura e commento linguistico e storico letterario di testi in prosa e in poesia dell'epoca.

Bibliografia: Testi da analizzare: Nerval, *Les filles du feu* (Paris, Garnier-Flammarion, éd. de poche) ; Id., *Aurélia* (Paris, Garnier-Flammarion, éd. de poche) ; Proust, *Du côté de chez Swann* (Paris, Garnier-Flammarion, éd. de poche). Manuali di letteratura francese : Lagarde-Michard, *XIXème siècle, XXème siècle* (Paris, Bordas, continue ristampe).

Destinazione del modulo: Studenti del II anno del Cdl Lingue Straniere Moderne e aperto a tutti gli studenti della Facoltà.

Prerequisiti: Conoscenza di base della lingua francese.

Modalità d'esame: Prova d'esame orale della durata di circa trenta minuti.

Obiettivi del modulo: Conoscenza approfondita dei principali capitoli della storia letteraria francese tra Otto e Novecento. Capacità di lettura critica di alcuni testi fondamentali dell'epoca.

Letteratura francese III anno A

Mutuato da Letteratura francese I anno A.

Dario Cecchetti

Codice settore scientifico: L-LIN/03

Codice disciplina:

Numero crediti: 5

I Trimestre

Destinazione del modulo: III anno del corso di studio triennale in Lingue e Letterature straniere moderne.

Prerequisiti: Buona conoscenza della lingua francese, che permetta non solo di leggere i testi nell'originale ma anche di tradurli con proprietà ed eleganza.

Programma del corso: Oltre al programma del modulo Letteratura francese I anno A gli studenti dovranno dimostrare la conoscenza della storia della civiltà letteraria del Seicento. A questo scopo si consigliano i seguenti manuali: Lagarde-Michard, *XVIIe siècle*, Paris, Bordas (continue ristampe); P. Brunel, *Histoire de la littérature française*, Paris, Bordas (continue ristampe).

Letteratura greca C

Docente da nominare

Il programma sarà pubblicato in rete

Letteratura greca D

Docente da nominare

Il programma sarà pubblicato in rete

Letteratura inglese I anno A

Marco Pustianaz

Codice settore scientifico: L-LIN/10

Codice disciplina: L0470

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Romanzo inglese e società attraverso le biografie degli autori.*

Programma del corso: I percorsi biografici degli scrittori e delle scrittrici permettono di vedere nel concreto l'intreccio di scrittura, professione, circoli letterari e politici - in altre parole come il romanziere in Inghilterra acquistò con il tempo un ruolo riconosciuto nella società. Una parte delle lezioni sarà dedicata alle strategie di lettura e interpretazione dei testi romanzeschi.

Bibliografia: Antologia di brani di romanzo disponibile come dispensa all'inizio del modulo. Saggi scelti dai due volumi dell'opera *Il romanzo*, a cura di Franco Moretti. Un romanzo contemporaneo inglese assegnato dal docente a ciascuno studente. Altre informazioni sul sito del docente: www.lett.unipmn.it/janac

Destinazione del modulo: Studenti del I anno del CdL Lingue Straniere Moderne, curriculum letterario; aperto a tutti gli studenti di altri corsi di Laurea della Facoltà.

Prerequisiti: Conoscenza media dell'inglese scritto, per poter leggere e tradurre i brani antologizzati.

Modalità d'esame: Prova scritta (3 ore): Domande sull'argomento delle lezioni (disponibili anche on line) e sui saggi in bibliografia. Prova orale: Traduzione e commento dall'antologia di brani di romanzo (dispense). Relazione scritta (4 cartelle) su un romanzo inglese contemporaneo, letto in traduzione italiana e assegnato dal docente.

Obiettivi del modulo: Offrire un'introduzione che storicizzi il genere del romanzo e la professione del romanziere, in relazione con problemi sociali quali la formazione del pubblico, lo sviluppo del mercato librario e della rete di distribuzione di romanzi, il dibattito sui modelli di comportamento individuali, il ruolo del realismo e dell'immaginazione in una società industriale.

Letteratura inglese II anno A

Carla Pomarè

Codice settore scientifico: L-LIN/10

Codice disciplina: L0471

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *An introduction to English poetry.*

Programma del corso: Periodizzazione e storia della poesia in lingua inglese; fondamenti di prosodia e metrica inglese; lettura e commento linguistico e storico-letterario di testi poetici dal Rinascimento al Modernismo. Il programma dettagliato delle letture è disponibile sul web.

Bibliografia: I testi primari sono tutti reperibili attraverso il servizio DiR della Facoltà. In alternativa, sono reperibili nella Norton Anthology of English Literature, cui si rimanda anche per le utili schede introduttive ai singoli autori. John Lennard, *The Poetry Handbook*, O.U.P., Oxford 1996, i capp. 1, 2, 6, 7. Consigliata la lettura dei capp. 3, 5, 7, 11, 12; Michael Schmidt, *Lives of the Poets*, Phoenix, London 1999, passim

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto agli studenti del II anno del corso di studio in Lingue e Straniere Moderne, curriculum di Lingue e Letterature, ed è aperto a tutti gli studenti della Facoltà.

Prerequisiti: Conoscenza della lingua inglese al livello previsto dal II anno di corso.

Modalità d'esame: E' prevista una prova scritta finale della durata di due ore, strutturata in: a) domande di carattere fattuale sulla storia della poesia in lingua inglese, b) breve analisi di un componimento poetico, scelto fra quelli discussi a lezione. L'esame orale verterà su una reading list (disponibile sul web), all'interno della quale andrà scelto un testo per ciascuno dei tre gruppi. Sarà richiesta la lettura, traduzione, analisi e inquadramento storico di un passo a scelta dello studente e di un passo/testo a scelta del docente. Una parte del colloquio sarà obbligatoriamente in inglese.

Letteratura inglese III anno A

Marco Pustianaz

Codice settore scientifico: L-LIN/10

Codice disciplina: L0055

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *La rivoluzione del teatro moderno, dal teatro di regia di fine '800 al dopoguerra, in Inghilterra ed Europa.*

Programma del corso: [Modalità tradizionale] Alcune delle tappe fondamentali dal naturalismo di fine '800 alle avanguardie degli anni '60, con uno sguardo inglese e transnazionale. [Modalità laboratoriale] Partecipazione al Progetto TiLLiT (teatro in lingua straniera): v. sito [Modalità componibile] Ogni studente si costruisce il proprio percorso di attività: v. sito web.

Bibliografia: [Modalità tradizionale] Oltre agli appunti sul DIR: Simon Trussler, *Cambridge Illustrated History of British Theatre* (Cambridge UP), cap. 17-22; Edward Braun, *The Director and the Stage* (Methuen)

Destinazione del modulo: Studenti del III anno del CdL Lingue Straniere Moderne, curriculum letterario, e tutti gli studenti che abbiano l'opzione di Letteratura Inglese.

Prerequisiti: Nessuno.

Modalità d'esame: [Modalità tradizionale] Prova scritta su appunti delle lezioni (anche on line sul DIR), manuali e *reading list*. Per la *reading list* si veda il sito del docente: www.lett.unipmn.it/janac

Obiettivi del modulo: Offrire tre modalità diverse per affrontare i percorsi del teatro moderno e contemporaneo, rendendo lo studente attivo e partecipe alla dinamica dell'agire teatrale: lezioni, produzione di presentazioni, recensioni di spettacoli, stages teatrali, laboratorio teatrale in lingua straniera.

Letteratura italiana A

Giuseppe Zaccaria

Codice settore scientifico: L-Fil-Let\10

Codice disciplina: L0814

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Letteratura e arti figurative.*

Programma del corso: Tra Rinascimento e Barocco: Michelangelo, Vasari, Cellini, Marino. La Scapigliatura. Le avanguardie novecentesche: Futurismo, Surrealismo e dintorni. Da "Corrente" al secondo Novecento.

Bibliografia: I testi di riferimento per la preparazione dell'esame saranno indicati all'inizio del modulo.

Destinazione del modulo: Modulo destinato agli studenti di tutti i corsi di studio e - unicamente per quanto riguarda il corso di studio in lettere - agli studenti che abbiano già frequentato i moduli di Letteratura Italiana C e D.

Prerequisiti: Conoscenza della letteratura fornita dalla scuola superiore.

Modalità d'esame: Accertamento delle competenze e delle conoscenze relative alla storia letteraria con particolare riferimento ai temi trattati durante il modulo. Esame orale.

Obiettivi del modulo: Assimilazione degli strumenti e dei metodi legati allo studio della letteratura italiana, con particolare riferimento agli argomenti trattati.

Letteratura italiana B

Giuseppe Zaccaria

Codice settore scientifico: L-Fil-Let\10

Codice disciplina: L0815

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Letteratura e filosofia.*

Programma del corso: Scrittori-filosofi e filosofi-scrittori. Dal "disprezzo del mondo" alla "dignità dell'uomo". Eresia e utopia: Bruno e Campanella. La "scienza nuova" di Galileo e la "ragione" degli illuministi. Leopardi e "pensiero negativo".

Bibliografia: I testi di riferimento per la preparazione dell'esame saranno indicati all'inizio del modulo.

Destinazione del modulo: Modulo destinato agli studenti di tutti i corsi di studio e - unicamente per quanto riguarda il corso di studio in lettere - agli studenti che abbiano già frequentato i moduli di Letteratura Italiana C, D e A.

Prerequisiti: Conoscenza della letteratura fornita dalla scuola superiore.

Modalità d'esame: Accertamento delle competenze e delle conoscenze relative alla storia letteraria con particolare riferimento ai temi trattati durante il modulo. Esame orale.

Obiettivi del modulo: Assimilazione degli strumenti e dei metodi legati allo studio della letteratura italiana, con particolare riferimento agli argomenti trattati.

Letteratura italiana C

Salvatore Ussia

Codice settore scientifico: L-Fil-Let\10

Codice disciplina: L0084

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Il tema del pianto: dallo Stabat Mater alle lagrime barocche.*

Programma del corso: Lettura e commento dello Stabat Mater; Donna del Paradiso di Jacopone; Le lagrime della Vergine di Tasso, Basile e Campeggi; Le lagrime di San Pietro di Tansillo, Pianto della Maddalena di Valvasore.

Bibliografia: Sarà preparato un fascicolo con i testi oggetto di lettura e commento.

Destinazione del modulo: Il modulo è destinato a tutti gli studenti che sostengono per la prima volta Letteratura Italiana. E' il primo dei quattro moduli obbligatori per gli studenti del corso di studio in Lettere. Può essere seguito anche dagli studenti degli altri corsi di studio.

Prerequisiti: Conoscenza della letteratura italiana fornita dalla scuola superiore.

Modalità d'esame: Accertamento delle competenze e delle conoscenze relative alla storia letteraria con particolare riferimento ai temi trattati durante modulo. Esame orale.

Obiettivi del modulo: Assimilazione degli strumenti e dei metodi legati allo studio della letteratura italiana.

Letteratura italiana D

Salvatore Ussia

Codice settore scientifico: L-Fil-Let\10

Codice disciplina: L0085

Numero crediti: 5

III Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *GB. Marino e il suo Adone.*

Programma del corso: La struttura del poema. Lettura e commento di brani scelti del poema.

Bibliografia: GB. Marino, *L'Adone*, a cura di Marzio Pieri, Lavia, La Finestra, 2004 (brani scelti, indicati dal docente); J. Frazer, *Il ramo d'oro*, ed. Boringhieri. Torino 1984: I, XXIX-XXXVI, pp. 503-558; G. Fulco, GB. Marino, in *Storia della letteratura italiana*, a cura di E. Malato, V, pp. 597-625; M. Guglieminetti, *L'Adone, il mito e la tecnica copositiva*, in *Storia della civiltà letteraria*, Utet, Torino 1990, III, pp. 365-370.

Per una bibliografia completa si veda la versione del programma in rete

Destinazione del modulo: E' il secondo dei quattro moduli obbligatori per gli studenti del corso di studio in Lettere. Può essere seguito anche dagli studenti degli altri corsi di studio.

Prerequisiti: Conoscenza della letteratura italiana fornita dalla scuola superiore.

Modalità d'esame: Accertamento delle competenze e delle conoscenze relative alla storia letteraria con particolare riferimento ai temi trattati durante il modulo. Esame orale.

Obiettivi del modulo: Assimilazione degli strumenti e dei metodi legati allo studio della letteratura italiana.

Letteratura italiana moderna e contemporanea A

Giovanni Tesio

Codice settore scientifico: L-FIL-LET/11

Codice disciplina: L0159

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Saba, Ungaretti e Montale: poetiche e letture.*

Programma del corso: - Lettura e interpretazione di alcuni testi fondamentali dei tre poeti canonici - Analisi delle poetiche che ne sostengono e ne motivano i dettati.

Bibliografia: E' previsto un dossier di pagine d'autore e critiche preparato dal docente.

Destinazione del modulo: Modulo istituzionale e introduttivo alla disciplina per gli studenti del corso di studio in Lettere; il modulo può essere scelto anche dagli studenti degli altri corsi di studio.

Prerequisiti: Conoscenze storico-letterarie di base fornite dalla scuola superiore.

Modalità d'esame: - Abilità e competenze da verificare secondo una prospettiva di inquadramento storico. - Capacità di leggere i testi secondo cogliendone gli elementi fondamentali. L'esame consiste in un colloquio orale.

Obiettivi del modulo: - Capacità di riflettere sulla poesia della prima metà del Novecento - Capacità di coglierne i rapporti con la storia letteraria coeva - Capacità di riflettere su lingua e stile di un testo - Capacità di analizzare un testo poetico nella sua complessità.

Letteratura latina C

Raffaella Tabacco

Codice settore scientifico: L-Fil-Let/04

Codice disciplina: Da definire.

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Forme e generi della prosa latina.*

Programma del corso: Il modulo ha carattere istituzionale. Le lezioni saranno destinate all'illustrazione dei caratteri dei generi prosastici nella letteratura di Roma antica e all'analisi di una serie di testi significativi che verranno via via indicati.

Bibliografia: G. Garbarino (con la collaborazione di S. Cecchin e L. Fiocchi), *Letteratura latina. Storia e antologia con pagine critiche*, 3 voll. più un fascicolo di Excursus sui generi letterari, Torino, Paravia (limitatamente alle parti attinenti la

produzione in prosa); A. Barchiesi, A. La Penna, G. Mazzoli, E. Narducci, *La prosa latina. Forme, autori, problemi*, a cura di F. MONTANARI, Roma, Carocci.

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto agli studenti del I anno di Lettere e agli studenti degli altri corsi di laurea che abbiano il settore scientifico-disciplinare nella loro tabella.

Prerequisiti: Conoscenza della lingua latina a livello di scuola secondaria superiore.

Modalità d'esame: Verifica dell'acquisizione di una solida conoscenza dei caratteri e dello sviluppo dei generi della prosa latina antica, con conoscenza diretta di testi in lingua originale. Test scritto e/o prova orale alla fine del modulo.

Obiettivi del modulo: Acquisizione di una buona conoscenza dei caratteri e dello sviluppo storico dei generi della prosa romana antica; approfondimento delle conoscenze della lingua latina nelle sue strutture morfologiche e sintattiche; acquisizione della capacità di analizzare i tratti stilistici principali di un testo latino in lingua originale.

Letteratura latina D

Raffaella Tabacco

Codice settore scientifico: L-Fil-Let/04

Codice disciplina: Da definire.

Numero crediti: 5

III Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Cicerone umorista: il comico nella teoria retorica e nella prassi oratoria dal De oratore alla Pro Caelio.*

Programma del corso: Excursus sul tema del comico da Aristotele a Quintiliano. Riflessioni sul comico nella retorica antica con particolare riferimento al trattato de ridiculis di Cicerone (De oratore II,216-290). Analisi dell'orazione Pro Caelio di Cicerone.

Bibliografia: Cicerone, *Dell'oratore*, con un saggio introduttivo di Emanuele Narducci, testo latino a fronte, Biblioteca Universale Rizzoli. Inizio modulo: *Cicerone, In difesa di Marco Celio (Pro Caelio)*, a cura di Alberto Cavarzere, Marsilio Ed. Fine modulo: Gaston Boissier, *Cicerone e i suoi amici: studio sulla società romana del tempo di Cesare*, introduzione di Emanuele Narducci, traduzione e note di Carlo Saggio, Milano, Biblioteca universale Rizzoli, 1988; Pierre Grimal, *Cicerone*, Milano, Garzanti, 1996;

Per una bibliografia completa si veda la versione del programma in rete

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto agli studenti di Lettere e degli altri corsi di laurea che abbiano già sostenuto Letteratura latina C.

Prerequisiti: Conoscenza della lingua latina a livello di scuola secondaria superiore.

Modalità d'esame: Verifica dell'acquisizione di una solida conoscenza delle problematiche relative alla vita e all'opera di Cicerone e al genere dell'oratoria in Roma, con particolare riferimento al tema del comico e all'orazione pro Caelio. Test scritto e/o prova orale alla fine del modulo.

Obiettivi del modulo: Conoscenza della tematica del 'comico' nella teorizzazione antica e capacità di analizzarne le applicazioni nell'oratoria ciceroniana.

Letteratura nord americana - I anno

Guido Carboni

Codice settore scientifico: L-LIN 11

Codice disciplina: L0481

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Il romanzo nel 900: "ben fatto" e "sperimentale".*

Programma del corso: Una esplorazione delle forme e dei temi del romanzo americano del 900.

Bibliografia: F. S. Fitzgerald, *The Great Gatsby* - W. Faulkner, *As I Lay Dying* - J. Kerouac, *On the Road* - T. Pynchon, *The Crying of Lot 49*. Qualsiasi edizione. Almeno due romanzi in inglese. Materiale critico di supporto e bibliografia completa nel dossier del modulo nei servizi di Didattica in rete - DIR

Destinazione del modulo: Studenti del I anno del CdL Lingue Straniere Moderne (Lingue e Letterature) e aperto a tutti gli studenti della Facoltà.

Prerequisiti: Conoscenze di base dell'inglese - Capacità di lettura di testi complessi con il sussidio del dizionario monolingue. Per gli studenti non specialisti di inglese o americano letture in italiano.

Modalità d'esame: Discussione orale articolata su due momenti: argomento a scelta dello studente e un approfondimento su temi scelti dal docente. Tesina circa 20.000 caratteri, opzionale.

Obiettivi del modulo: Fornire un quadro della letteratura statunitense del 900 con particolare riferimento al romanzo attraverso l'analisi ravvicinata di alcuni testi significativi. Fornire capacità di lettura critica e contestualizzazione letteraria e culturale di testi di fiction con particolare riferimento alle forme sperimentali del modernismo e del post modernismo.

Letteratura nord americana – II anno

Mutuato da Letteratura Nord Americana. I anno

Guido Carboni

Codice settore scientifico:L-LIN 11

Codice disciplina: L0482

Destinazione del modulo: Studenti del II anno del Cdl Lingue Straniere Moderne (Lingue e Letterature) e aperto a tutti gli studenti della Facoltà.

Letteratura nord americana – III anno

Mutuato da Letteratura Nord Americana I anno.

Guido Carboni

Codice settore scientifico: L-LIN 11

Codice disciplina:L 0483

Destinazione del modulo: Studenti del III anno del Cdl Lingue Straniere Moderne (Lingue e Letterature) e aperto a tutti gli studenti della Facoltà.

Letteratura nord americana (Lirap)

Mutuato da Letteratura Nord Americana I anno.

Guido Carboni

Codice settore scientifico: L-LIN 11

Codice disciplina:L 0483

Destinazione del modulo: Studenti del Cdl Lingue Straniere Moderne (Lirap) e aperto a tutti gli studenti della Facoltà.

Letteratura spagnola I anno A

Paola Calef

Codice settore scientifico: L-LIN/05

Codice disciplina: L0473

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Letteratura spagnola moderna e contemporanea A.*

Programma del corso: A. CORSO: Letteratura del 900; B.: PARTE ISTITUZIONALE Lettura analitica del testo e inquadramento storico-letterario dell'autore delle seguenti opere: C. J. Cela, *La famiglia di Pascual Duarte*, Torino, Einaudi; L. Martín Santos, *Tempo di silenzio*, Milano, Feltrinelli; J. Llamazares, *La pioggia gialla*, Torino, Einaudi; F. García Lorca, *Nozze di sangue*, Torino, Einaudi; A. Machado, *Poesie*, Roma, Newton Compton. C. STORIA DELLA LETTERATURA Gli studenti dovranno integrare le letture con la conoscenza del periodo letterario corrispondente: Ottocento e Novecento.

Bibliografia: Critica: M. G. Profeti [ed.], *L'età contemporanea della letteratura spagnola*. Il Novecento, Firenze, La Nuova Italia, 2002; A. del Río, *Historia de la literatura española*, Barcelona, ediciones B;

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto agli studenti del I anno di Lingue Straniere Moderne, curriculum Lingue e Letterature e curriculum LIRAP.

Prerequisiti: Conoscenze di base della storia della letteratura europea.

Modalità d'esame: Orale. Conoscenza della storia della letteratura spagnola dell'900.

Conoscenza della critica letteraria sulla letteratura spagnola dell'900.

Obiettivi del modulo: Conoscenza della storia della letteratura spagnola dell'900. Conoscenza della critica letteraria sulla letteratura spagnola dell'900. Acquisizione della capacità critica per valutare l'aderenza di una data opera al codice del genere e del movimento letterario in cui si iscrive.

Letteratura spagnola I anno B

José Manuel Martín Morán,

Codice settore scientifico: L-LIN/05

Codice disciplina: L0474

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Narrativa dell'Ottocento.*

Programma del corso: A. CORSO: Narrativa dell'Ottocento. Panorama del romanzo della seconda metà dell'800. B.

PARTE ISTITUZIONALE Lettura analitica del testo e inquadramento storico-letterario dell'autore delle seguenti opere: P.

A. de Alarcón, *Il cappello a tre punte*, Milano, TEA; G. A. Bécquer, *Leggende*, Roma-Napoli, Theoria; J. Valera, *Pepita*

Jiménez, Milano, Fabbri; J. M. de Pereda, *Sotileza*, Milano, Mondadori

E. Pardo Bazán, Signorotti di Galizia, Torino, Utet

Bibliografia: Mariano Baquero Goyanes, , "La novela española en la segunda mitad del siglo XIX", in *Historia general de las literaturas hispánicas, t. V* (dir. G. Díaz Plaja), Barcelona, Barna, 1958, pp. 53-143; Hipolito Esteban Soler, *El realismo en la novela*, Madrid, Cincel, 1981.

Per una bibliografia completa si veda la versione in rete del programma

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto agli studenti del I anno di Lingue Straniere Moderne, curriculum Lingue e Letterature e agli studenti di altri corsi di laurea.

Prerequisiti: Conoscenze di base della storia della letteratura europea.

Modalità d'esame: Conoscenza delle principali teorie letterarie e della critica letteraria sulla nascita e lo sviluppo del realismo nella letteratura spagnola. Acquisizione della capacità critica per valutare un testo letterario.

Modalità: scritta (stesura di un elaborato scritto in cui lo studente analizza una delle opere in esame). Orale (verifica finale delle conoscenze acquisite).

Obiettivi del modulo: Conoscenza della storia della letteratura spagnola dell'800, con particolare riguardo all'evoluzione del romanzo. Conoscenza della critica letteraria sulla nascita e lo sviluppo del realismo nella letteratura spagnola.

Conoscenza delle principali teorie letterarie riguardanti il concetto di realismo. Acquisizione di un metodo di analisi di un romanzo.

Acquisizione della capacità critica per valutare l'aderenza di una data opera al codice del genere e del movimento letterario in cui si iscrive.

Analisi di un romanzo della seconda metà dell'800.

Letteratura spagnola II anno A

Paola Calef

Codice settore scientifico: L-LIN/05

Codice disciplina: L0475

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Letteratura spagnola medievale e del Siglo de Oro (II).*

Programma del corso: A. CORSO: Letteratura spagnola medievale e del Siglo de Oro

B. PARTE ISTITUZIONALE Lettura analitica del testo e inquadramento storico-letterario dell'autore delle seguenti

opere: Félix Lope de Vega, *Novelas a Marcia Leonarda*, Madrid, Cátedra; *Lazarillo de Tormes*, Madrid, Castalia; Pedro

Calderón de la Barca, *La vida es sueño*, Madrid, Cátedra; Miguel de Cervantes, *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, ed.

de Carlos Romero, Madrid, Cátedra, 2002. C. STORIA DELLA LETTERATURA Gli studenti dovranno integrare le letture con la conoscenza del periodo letterario corrispondente: Cinquecento, Seicento e Settecento.

Bibliografia: M. G. Profeti [ed.], *L'età d'oro della letteratura spagnola. Il Seicento*, Firenze, La Nuova Italia; F. Rico, *Historia y crítica de la literatura española*, Barcelona, Crítica; A. del Río, *Historia de la literatura española*, Barcelona, ediciones B.

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto agli studenti del II anno di Lingue e Letterature Straniere e del II anno di LIRAP.

Prerequisiti: Conoscenze di base della storia della letteratura spagnola.

Modalità d'esame: Orale. Conoscenza della storia della letteratura spagnola del Cinquecento, Seicento e Settecento.

Conoscenza della critica letteraria sulla letteratura spagnola del Cinquecento, Seicento e Settecento.

Letteratura spagnola III anno A

Mutuato da Letteratura Spagnola II anno A

Paola Calef

Codice settore scientifico: L-LIN/05

Codice disciplina: L0476

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Letteratura spagnola medievale e del Siglo de Oro (III)*.

Programma del corso: A. CORSO: Letteratura spagnola medievale e del Siglo de Oro

B. PARTE ISTITUZIONALE Lettura analitica del testo e inquadramento storico-letterario dell'autore delle seguenti opere: *Cantar de Mio Cid*, Barcelona, Crítica; Jorge Manrique, *Poesía*, Madrid, Cátedra; Don Juan Manuel, *El conde Lucanor*, Madrid, Cátedra; Fernando de Rojas, *La Celestina*, Madrid, Cátedra. C. STORIA DELLA LETTERATURA Gli studenti dovranno integrare le letture con la conoscenza del periodo letterario corrispondente: Medioevo e Quattrocento.

Bibliografia: M. G. Profeti [ed.], *L'età d'oro della letteratura spagnola. Il Seicento*, Firenze, La Nuova Italia, F. Rico, *Historia y crítica de la literatura española*, Barcelona, Crítica; A. del Río, *Historia de la literatura española*, Barcelona, ediciones B;

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto agli studenti del III anno di Lingue e Letterature Straniere.

Prerequisiti: Conoscenze di base della storia della letteratura spagnola.

Modalità d'esame: Orale Conoscenza della storia della letteratura spagnola del Medioevo e del Siglo de Oro. Conoscenza della critica letteraria sulla letteratura spagnola del Medioevo e del Siglo de Oro.

Letteratura tedesca I anno A

Guido Massino

Codice settore scientifico: L-LIN/13

Codice disciplina: L0477

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *I racconti di Franz Kafka*.

Programma del corso: Il corso prenderà in esame l'opera di Franz Kafka attraverso l'analisi di alcuni fra i principali racconti. In particolare verranno esaminati i motivi della crisi del linguaggio e del soggetto, il conflitto con la figura del padre, la ricerca della verità e l'esilio dalla legge.

Bibliografia: Franz Kafka, *Racconti*, ed. Meridiani Mondadori, o BUR- Rizzoli; Per un approfondimento critico si consiglia il volume di Giuliano Baioni, *Kafka. Romanzo e parabola*, Feltrinelli, 1997.

Destinazione del modulo: Studenti del I anno del Cdl in Lingue Straniere Moderne e aperto a tutti gli studenti della Facoltà.

Prerequisiti: nessuno.

Modalità d'esame: Orale. Oltre al corso sarà oggetto di verifica una breve parte istituzionale relativa alla storia della letteratura tedesca del Novecento e la lettura di un testo a scelta da una reading list. Maggiori informazioni sul programma istituzionale verranno fornite all'inizio del corso.

Letteratura tedesca I anno B

Guido Massino

Codice settore scientifico: L-LIN/13

Codice disciplina: L0478

Numero crediti: 5

III Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Goethe e la crisi dello Sturm und Drang*.

Programma del corso: Il corso prenderà in esame l'idea di genio, natura, vocazione e missione artistica in Goethe, sullo sfondo delle esperienze biografiche e letterarie dello scrittore fra gli anni 1770-1786.

Bibliografia: J.W. Goethe, *Inni*, Einaudi, 1998 ; J. W. Goethe, *I dolori del giovane Werther*, Einaudi tascabili- serie bilingue, 1998; Torquato Tasso, *Letteratura universale* Marsilio, 2001. Per un approfondimento critico si consiglia il volume di Giuliano Baioni, *Goethe: classicismo e rivoluzione*, Piccola biblioteca Einaudi, 1998.

Destinazione del modulo: Studenti del I anno del Cdl Lingue Straniere Moderne e aperto a tutti gli studenti della Facoltà.

Prerequisiti: Nessuno.

Modalità d'esame: Orale. Oltre al corso monografico sarà oggetto di verifica una breve parte istituzionale relativa alla storia della letteratura tedesca. Maggiori informazioni sul programma istituzionale verranno fornite all'inizio del corso.

Letteratura tedesca II anno A

Mutuato da Letteratura tedesca I A

Guido Massino

Codice settore scientifico: L-LIN/13

Codice disciplina: L0479

Destinazione del modulo: Studenti del II anno del Cdl Lingue Straniere Moderne

Letteratura tedesca III anno A

Mutuato da Letteratura tedesca I A

Guido Massino

Codice settore scientifico: L-LIN/13

Codice disciplina: L0479

Numero crediti: 5

Destinazione del modulo: Studenti del III anno del Cdl in Lingue Straniere Moderne.

Letterature dialettali in Italia

Giovanni Tesio

Codice settore scientifico: L-FIL-LET/11

Codice disciplina: Da definire.

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Il dialetto da lingua della realtà a lingua della poesia (da Porta e Belli a Franco Loi).*

Programma del corso: - Lettura e interpretazione di alcuni passaggi fondamentali della letteratura e della poesia che si sono espresse nei vari dialetti italiani - Analisi delle ragioni che ne hanno favorito il ritorno in anni recenti (soprattutto a partire dagli anni settanta) al di fuori - manco a dirlo - di qualsiasi equivoco localistico.

Bibliografia: E' previsto un dossier di pagine degli autori e di pagine critiche preparato dal docente.

Destinazione del modulo: Modulo introduttivo alla disciplina per gli studenti del corso di studio in Lettere; il modulo può essere scelto anche dagli studenti degli altri corsi di studio.

Prerequisiti: Conoscenze storico-letterarie di base fornite dalla scuola superiore.

Modalità d'esame: - Conoscenza delle problematiche che caratterizzano l'adozione del dialetto in fasi diverse degli ultimi due secoli di storia letteraria - Capacità di leggere i testi proposti cogliendo i legami con le poetiche e le polemiche che ne hanno accompagnato il percorso. L'esame consiste in un colloquio orale.

Obiettivi del modulo: - Capacità di riflettere sull'importanza della letteratura dialettale in Italia - Capacità di coglierne i rapporti con la storia e la "questione" della lingua - Capacità di riflettere sulla specificità dello strumento dialettale come lingua di poesia.

Lingua francese A

Michele Mastroianni

Codice settore scientifico: L-LIN/04

Codice disciplina: da definire

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Sistema linguistico francese e italiano a confronto: problematicità della traduzione, tipologie testuali e diversità di registri.*

Programma del corso: Il corso verterà soprattutto sull'apprendimento di alcune competenze enciclopedico-lessicali necessarie per l'individuazione di campi semantici predefiniti, all'interno dei quali lo studente opererà per giungere da un lato all'assimilazione di una lessicologia specifica, dall'altro per impadronirsi di strumenti linguistici da utilizzare in quelle situazioni discorsive ove sia necessaria l'applicazione e l'uso di tali competenze.

Bibliografia: - F. Bidau, *Grammaire du français pour italophones*, Firenze, La Nuova Italia, 1994, 2 voll. (grammatica con esercizi e autocorrezioni); - P. Ricœur, *La traduzione. Una sfida etica*, a cura di Domenico Jervolino, Brescia, Morcellina, 2001. Durante le lezioni verrà inoltre fornito materiale di supporto per la preparazione all'esame.

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto agli studenti del II anno del triennio di Lingue e Letterature Straniere e del LIRAP.

Obiettivi del modulo: Gli obiettivi del modulo concernono tre aspetti fondamentali: acquisizione di un lessico specifico contestualizzato a partire da testi di genere linguistico e di impianto strutturale diversi (articoli socio-culturali, commerciali, economici e letterari). Revisione delle nozioni morfo-sintattiche principali della lingua francese con riferimento puntuale ai testi presi in esame. Assimilazione di alcuni aspetti teorici fondamentali per il lavoro di traduzione da e verso la lingua francese.

Prerequisiti: Competenze della lingua francese sufficienti e necessarie per una corretta comprensione dei contenuti.

Modalità d'esame: L'esame sarà così strutturato: a) prova scritta di traduzione; b) prova orale sulle teorie di traduzione, necessario al controllo delle competenze linguistiche orali dello studente e verifica delle capacità di elaborazione logico-discorsiva a partire da un testo reale.

Lingua francese B

Michele Mastroianni

Codice settore scientifico: L-LIN/04

Codice disciplina:

Numero crediti: 5

III Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Rapporti sociali e rapporti per l'impresa: aspetti tecnici e commerciali della lingua francese.*

Programma del corso: Il programma del corso verterà essenzialmente sull'apprendimento della retorica in uso del francese commerciale e di quelle conoscenze specialistiche equiparabili alla preparazione delle certificazioni internazionali della Chambre de Commerce de Paris (DFA2-Diplômes de français des Affaires-).

Bibliografia: A. Blumfield-B. Teauzin, *Affaires à suivre*, Paris, Hachette, 2001; - D. Faure, *Guide de la communication écrite de l'entreprise*, Paris, Maxima, 2002; J. Provost, *Les mots de l'économie*, Paris, Ellipses, 2000

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto agli studenti del III anno del triennio di Lingue e Letterature Straniere e del LIRAP.

Obiettivi del modulo: Gli obiettivi del modulo concernono due aspetti fondamentali: 1) acquisizione del lessico, della fraseologia e degli elementi stilistici fondamentali della lingua commerciale francese. 2) apprendimento delle strutture retoriche portanti dell'elaborazione e redazione scritta di lettere commerciali.

Prerequisiti: Competenze della lingua francese sufficienti e necessarie per una corretta comprensione dei contenuti.

Modalità d'esame: L'esame sarà così strutturato: a) prova scritta in francese di verifica sulla lessicologia commerciale e sulle metodologie di elaborazione di documenti tecnici tipici del linguaggio delle imprese; b) prova orale di verifica delle competenze linguistiche dello studente e dei contenuti assimilati.

Lingua francese Esercitazioni I anno.

Laurence Audéoud, aurence Vitroni, docente responsabile: Michele Mastroianni

Codice settore scientifico: L – LIN / 04

Codice disciplina: L0173

Numero crediti: 7 (studenti di Lingue straniere moderne); 4 (studenti degli altri corsi di Laurea)

I-II-III Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Esercitazioni di lingua francese I.*

Programma del corso: Grammatica francese

Per il programma dettagliato si veda la versione in rete

Bibliografia: Annie Monnerie-Goarin et Evelyne Siréjols, *Champion I Méthode de français - livre de l'élève*, Paris, Clé International Cideb, 2001; Annie Monnerie-Goarin, Marie-Chantal Kempf et Evelyne Siréjols, *Champion I cahier d'exercices*, Paris, Clé International Cideb, 2001; Françoise Bidaud, *Grammaire du français pour italophones*, Scandicci (Firenze), La Nuova Italia Editrice, 1994.

Destinazione del modulo: il corso è rivolto agli studenti di Lingue straniere moderne del I anno (Lingue e Letterature e LIRAP) nonché agli studenti di altri corsi di laurea e di altre Facoltà dell'Ateneo che debbano sostenere una prova di Lingua straniera (frequenza e programmi sono proporzionali ai crediti necessari).

Modalità d'esame: Orale e scritta

Per una descrizione dettagliata si veda il programma in rete

Prerequisiti: livello di base: principianti ed utilizzatori elementari. Il livello di ogni singolo studente è stato valutato all'inizio dell'anno accademico mediante un test d'ingresso scritto (domande a risposte multiple). In base all'esito della prova gli studenti sono stati collocati nel livello A (principianti assoluti) o nel livello B (falsi principianti / utilizzatori elementari). Gli studenti dei corsi A e B devono sostenere la stessa prova d'esame alla fine dell'anno accademico.

Lingua francese Esercitazioni II anno

Laurence Audéoud, Laurence Vitroni, docente responsabile Michele Mastroianni

Codice settore scientifico: L – LIN / 04

Codice disciplina: L0556

Numero crediti: 9 (studenti di Lingue straniere moderne); 4 (studenti degli altri corsi di Laurea)

I-II-III Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Esercitazioni di lingua francese II.*

Programma del corso: Elementi di grammatica francese

Per il programma dettagliato vedi la versione in rete

Bibliografia: Annie Monnerie-Goarin et Evelyne Siréjols, *Champion II* (Méthode de français + livre de l'élève), Paris, Clé International Cideb, 2001; Annie Monnerie-Goarin, Marie-Chantal Kempf et Evelyne Siréjols, *Champion II* (cahier d'exercices), Paris, Clé International Cideb, 2001; Françoise Bidaud, *Grammaire du français pour italophones*, Scandicci (Firenze), La Nuova Italia Editrice, 1994.

Destinazione del modulo: il corso è rivolto agli studenti di Lingue straniere moderne del II anno (Letterature e LIRAP) nonchè agli studenti di altri Corsi di laurea e di altre Facoltà dell'Ateneo che debbano sostenere una prova di Lingua straniera (frequenza e programmi sono proporzionali ai crediti necessari).

Modalità d'esame: Scritta e orale

Per le modalità dettagliate d'esame vedi programma in rete

Lingua francese Esercitazioni III anno

Laurence Audéoud, Laurence Vitroni, Docente responsabile: Michele Mastroianni

Codice settore scientifico: L. LIN / 04

Codice disciplina: L0559

Numero crediti: 9

I-II-III Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Esercitazioni di lingua francese III.*

Programma del corso: Traduzione, tecnica del riassunto Avviamento alla dissertation

Per il programma completo si veda la versione in rete

Bibliografia: M.-F. Merger, *Côte à côte*, Firenze, La Nuova Italia, 1995, ristampa 2002. € 14, 80.

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto agli studenti di Lingue e Letterature straniere moderne e dell'IRAP del III anno.

Modalità d'esame: Orale e scritta

Per una descrizione dettagliata si veda il programma in rete

Prerequisiti: Il corso si rivolge agli studenti che hanno superato l'esame del secondo anno di esercitazioni, la cui competenza linguistica corrisponde al livello B1 del *Cadre européen commun de référence* (utilizzatore autonomo).

Lingua inglese – Esercitazioni (Scienze della comunicazioni)

Sandra Della Chiara, Gayle Ridinger, Steven Singer, Docente Responsabile Patricia Kennan

Codice settore scientifico: L-LIN/12

Codice disciplina: L0554

Trimestre: I,II

Numero crediti: 5 - da computare con i 5 crediti di Lingua inglese A (scienze della comunicazione)

Titolo dell'unità didattica: *Lingua inglese (Scienze della Comunicazione) – Esercitazioni*

Obiettivi del modulo: Sviluppo nei discenti di competenze al livello BI del Quadro di Riferimento Europeo per quanto riguarda: 1) comprensione di testi scritti (in lingua standard e business); 2) comprensione di testi orali (lingua standard e business); 3) espressione scritta (redazione di testi coerenti, coesi, corretti e adeguati alla situazione del mondo del business); 4) espressione orale (comunicazione in ambito professionale, presentazione di progetti, discussione su testi economici in senso lato); 5) riflessione metalinguistica (anche contrastiva).

Destinazione del modulo: gli studenti del II anno del Corso di Laurea di Scienze della Comunicazione

Prerequisiti: Ingresso con computer test: A2 del Quadro Europeo di riferimento

Bibliografia: Trappe & Tullis, *Intelligent Business*, Longman, *Student Book & Workbook with key + CD*

Per informazioni complete si veda il materiale on-line

Controllo dell'apprendimento: Valutazione sia intermedia che finale.

Verifica/Esame: Verifica delle competenze linguistiche (test morfosintattico , fonetico e lessicale) e delle capacità di comprensione ed espressione scritta. Durata 3 ore. Una verifica orale delle competenze di comprensione ed espressione orale. Durata 20 minuti.

Lingua inglese – Esercitazioni (Beni Culturali)

Sandra Della Chiara, Gayle Ridinger, Steven Singer, Docente Responsabile Patricia Kennan

Codice settore scientifico: L-LIN/12

Codice disciplina: da destinare

Numero crediti: 4

Trimestre: II,III

Titolo dell'unità didattica: Lingua inglese (Beni Culturali) – esercitazioni

Destinazione del modulo: Studenti del II anno del Corso di Laurea in Studio e Gestione dei Beni Culturali

Obiettivi del modulo: Sviluppo di strategie e tecniche di lettura di testi specialistici attinenti alle discipline del corso di laurea.

Prerequisiti: Superamento dell'esame propedeutico del primo anno

Programma del corso: Analisi di testi specialistici attinenti alle discipline del corso di laurea, con riferimento particolare alle differenze lessicali inglese/italiano, alla struttura testuale, all'organizzazione del discorso e ai campi semantici specifici.

Bibliografia: Articoli sull'arte e sull'archeologia tratti da giornali inglesi e americani, quali *Times Literary Supplement*, *New York Times*, *London Review*, nonché giornali settoriali.

Controllo dell'apprendimento: Valutazione sia intermedia che finale.

Verifica/Esame: Verifica della competenza di comprensione ed espressione scritta nell'ambito della tipologia testuale affrontata durante il corso. Durata 3 ore. Verifica orale: conversazione su argomenti quotidiani e discussione dei testi affrontati durante il corso. Durata 20 minuti.

Lingua inglese – Esercitazioni (per non specialisti)

Sandra Della Chiara, Gayle Ridinger, Steven Singer, Docente Responsabile Patricia Kennan

Codice settore scientifico: L-LIN/12

Codice disciplina: LO552?

Titolo dell'unità didattica: *Lingua inglese (non specialisti) – Esercitazioni*

Trimestre

II e III

Numero crediti: 5

Destinazione del modulo: Gli studenti dei Corsi di Laurea in Filosofia, Lettere, Storia delle Civiltà, Studio e gestione dei Beni Culturali (I anno),

Prerequisiti: Ingresso con computer test: A2 del Quadro Europeo di riferimento

Programma del corso: Tipologie testuali, strutture morfosintattiche e corpus lessicale presenti in Clive Oxenden et al, *English File Intermediate* e relativa grammatica contrastiva.

Bibliografia: Clive Oxenden et al, *English File Intermediate*, Oxford UP, *student book, workbook & CD* Michael Swan and Catherine, Walters *How English Works*. Oxford UP

Metodi didattici: Esercitazioni seminariali, lavori individuali di coppia e di gruppo, esercitazioni in laboratorio (Cesilmut).

Verifica/Esame: Scritta e Orale. Verifica delle competenze linguistiche (test morfosintattico e lessicale) e delle capacità di comprensione ed espressione scritta. Durata 2 ore 1/2. Una verifica orale delle competenze di comprensione ed espressione orale: presentazione e discussione di una scelta di testi di indole accademica. . Durata 20 minuti.

Lingua inglese A (Lingua e Letteratura)

Mutuato da Lingua inglese A (Lirap)

Patricia Kennan

Codice settore scientifico: L-LIN/12

Codice disciplina: L0047

Destinazione del modulo: II anno del Corso di Laurea triennale in Lingue e Letterature Straniere

Titolo dell'unità didattica: *Varieties of English in use*

Trimestre: II

Numero crediti: 5

Prerequisiti: Superamento dell'esame propedeutico del I anno

Programma del corso: Questo corso si propone di approfondire le strategie di lettura (skimming, scanning, formazione del lessico, interculturalità) tramite una ricca esemplificazione delle molteplici varietà d'uso della lingua inglese in diversi ambiti, dalla lingua della letteratura (prosa e poesia) e della cultura aziendale con particolare attenzione per i linguaggi specifici dell'economia, del marketing e della politica finanziaria, alla lingua della pubblicità e dell'informazione.

Bibliografia: Sara Thorne, *Advanced English Language*, Palgrave 1997.

Verifica/Esame: Capacità di analizzare e di tradurre le tipologie testuali incontrate durante il corso. La verifica si struttura nella seguente serie di esercizi: domande a risposte, *fill-in-the gaps*, *matching vocabulary*, breve traduzione dall'inglese in italiano. Prova scritta della durata di 2.30 ore, prova orale della durata di 30 minuti

Lingua inglese A (Scienze della comunicazioni)

Patricia Kennan

Codice settore scientifico: L-LIN/12

Codice disciplina: da destinare

Destinazione del modulo: II anno del Corso di Laurea di Scienze della Comunicazione

Titolo dell'unità didattica: *Comunicazione e Cultura*

Trimestre: III

Numero crediti: 5

Obiettivi del modulo: Il corso si propone di analizzare i processi di comunicazione di testi, di registro sia elevato che popolare, della cultura contemporanea inglese.

Prerequisiti: Il superamento del livello A2 del Quadro di riferimento Europeo

Programma del corso: Il corso mira a sviluppare le diverse strategie della comunicazione di massa in ambito britannico. Si andranno ad analizzare testi del codice orale e scritto. verranno proposti per l'analisi esempi autentici e attuali tratti dall'ampia produzione televisiva, radiofonica, cinematografica musicale, pubblicitaria ed editoriale.

Bibliografia: Selezione di articoli scelti *ad hoc*, raccolti in una dispensa a fine corso.

Verifica/Esame: Conoscenza dei processi di comunicazione e padronanza degli aspetti culturali emergenti dai testi analizzati. Capacità di analizzare un testo dal punto di vista linguistico e testuale. La verifica si struttura nella seguente serie di esercizi: domande a risposte, *fill-in-the gaps*, *matching vocabulary*., breve commento al testo. Prova scritta della durata di 2.30 ore, prova orale della durata di 30 minuti

Lingua inglese A (Lirap)

Patricia Kennan

Codice settore scientifico: L-LIN/12

Codice disciplina: L0047

Destinazione del modulo: gli studenti del II anno del Corso di Laurea in Lingue per i Rapporti Internazionali, Istituzionali e di Impresa

Titolo dell'unità didattica: *Varieties of English in Use*

Trimestre: II

Numero crediti: 5

Prerequisiti: Il superamento dell'esame propedeutico del I anno

Programma del corso: Questo corso si propone di approfondire le strategie di lettura (*skimming*, *scanning*, formazione del lessico, interculturalità) tramite una ricca esemplificazione delle molteplici varietà d'uso della lingua inglese in diversi ambiti, dalla lingua della letteratura (prosa e poesia) e della cultura aziendale con particolare attenzione ai linguaggi specifici dell'economia, del marketing e della politica finanziaria, alla lingua della pubblicità e dell'informazione.

Bibliografia: Sara Thorne, *Advanced English Language*, Palgrave 1997.

Verifica/Esame: Capacità di analizzare e di tradurre le tipologie testuali incontrate durante il corso. La verifica si struttura nella seguente serie di esercizi: domande a risposte, *fill-in-the gaps*, *matching vocabulary*, breve traduzione dall'inglese in italiano. Prova scritta della durata di 2.30 ore, prova orale della durata di 30 minuti

Lingua inglese B (Lingua e letteratura)

Kennan Patricia

Codice settore scientifico: L-LIN/12

Codice disciplina: L0048

Destinazione del modulo: gli studenti del III anno del Corso di Laurea di Lingue e Letterature Straniere Moderne

Titolo dell'unità didattica: *Language for Literature: the Designs of Prose*

Programma: Il corso si propone di sviluppare e approfondire le fondamentali strategie di *skimming*, *scanning*, *prediction* e *inference* attraverso la lettura e un' appropriata analisi di testi narrativi in chiave diacronica e sincronica. Le convenzioni della narrativa e della saggistica saranno discusse in base alle principali teorie linguistiche e testuali.

Trimestre: III

Numero crediti: 5

Obiettivi del modulo: Il corso di propone di analizzare i processi di composizione letteraria in testi narrativi, descrittivi e argomentativi. Si seguiranno gli sviluppi della sintassi inglese dal Rinascimento fino a oggi.

Prerequisiti: Superamento dell'esame propedeutico del Lingua Inglese A

Bibliografia: Selezione di testi che saranno raccolti in una dispensa a fine corso. Ulteriori riferimenti bibliografici saranno segnalati durante le lezioni e affissi all'albo.

Verifica/Esame: Conoscenza dello sviluppo della prosa inglese e delle sue convenzioni. Capacità di analisi linguistica e testuale del testo in prosa. La verifica si struttura nella seguente serie di esercizi: domande a risposte, fill-in-the gaps, matching vocabulary, breve commento al testo. Prova scritta della durata di 2.30 ore, prova orale della durata di 30 minuti

Lingua inglese B (Lirap)

Patricia Kennan

Codice settore scientifico: L-LIN/12

Codice disciplina: L0048

Destinazione del modulo: III anno del Corso di Laurea in Lingue per i rapporti internazionali, istituzionali e d'impresa

Titolo dell'unità didattica: *The language of economics : corporate culture in Italy and abroad.*

Trimestre: III

Numero crediti: 5

Obiettivi del modulo: Rendere efficaci i processi di analisi linguistica di tesi sia letterari che non, approfondire i processi di mediazione fra l'inglese e l'italiano

Prerequisiti: Superamento dell'esame propedeutico di Lingua Inglese A (Lirap).

Programma del corso: Il corso si propone di sviluppare e approfondire le strategie di lettura attraverso l'analisi di testi di argomento specialistico tratti dalla principale stampa economica britannica. Si procederà ad una scelta accurata di articoli tratti da quotidiani e periodici quali *The Financial Times* e *The Economist* che presentano la cultura aziendale ed economica in Italia. Saranno messi in luce i tratti salienti dei linguaggi settoriali dell'economia, del marketing e della politica finanziaria.

Bibliografia: Patricia Kennan, *Images of Italy*, Arcipelago, Milano 2002.

Verifica/Esame: Conoscenza delle tematiche e delle problematiche nell'ambito della cultura e della comunicazione aziendale in Italia e all'estero. Capacità di analizzare e di tradurre un testo economico. La verifica si struttura nella seguente serie di esercizi: domande a risposte, fill-in-the gaps, matching vocabulary, report, traduzione dall'italiano. Una prova scritta della durata di 2.30 ore, una prova orale della durata di 30 minuti.

Lingua inglese I - Esercitazioni (Lirap)

Sandra Della Chiara, Gayle Ridinger, Steven Singer, Docente Responsabile Patricia Kennan

Codice settore scientifico: L-LIN/12

Codice disciplina: LO76

Numero crediti: 7

Trimestre: I-II-III

Titolo dell'unità didattica: *Lingua inglese I (Lirap) – Esercitazioni*

Programma del corso: modelli di interazione scritta e orale, tipologie testuali, strutture morfosintattiche e corpus lessicale presenti *Market Leader Pre-intermediate* e relativa fonetica, fonologia e grammatica costruttiva.

Bibliografia: David Cotton et al., *Market Leader Pre-intermediate , Pre-intermediate Practice File Book J CD (with key)*; Michael Swan & Catherine Walter, *How English Works*, Oxford ; Mark Hanford *English Pronunciation in Use*, Cambridge UP. Per informazioni complete si veda il materiale online,

Destinazione del modulo: I anno del Corso di Laurea in Lingue straniere moderne (curriculum di Lirap)

Prerequisiti: Ingresso con computer test al livello A2 del Quadro di Riferimento Europeo

Verifica/Esame: Verifica delle competenze linguistiche (test morfosintattico, fonetico e lessicale) e della capacità di comprensione ed espressione scritta. Durata 3 ore.

Una verifica orale delle competenze di comprensione ed espressione orale . Durata 20 minuti.

Lingua inglese I - Esercitazioni(Lingua e letteratura)

Sandra Della Chiara, Gayle Ridinger, Steven Singer, Docente Responsabile Patricia Kennan

Codice settore scientifico: L-LIN/12

Codice disciplina: LO176

Numero crediti: 7

Trimestre: I-II-III

Titolo dell'unità didattica: *Lingua inglese I (Lingua e letteratura) – Esercitazioni*

Programma del corso: tipologie testuali, strutture morfosintattiche e corpus lessicale presenti in *New Cutting Edge Intermediate* e relativa fonetica, fonologia e grammatica costruttiva.

Bibliografia: Sarah Cunningham, *New Cutting Edge Intermediate*, student book + CD; Michael Swan & Catherine Walter, *How English Works*, Oxford ; Mark Hanford *English Pronunciation in Use*; Per informazioni complete si veda il materiale online.

Destinazione del modulo: I anno del Corso di Laurea in Lingue straniere moderne (curriculum di Lingue e Letterature)

Prerequisiti: Ingresso con computer test al livello A2 del Quadro di Riferimento Europeo

Verifica/Esame: Verifica delle competenze linguistiche (test morfosintattico, fonetico e lessicale) e della Capacità di comprensione ed espressione scritta. Durata 2.30 ore. Una verifica orale delle competenze di comprensione ed espressione orale

Lingua inglese II - Esercitazioni (Lingua e letteratura)

Sandra Della Chiara, Gayle Ridinger, Steven Singer, Docente Responsabile Patricia Kennan

Codice settore scientifico: L-LIN/12

Codice disciplina: LO549

Numero crediti: 7

Trimestre: I-II-III

Titolo dell'unità didattica: *Lingua inglese II (lingua e Letteratura) – Esercitazioni*

Programma del corso: sviluppo delle competenze linguistiche dell'anno precedente tipologie testuali, strutture morfosintattiche e corpus lessicale presenti in *New Cutting Edge Upper Intermediate* con particolare riferimento a “ paragraph writing” e discussione di “short stories”.

Bibliografia: Sarah Cunningham, *New Cutting Edge Upper Intermediate*, student book + CD; Michael Swan & Catherine Walter, *How English Works*, Oxford ; Mark Hanford *English Pronunciation in Use*;

Per informazioni complete si veda il materiale online,

Destinazione del modulo: Il anno del Corso di Laurea in Lingue straniere moderne (curriculum di Lingue e Letterature)

Prerequisiti: Il superamento dell'esame propedeutico del primo anno.

Verifica/Esame: Verifica delle competenze linguistiche (test morfosintattico, fonetico e lessicale) e della Capacità di comprensione ed espressione scritta. Durata 3.00 ore. Una verifica orale delle competenze di comprensione ed espressione orale. Durata 20 minuti.

Lingua inglese II - Esercitazioni (Lirap)

Sandra Della Chiara, Gayle Ridinger, Steven Singer, Docente Responsabile Patricia Kennan

Codice settore scientifico: L-LIN/12

Codice disciplina: LO549

Numero crediti: 7

Trimestre: I-II-III

Titolo dell'unità didattica: *Lingua inglese II (Lirap) – Esercitazioni*

Programma del corso: modelli di interazione scritta e orale, tipologie testuali, strutture morfosintattiche e corpus lessicale presenti *New Market Leader Intermediate* e relativa fonetica, fonologia e grammatica costruttiva.

Bibliografia: David Cotton et al., *New Market Leader Intermediate*, *New Market Leader intermediate Practice file book + CD (with key)*; Michael Swan & Catherine Walter, *How English Works*, Oxford ; Mark Hanford *English Pronunciation in Use*, *Cambridge UP*; Per informazioni complete si veda il materiale online,

Destinazione del modulo: Il anno del Corso di Laurea in Lingue straniere moderne (curriculum di Lirap)

Prerequisiti: Superamento dell'esame propedeutico del I anno Lirap.

Verifica/Esame: Verifica delle competenze linguistiche (test morfosintattico, fonetico e lessicale) e della capacità di comprensione ed espressione scritta. Durata 3 ore. Una verifica orale delle competenze di comprensione ed espressione orale. Durata 20minuti.

Lingua inglese III - Esercitazioni (Lirap)

Sandra Della Chiara, Gayle Ridinger, Steven Singer, Docente Responsabile Patricia Kennan

Codice settore scientifico: L-LIN/12

Codice disciplina: L0509

Numero crediti: 9

Trimestre: I-II-III

Titolo dell'unità didattica: *Lingua inglese III (Lirap) – Esercitazioni*

Programma del corso: modelli di interazione scritta e orale, tipologie testuali, strutture morfosintattiche e corpus lessicale presenti *Market Leader Upper-Intermediate* e relativa fonetica, fonologia e grammatica costruttiva. Progettazione e tecniche di presentazione di beni di consumo e di servizi.

Bibliografia: David Cotton et al., *Market Leader Intermediate*, *Market Leader Upper Intermediate Practice file book + CD (with key)*; Michael Swan & Catherine Walter, *How English Works*, Oxford; Pilbeam, *Market Leader International Management*, Longman; Per informazioni complete si veda il materiale online.

Destinazione del modulo: III anno del Corso di Laurea di Lingue per Rapporti Internazionali, Istituzionali e di Impresa.

Prerequisiti: Superamento dell'esame propedeutico del II anno Lirap.

Verifica/Esame: Verifica delle competenze linguistiche (test morfosintattico, fonetico e lessicale) e della capacità di comprensione ed espressione scritta. Durata 3.30 ore. Una verifica orale delle competenze di comprensione ed espressione orale. Durata 20 minuti.

Lingua inglese III – Esercitazioni (Lingua e letteratura)

Sandra Della Chiara, Gayle Ridinger, Steven Singer, Docente Responsabile Patricia Kennan

Codice settore scientifico: L-LIN/12

Codice disciplina: LO550

Numero crediti: 9

Trimestre: I-II-III

Titolo dell'unità didattica: *Lingua inglese III (Lingua e letteratura) – Esercitazioni*

Programma del corso: sviluppo e ampliamento delle competenze linguistiche acquisite nell'anno precedente con particolare riferimento alle capacità di analisi, di sintesi e di interpretazione riferite ad una più vasta tipologia testuale.

Bibliografia: F.O'Dell, *Panorama*, Cambridge UP; L.Bates, *Transitions*, Cambridge UP, Ridinger & Baseotto, *Listening Comprehension Practice*, Magnani (ed), *10 Women, 10 Stories*, CIDEB, Arcipelago. Per informazioni complete si veda il materiale online.

Destinazione del modulo: Gli studenti del III anno del Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere (Lingua e letteratura)

Prerequisiti: Il superamento dell'esame propedeutico del secondo anno.

Verifica/Esame: Verifica delle competenze linguistiche (test morfosintattico, fonetico e lessicale) e della capacità di comprensione ed espressione scritta. Durata 3.30 ore. Una verifica orale delle competenze di comprensione ed espressione orale. Durata 20 minuti.

Lingua inglese III (Terza lingua)

Patricia Kennan

Codice settore scientifico: L-LIN/12

Codice disciplina: da definire

Numero Crediti : 4

Per la parte di esercitazioni di lingua gli studenti che hanno scelto l'inglese come terza lingua (4 crediti) devono seguire i corsi di esercitazioni per non specialisti, tenuti dagli esperti linguistici. Per la scelta dei testi da preparare per l'esame orale gli studenti devono rivolgersi alla docente titolare, la prof. Patricia Kennan.

Lingua latina A

Paola Ramondetti

Codice settore scientifico: L-FIL-LET / 04

Codice disciplina: L0079

Numero crediti: 5

III Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Una lingua per l'impero - Strutture.*

Programma del corso: Presentazione sintetica delle strutture maestre (fonologiche, morfologiche, sintattiche e lessicali) della lingua latina, nell'ambito di riflessioni sulle correlazioni / interazioni fra le strutture del latino e la visione del mondo che in esse si esprime. Parte integrante del corso saranno: 1) lineamenti di storia romana; 2) nozioni di linguistica moderna: terminologia di base; cenni di tipologia linguistica.

Bibliografia: - I.Dionigi-L.Morisi-E.Riganti, *Verba et res. Morfosintassi e lessico del latino. Teoria ed esercizi, voll.1 e 2*, Roma-Bari, Laterza, 1999 (le parti da studiare saranno indicate durante le lezioni); o, in alternativa, un buon manuale di morfosintassi del latino, in uso nelle scuole superiori, già in possesso dello studente; - A.Traina-G.Bernardi Perini,

Propedeutica al latino universitario, Bologna, Pàtron, 1998 (le parti da studiare saranno indicate durante le lezioni); - S.Roda, *Profilo di storia romana. Dalle origini alla caduta dell'Impero d'Occidente*, Roma, Carocci, 2001; - Appunti a cura della docente (dispense).

Destinazione del modulo: Studenti del I - II anno del Cdl Studio e Gestione dei Beni Culturali.

Prerequisiti: Conoscenze di base della morfosintassi italiana e della storia antica, fornite dalla scuola superiore.

Modalità d'esame: Abilità e competenze da verificare: capacità di riconoscere le strutture maestre del latino, correlandole alla visione del mondo che in esse si esprime e inquadrando storicamente; capacità di usare una terminologia tecnica essenziale (linguistica moderna e tipologia linguistica, in riferimento al latino). Prova orale, della durata media di venti minuti, sugli argomenti svolti a lezione.

Obiettivi del modulo: Acquisizione di una conoscenza sintetica ed essenziale delle strutture maestre della lingua latina; Acquisizione di una consapevolezza delle correlazioni / interazioni esistenti fra le strutture del latino e la visione del mondo che in esse si esprime; Acquisizione di un metodo volto a inquadrare storicamente le strutture del latino viste nella loro evoluzione diacronica; Acquisizione di nozioni essenziali di linguistica moderna (terminologia tecnica, cenni di tipologia linguistica in riferimento al latino, etc.).

Lingua latina B

Paola Ramondetti

Codice settore scientifico: L-FIL-LET / 04

Codice disciplina: L0081

Numero crediti: 5

III Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Una lingua per l'impero - I testi epigrafici.*

Programma del corso: Sintesi essenziale degli aspetti fondamentali della lingua latina epigrafica, come guida alle iscrizioni romane, al profilo di valori che l'epigrafia restituisce come storia della comunicazione umana nell'età dei Romani. Traduzione, analisi e commento di testi epigrafici di diverse tipologie. Il corso sarà svolto in stretto collegamento con quello di Lingua latina A.

Bibliografia: Sintesi essenziale degli aspetti fondamentali della lingua latina epigrafica, come guida alle iscrizioni romane, al profilo di valori che l'epigrafia restituisce come storia della comunicazione umana nell'età dei Romani. Traduzione, analisi e commento di testi epigrafici di diverse tipologie. Il corso sarà svolto in stretto collegamento con quello di Lingua latina A.

Destinazione del modulo: Studenti del I - II - III anno del Cdl Studio e Gestione dei Beni Culturali.

Prerequisiti: Frequenza - contemporanea per gli studenti del I anno, pregressa per gli altri - del corso di Lingua latina A.

Modalità d'esame: Abilità e competenze da verificare: capacità di tradurre, analizzare e commentare i testi epigrafici presentati a lezione; capacità di inquadrarli storicamente; capacità di individuare in essi gli aspetti essenziali della lingua latina epigrafica; capacità di esporre gli argomenti affrontati a lezione con terminologia tecnica appropriata.

Prova orale, della durata media di venti minuti, sugli argomenti svolti a lezione.

Obiettivi del modulo: Acquisizione della conoscenza degli aspetti fondamentali della lingua latina epigrafica; Acquisizione della capacità di tradurre, analizzare, commentare i testi presentati a lezione; Acquisizione di un metodo volto a inquadrare storicamente tali testi; Acquisizione della capacità di esporre gli argomenti affrontati con una terminologia tecnica appropriata.

Lingua latina di base B

Raffaella Tabacco / Rita Giublena (*Esercitazioni*)

Codice settore scientifico: L-Fil-Let/04

Codice disciplina: da definire.

Numero crediti: 5

I e II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Profilo letterario e strutture sintattiche essenziali del latino.*

Programma del corso: Linee di sviluppo della letteratura latina dall'età augustea al tardo-antico, con lettura di opere in lingua italiana. Analisi delle principali strutture sintattiche del latino con lettura di brevi testi d'autore in lingua originale. Lo studio linguistico verrà sviluppato con gradualità e particolare attenzione per gli aspetti logico-deduttivi delle strutture linguistiche. Verranno adottate metodologie didattiche che facciano perno sui testi e sull'analisi testuale.

Bibliografia: G. Garbarino, *Letteratura latina*, volume unico, Torino, Paravia; Flocchini, Guidotti, Bacci, *Nuovo comprendere e tradurre*, Bompiani; Alosi, Paliani, *Tesserae*, Petrini; E. Cantarella, G. Guidorizzi, *La cultura della storia. Vol. I Dalle origini dell'umanità al secolo II d.C. Vol. II Dall'impero dei Severi al secolo XIV*, Einaudi scuola, 1998, pp.

210-389; A. GIARDINA, *Vie della storia. Vol. I Dalla preistoria all'apogeo dell'impero romano, Vol. II. Dalla crisi del III secolo alla formazione degli stati nazionali*, Laterza 2000, pp. 240-500.

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto agli studenti del II anno di Lettere, e agli studenti degli altri corsi di laurea che abbiano il raggruppamento nella loro tabella, i quali abbiano seguito il modulo di Lingua latina di base A.

Prerequisiti: E' richiesta una conoscenza essenziale delle strutture morfologiche della lingua latina.

Modalità d'esame: Verifica dell'acquisizione di una sufficiente padronanza della periodizzazione e delle linee di sviluppo della letteratura latina dal I secolo a.C. al IV d.C. Verifica dell'acquisizione di una sufficiente padronanza delle strutture morfo-sintattiche del latino, attraverso la conoscenza dei testi nell'ambito dei percorsi tematici seguiti. Test scritto di tipologia affine alle esercitazioni svolte durante l'anno e successiva prova orale.

Obiettivi del modulo: Il corso ha l'obiettivo di consentire a studenti che non abbiano maturato competenze liceali nell'ambito della civiltà latina di scoprire ed apprezzare la lingua e la cultura latina. Date per acquisite (col modulo A) conoscenze essenziali di morfologia e di letteratura fino all'età di Cesare, intende presentare un profilo essenziale dello sviluppo letterario dall'età augustea all'epoca tardo-antica, proponendo anche la lettura in italiano di qualche opera, o parte di essa, degli autori più significativi della letteratura latina del periodo augusteo ed imperiale. L'obiettivo delle esercitazioni è di portare gli studenti ad orientarsi su un testo d'autore, riconoscendo in esso le principali strutture morfo-sintattiche e ad apprendere le regole di base per l'impianto di traduzione di una pagina latina in prosa di difficoltà media, avvalendosi dell'uso del vocabolario.

Lingua spagnola - Lingua e traduzione - Esercitazioni I anno

Guadalupe García Bustillo, Yolanda Lauroba Serra Docente responsabile: Andrea Baldissera

Codice settore scientifico: L-Lin/07

Codice disciplina: L0179

Numero crediti: 7 (studenti di Lingue straniere moderne). Per gli studenti di altri CdS i crediti sono commisurati ai rispettivi Piani di studio.

I-II-III Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Esercitazioni di lingua spagnola I.*

Programma del corso: *I programmi sono commisurati ai crediti richiesti dai piani di studio dei diversi Corsi di laurea.*

I programmi sono commisurati ai crediti richiesti dai piani di studio dei diversi Corsi di laurea. Per informazioni dettagliate si veda il materiale on-line.

Bibliografia: I metodi e i materiali bibliografici sono commisurati ai crediti richiesti dai piani di studio dei diversi Corsi di laurea. Per informazioni dettagliate si veda il materiale on-line.

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto agli studenti di Lingue straniere moderne del I anno e a quelli di Lingue e letterature straniere del III anno per la prova relativa alla III lingua (frequenza e programma sono proporzionali ai crediti necessari). È rivolto anche agli studenti di altri Corsi di Studio e di altre Facoltà dell'UPO che debbano sostenere una prova di Lingua straniera (frequenza e programma sono proporzionali ai crediti necessari).

Prerequisiti: Nessuno.

Modalità d'esame: La prova d'esame intende verificare la competenza comunicativa di base, orale e scritta, le capacità di impiegare correttamente la morfologia e un lessico adeguato.

Prove scritte: dettato, esercizi grammaticali, componimento in spagnolo. Prova orale: colloquio. Durata: (prove scritte) 3 h., (prova orale) 30 min.

Obiettivi del modulo: Raggiungere almeno il livello A2.

Lingua spagnola - Lingua e traduzione - Esercitazioni I anno Laurea Magistrale

Guadalupe García Bustillo, Yolanda Lauroba Serra Docente responsabile: Andrea Baldissera

Codice settore scientifico: L-Lin/07

Codice disciplina: L0669

Titolo dell'unità didattica: *Esercitazioni di lingua spagnola specialistica.*

Numero crediti: 5

I-II Trimestre

Programma del corso: Ripasso della grammatica spagnola con approfondimenti critici. Perfezionamento stilistico dei vari registri della lingua (e delle varietà non standard), esercizi di traduzione.

Bibliografia: *Sueña 4 Nivel Superior*, Editorial Anaya, Madrid. Per la bibliografia completa si veda il materiale on-line

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto agli studenti del I anno del biennio di Lingue, letterature e civiltà d'Europa e delle Americhe (e agli studenti del Vecchio ordinamento).

Prerequisiti: Possedere un livello almeno pari a B2.

Modalità d'esame: L'esame vuole verificare l'avvenuto perfezionamento dell'uso linguistico, nelle varie situazioni comunicative: cambio di registro e di stile (scegliendo fra le diverse risorse morfologiche, lessicali e sintattiche la che la lingua offre), uso sicuro della sintassi, nello scritto e nel parlato, capacità di comprendere testi di differente complessità e natura. Prove scritte: traduzione dall'italiano in spagnolo, esercizi grammaticali, composizione, comprensione orale. Lettura di testi da commentare oralmente (opere letterarie e no). Prova orale: colloquio orale. Durata: (prove scritte) 6 h., (prova orale) 30 min.

Obiettivi del modulo: Raggiungimento del livello C1.

Lingua spagnola - Lingua e traduzione - Esercitazioni III anno.

Guadalupe García Bustillo, Yolanda Lauroba Serra Docente responsabile: Andrea Baldissera

Codice settore scientifico: L-Lin/07

Codice disciplina: L0562

Numero crediti: 6

I-II-III Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Esercitazioni di lingua spagnola III.*

Programma del corso: Il programma prevede lo studio avanzato delle strutture morfologiche e sintattiche, con aspetti funzionali ai due curricula (LIRAP e Letterature). Per il programma dettagliato si veda comunque il materiale on-line.

Bibliografia: *Sueña 3 Nivel Superior*, Editorial Anaya, Madrid. Per la bibliografia completa (con indicazioni specifiche per i due curricula, LIRAP e Letterature) si veda il materiale on-line.

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto agli studenti del III anno di Lingue straniere moderne.

Prerequisiti: Aver superato il modulo di Lingua spagnola A e il modulo di Lingua spagnola- Lingua e traduzione - Esercitazioni II anno.

Modalità d'esame: L'esame intende verificare l'avvenuto perfezionamento delle conoscenze grammaticali. Per indicazioni dettagliate, relative alla verifica d'esame, si veda il materiale on-line.

Obiettivi del modulo: Raggiungere almeno il livello B2.

Lingua spagnola A

Andrea Baldissera

Codice settore scientifico: L-Lin/07

Codice disciplina: L0563

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Grammatica contrastiva della lingua spagnola.*

Programma del corso: Introduzione al sistema fonologico e morfosintattico dello spagnolo standard, in analisi contrastiva rispetto all'italiano. Con osservazioni e approfondimenti sulle varietà regionali o non-standard della lingua castigliana.

Bibliografia: M. Carrera Díaz, *Grammatica spagnola*, Roma-Bari, Laterza (ultima edizione); *Gramática descriptiva de la lengua española*, RAE, a c. di I. Bosque e V. Demonte, Madrid, Espasa, 1999, 3 vols; M. Alvar, *Manual de dialectología hispánica - Tomo II. El español de América*, Barcelona, Ariel, 1996.

Destinazione del modulo: Studenti del II anno del Cdl Lingue Straniere Moderne e agli studenti del Vecchio Ordinamento (si completa con l'esame di Lingua spagnola B).

Prerequisiti: Il superamento del modulo di Lingua Spagnola - Lingua e traduzione - Esercitazioni I anno e di quello di Linguistica generale (I anno).

Modalità d'esame: Si intende verificare la consapevolezza linguistica e grammaticale dello studente sullo spagnolo standard in contrasto con l'italiano (e con gli usi non-standard). Prova scritta: test di verifica (risposte a scelta multipla, risposte puntuali a domande, formulazione di esempi grammaticali, definizioni). Durata: 1 h.

Obiettivi del modulo: Il modulo vuole fornire agli studenti coscienza teorica (sincronica e, quando utile, diacronica) della fonologia, morfologia e morfosintassi spagnole, e condurre a una sicura conoscenza delle stesse.

Lingua Spagnola B

Andrea Baldissera

Codice settore scientifico: L-Lin/07

Codice disciplina: L0564

II Trimestre

Numero crediti: 5

Titolo dell'unità didattica: *La traduzione dallo spagnolo all'italiano: aspetti e problemi.*

Programma del corso: Introduzione teorica ai problemi della traduttologia, con particolare attenzione per la versione da lingue affini (dallo spagnolo all'italiano). Analisi e traduzione dallo spagnolo all'italiano di testi scritti appartenenti a differenti generi e ambiti testuali, con particolare attenzione per i linguaggi settoriali.

Bibliografia: A. Hurtado Albir, *Traducción y traductología*, Madrid, Gredos, 2001; AAVV, *Los lenguajes especiales*, Granada, Comares, 1996; *Tradurre i linguaggi settoriali*, a c. di G. Cortese, Torino, Cortina, 1996; M. Gotti, *I linguaggi specialistici*, Firenze, La Nuova Italia, 1991. Per la bibliografia completa si veda anche il materiale on-line.

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto agli studenti del III anno di Lingue straniere moderne e agli studenti del Vecchio Ordinamento (si completa con l'esame di Lingua spagnola A).

Prerequisiti: Superamento dei moduli di Lingua spagnola A e di Lingua spagnola - Lingua e traduzione - Esercitazioni II anno.

Modalità d'esame: L'esame prevede la traduzione dallo spagnolo in italiano di testi attinenti ai temi trattati a lezione (per lo svolgimento della prova si farà uso dei dizionari). Prova scritta. Durata: 2 ore.

Lingua spagnola-Lingua e traduzione - Esercitazioni II anno

Guadalupe García Bustillo, Yolanda Lauroba Serra Docente responsabile: Andrea Baldissera

Codice settore scientifico: L-Lin/07

Codice disciplina: L0561

Numero crediti: 7 CFU

I-II-III Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Esercitazioni di lingua spagnola II.*

Programma del corso: Approfondimento di aspetti morfologici e sintattici. Per informazioni dettagliate si veda il materiale on-line.

Bibliografia: *Sueña 2 Nivel Medio*, Editorial Anaya, Madrid. Per la bibliografia completa si veda il materiale on-line.

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto agli studenti del II anno di Lingue straniere moderne (ed è aperto a tutti gli studenti della facoltà).

Prerequisiti: Aver superato il modulo di Lingua spagnola-Lingua e traduzione - Esercitazioni I anno (o aver raggiunto almeno il livello A2).

Modalità d'esame: L'esame vuole verificare il dominio, da parte dello studente, delle funzioni comunicative semplici e complesse.

Prove: dettato, esercizi grammaticali, componimento in spagnolo, comprensione orale, colloquio orale. Durata: (prove scritte) 3 h., (prova orale) 30 min.

Obiettivi del modulo: Raggiungere come minimo il livello B1.

Lingua tedesca A

Donatella Mazza

Codice settore scientifico: L – LIN/14

Codice disciplina: L0147

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Testi, contesti e stili del tedesco.*

Programma del corso: Introduzione alla linguistica testuale e alla pragmatica del discorso. Analisi di alcune fondamentali tipologie testuali, con particolare attenzione per le caratteristiche sintattico-lessicali. Introduzione al concetto di variazione, considerata in relazione alla tipologia testuale e comunicativa.

Bibliografia: Klaus Brinker, *Linguistische Textanalyse*, Erich Schmidt; Ulla Fix, *Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Ein Lehr- und Arbeitsbuch*, Lang; Harald Weinrich, *Textgrammatik der deutschen Sprache*, Olms; Johannes Schwitalla, *Gesprochenes Deutsch*, Erich Schmidt.

Destinazione del modulo: Studenti del II anno del Corso di Laurea in Lingue Straniere Moderne e aperto a tutti gli studenti della Facoltà.

Prerequisiti: Conoscenza della lingua tedesca.

Modalità d'esame: Si verificherà l'acquisizione di una adeguata conoscenza dei concetti fondamentali, nonché la capacità di esporre le tematiche con proprietà di linguaggio. Si richiederà una buona capacità analitica a fronte di frasi ed esempi e la prontezza nell'individuare le specifiche problematiche nei testi. Modalità: orale; durata: 20/30 min.

Obiettivi del modulo: Sviluppare le capacità analitiche e la riflessione linguistica degli studenti in relazione alla diverse varietà linguistiche e testuali.

Lingua tedesca B

Donatella Mazza

Codice settore scientifico: L – LIN/14

Codice disciplina: L0147

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Testi, contesti e stili del tedesco.*

Programma del corso: Introduzione alla linguistica testuale e alla pragmatica del discorso. Analisi di alcune fondamentali tipologie testuali, con particolare attenzione per le caratteristiche sintattico-lessicali. Introduzione al concetto di variazione, considerata in relazione alla tipologia testuale e comunicativa.

Bibliografia: Klaus Brinker, *Linguistische Textanalyse*, Erich Schmidt; Ulla Fix, *Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Ein Lehr- und Arbeitsbuch*, Lang; Harald Weinrich, *Textgrammatik der deutschen Sprache*, Olms; Johannes Schwitalla, *Gesprochenes Deutsch*, Erich Schmidt.

Destinazione del modulo: Studenti del III anno del Corso di Laurea in Lingue Straniere Moderne e aperto a tutti gli studenti della Facoltà.

Prerequisiti: Conoscenza della lingua tedesca.

Modalità d'esame: Si verificherà l'acquisizione di una adeguata conoscenza dei concetti fondamentali, nonché la capacità di esporre le tematiche con proprietà di linguaggio. Si richiederà una buona capacità analitica a fronte di frasi ed esempi e la prontezza nell'individuare le specifiche problematiche nei testi. Modalità: orale; durata: 20/30 min.

Obiettivi del modulo: Sviluppare le capacità analitiche e la riflessione linguistica degli studenti in relazione alla diverse varietà linguistiche e testuali.

Lingua tedesca – Esercitazioni I anno

Tanja Peemöller, Michaela Reinhardt- Docente responsabile: Donatella Mazza

Codice settore scientifico: L – LIN/14

Codice disciplina: L0174

Numero crediti: 7

Annuale

Titolo dell'unità didattica: *Lingua tedesca I (livello A2)*

Programma del corso: Esercitazioni di comprensione ed espressione orale e scritta, di grammatica; argomenti di civiltà e cultura. Sono previsti un corso per i principianti e uno per quelli con conoscenze di base. Un test di orientamento (inizio settembre) individuerà il livello di partenza. Corso propedeutico (crash-course) a metà settembre per i principianti.

Bibliografia: Corso principianti: Aufderstraße/Müller/Storz, *Delfin. Parte I, libro di testo + libro di esercizi, audiocassetta Hörverstehen 1*, Hueber-Verlag; Bruno/Franch, *Deutsche Grammatik*, 2° ed., Torino, Il Capitello. Corso avanzati: testi forniti dall'insegnante.

Destinazione del modulo: Studenti di I anno del corso di laurea in Lingue Straniere Moderne.

Prerequisiti: Nessuno.

Modalità d'esame: Verifica delle competenze comprensione ed espressione orale e scritta al livello A2.

Esame scritto e orale alla fine dell'anno accademico: test di grammatica (1,5 ore), analisi di un testo e breve composizione scritta (1,5 ore), prova orale (ca. 20 min.).

Obiettivi del modulo: Le esercitazioni di lingua tedesca sono di difficoltà progressiva nei diversi anni e mirano a dare una solida competenza comunicativa del tedesco nelle quattro abilità (comprensione orale e scritta, espressione orale e scritta), nonché ampie conoscenze di civiltà e cultura.

Lingua tedesca – Esercitazioni II anno

Tanja Peemöller, Michaela Reinhardt- Docente responsabile: Donatella Mazza

Codice settore scientifico: L – LIN/14

Codice disciplina: L0566

Numero crediti: 7

Annuale

Titolo dell'unità didattica: *Lingua tedesca II (livello B1-B1.2)*

Programma del corso: Esercitazioni di comprensione ed espressione orale e scritta, di grammatica; argomenti di civiltà e cultura. Sono previsti due gruppi (curriculum in Lingua e letteratura / curriculum in Lingue per i Rapporti internazionali, istituzionali e di Impresa). Ore facoltative: 1. progetto teatro (TILLIT) - 2. lavoro con video.

Bibliografia: Dreyer-Schmitt, *Lehr – und Übungsbuch der deutschen Grammatik*, Hueber-Verlag; testi forniti dall'insegnante.

Destinazione del modulo: Studenti di II anno del corso di laurea in Lingue Straniere Moderne.

Prerequisiti: Nessuno.

Modalità d'esame: Verifica delle competenze di comprensione ed espressione orale e scritta al livello B1/B1.2: Test di grammatica (2 ore), analisi di un testo + breve composizione scritta (2 ore), prova orale (ca.20 min.).

Obiettivi del modulo: Le esercitazioni di lingua tedesca sono di difficoltà progressiva nei diversi anni e mirano a dare una solida competenza comunicativa del tedesco nelle quattro abilità (comprensione orale e scritta, espressione orale e scritta), nonché ampie conoscenze di civiltà e cultura.

Lingua tedesca – Esercitazioni III anno

Tanja Peemöller, Michaela Reinhardt- Docente responsabile: Donatella Mazza

Codice settore scientifico: L – LIN/14

Codice disciplina: L0567

Numero crediti: 6

Annuale

Titolo dell'unità didattica: *Esercitazioni di lingua tedesca III (livello B2 / C1)*

Programma del corso: Esercitazioni di comprensione ed espressione orale e scritta, di grammatica; argomenti di civiltà e cultura. Sono previsti due gruppi (curriculum in Lingua e letteratura / curriculum in Lingue per i Rapporti internazionali, istituzionali e di Impresa)

Ore facoltative: 1. progetto teatro (TILLIT) - 2. lavoro con video.

Bibliografia: Braun/ Dinsel/ Ende, *Unterwegs zur Vorbereitung auf die ZMP, Trainingsbuch + audiocass.* Langenscheidt; testi forniti dall'insegnante.

Destinazione del modulo: Studenti di III anno del corso di laurea in Lingue Straniere Moderne.

Prerequisiti: Nessuno.

Modalità d'esame: Verifica delle competenze di comprensione ed espressione orale e scritta al livello B2/C1.

Esame scritto e orale alla fine dell'anno accademico: test di grammatica e di traduzione (4 ore), analisi di un testo e composizione scritta (4 ore), prova orale (ca. 20 min.)

Obiettivi del modulo: Consolidamento della competenza comunicativa nelle quattro abilità.

Linguistica Computazionale A

Giacomo Ferrari

Codice settore scientifico: L-LIN/01

Codice disciplina: L0016

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Linguistica Computazionale A.*

Programma del corso: Teoria dei linguaggi formali, delle grammatiche formali e degli automi. Nozioni di parsing e tipologie basilari di parser. Logica, semantica frasale e interpretazione, fondamenti di rappresentazione della conoscenza. Teoria della pianificazione. Teoria degli atti linguistici. Sistemi di dialogo. Risorse linguistiche; corpora e sistemi di annotazione; dizionari e wordnet; introduzione all'xml..

Bibliografia: G.Ferrari: *Introduzione al Natural Language Processing*, Calderini, Bologna, 1991; dispense in linea; materiali erogati per formazione a distanza.

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto agli studenti del I, II e III anno di Scienze delle Comunicazione, ma è aperto agli studenti di tutti i corsi di laurea.

Prerequisiti: Aver frequentato il corso di Fondamenti di Linguistica.

Modalità d'esame: Definire le abilità e le competenze da verificare. Capacità di orientamento tra i concetti base del trattamento automatico del linguaggio naturale. Capacità di utilizzo di strumenti formali. Definire l'articolazione e la durata delle prove di valutazione. Colloquio della durata di circa 30 minuti. Indicare la modalità prevista tra quelle in elenco eliminando le voci non interessate. Modalità: orale.

Obiettivi del modulo: Acquisizione degli strumenti di base per la comprensione e la pratica dell'analisi computazionale del linguaggio naturale.

Linguistica Computazionale B

Giacomo Ferrari

Codice settore scientifico: L-LIN/01

Codice disciplina: L0535

Numero crediti: 5

III Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Linguistica Computazionale B.*

Programma del corso: Scelta di un argomento di trattamento del linguaggio, ricerca in Internet e redazione di una relazione informativa. Analisi ed annotazione di un campione di lingua orale. Estrazione di una grammatica computazionale (ed eventuale verifica mediante un parser) dal campione trattato.

Bibliografia: Per il primo segmento i testi devono essere reperiti dallo studente. Per gli altri segmenti il materiale viene fornito in classe.

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto agli studenti del I, II e III anno di Scienze della Comunicazione, ma è aperto agli studenti di tutti i corsi di laurea.

Prerequisiti: Aver superato gli esami di Fondamenti di Linguistica ed aver frequentato Linguistica Computazionale A.

Modalità d'esame: Definire le abilità e le competenze da verificare. Capacità di redigere relazioni informative su argomenti tecnologici precedentemente ignoti; capacità di elaborazione di corpora secondo gli standard internazionali; capacità di attuazione di semplici azioni di "language engineering". Definire l'articolazione e la durata delle prove di valutazione. Serie di tre elaborati. Indicare la modalità prevista tra quelle in elenco eliminando le voci non interessate. Modalità: scritta con uso di strumenti (es. Utilizzo di personal computer).

Obiettivi del modulo: Acquisizione delle capacità pratiche in alcune operazioni fondamentali connesse con il trattamento automatico del linguaggio naturale. Capacità di indagine su argomenti nuovi e redazione di relazione informativa. Capacità di utilizzo di strumenti di preparazione di corpora. Capacità di utilizzo di semplici tecniche di ingegneria linguistica.

Linguistica Generale A

Silvia Dal Negro

Codice settore scientifico: L-LIN/01

Codice disciplina: L0092

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Nozioni di base di linguistica.*

Programma del corso: Il modulo offre un'introduzione alle discipline linguistiche e allo studio scientifico del linguaggio. Oltre alle nozioni di lingua come sistema e di segno linguistico si approfondiranno i livelli d'analisi di fonologia, morfologia e sintassi facendo riferimento principalmente all'italiano, oltre che a un ampio numero di lingue e dialetti.

Bibliografia: Lettura obbligatoria: Berruto, G., 1997, *Corso elementare di Linguistica Generale*, Torino, UTET. Letture consigliate: De Mauro, T., 2002, *Prima lezione sul linguaggio*, Bari-Roma, Laterza; Graffi, G./ Scalise, S., 2002, *Le lingue e il linguaggio*, Bologna, Il Mulino; Thornton, A. / Luraghi, S., 2004, *Linguistica generale: esercitazioni e autoverifica*, Roma, Carocci.

Ulteriore bibliografia nel programma in rete

Destinazione del modulo: Studenti del I anno del CdL Lingue Straniere Moderne e aperto a tutti gli studenti della Facoltà.

Prerequisiti: Nessuno.

Modalità d'esame: Scritta. Lo studente deve essere in grado di svolgere semplici esercizi di analisi linguistica (trascrizione fonetica, analisi morfologica e sintattica) sull'italiano e su altre lingue. Inoltre lo studente deve essere in grado di dare la definizione e di illustrare tramite esemplificazione le nozioni discusse a lezione. L'esame consiste in un test scritto composto di una serie di esercizi da svolgersi entro un'ora.

Obiettivi del modulo: Introduzione alle discipline linguistiche e allo studio scientifico del linguaggio

Linguistica Generale B

Silvia Dal Negro

Codice settore scientifico: L-LIN/01

Codice disciplina: L0093

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Lingue in contatto.*

Programma del corso: Il modulo affronterà il tema del contatto linguistico dal punto di vista sociale, individuale e strutturale facendo riferimento agli sviluppi teorici e alle ricerche più recenti. In particolare verranno presi in considerazione i contesti di diglossia, bilinguismo e dilalia e i fenomeni di prestito, commutazione di codice, lingue miste e morte della lingua.

Bibliografia: Dal Negro, S. / Molinelli, P. (a cura di), 2002, *Comunicare nella torre di Babele*, Roma, Carocci; Muysken, P., 1997, "Media Lengua", in Sarah G. Thomason, *Contact Languages*: 365-426.

Destinazione del modulo: Studenti del II anno del Cdl Lingue Straniere Moderne e aperto a tutti gli studenti della Facoltà.

Prerequisiti: Per sostenere l'esame è necessario avere già superato l'esame di Linguistica Generale A o di Fondamenti di Linguistica.

Modalità d'esame: Orale. L'esame consiste di un colloquio orale di circa venti minuti durante il quale lo studente deve sapere dare la definizione delle nozioni presentate durante il corso commentando in modo autonomo i materiali discussi a lezione o presenti nei testi obbligatori. Sarà anche richiesta la presentazione di un caso particolare (a scelta) di lingue in contatto, da concordare con la docente.

Obiettivi del modulo: Introduzione alla ricerca sulle lingue in contatto e sviluppo della capacità di analisi linguistica autonoma.

Linguistica Informatica

Maurizio Lana

Codice settore scientifico: L-LIN/01

Codice disciplina: L0665

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Dal web all'analisi dei testi.*

Programma del corso: La ricerca di informazioni nel Web è una pratica molto diffusa. Essa è il primo momento in cui ci si confronta con l'uso di strumenti informatici per lavori di analisi testuale. Un'analisi attenta di tale attività mostrerà somiglianze e differenze rispetto ad attività più specificamente e fortemente orientate a studiare materiali testuali per mezzo di strumenti specifici (MonoconPro e Atlas.ti).

Bibliografia: M. Lana, *Il testo nel computer*, Bollati Boringhieri, 2004; D. Fiormonte, *Scrittura e filologia nell'era digitale*, Bollati Boringhieri, 2003 (per studenti di lettere);

P. D'Alessandro, I. Domanin, *Filosofia dell'ipertesto*, Apogeo, 2005 (per studenti di filosofia).

Destinazione del modulo: Studenti del II anno del Cdl in Scienze della Comunicazione e tutti gli studenti della Facoltà.

Prerequisiti: Nessuno.

Modalità d'esame: L'esame sarà costituito da 10 domande a risposta aperta, a cui si risponde in 1 ora. Modalità: scritta; l'esame potrà svolgersi non con carta e penna ma al computer.

Logica A

Docente da nominare

Il programma sarà disponibili in rete

Logica B

Docente da nominare

Il programma sarà disponibili in rete

Metafisica

Flavio Cuniberto

Codice settore scientifico: M-FIL/01

Codice disciplina: L0015

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Momenti del pensiero metafisico: (a) Aristotele; (b) Cartesio; (c) Kant.*

Programma del corso: Illustrare tre momenti decisivi della tradizione metafisica occidentale: (a) la teoria aristotelica della sostanza come fondamento; (b) la teoria cartesiana dell'io come fondamento sostanziale; (c) la critica kantiana della metafisica e la filosofia trascendentale come esercizio preparatorio in vista di una metafisica futura.

Bibliografia: Aristotele, *Metafisica libro VII* (singoli brani dei libri IV, IX, XII, verranno letti durante il corso; si consiglia l'edizione Bompiani, a cura di G. Reale); Cartesio, *Discorso sul metodo*, Laterza (o altra edizione); Kant, *Prolegomeni ad ogni futura metafisica*, Laterza (o altra edizione). Dispense del corso.

Destinazione del modulo: Corso di base destinato agli studenti del primo anno di Filosofia e Comunicazione.

Prerequisiti: Nessuno.

Modalità d'esame: scritta o orale.

Obiettivi del modulo: Introduzione ad alcuni principali momenti della metafisica occidentale.

Metodologia della ricerca archeologica

Docente da nominare

Il programma sarà pubblicato in rete

Metodologia della ricerca storica A

Claudio Rosso

Codice settore scientifico: M-STO/02

Codice disciplina: L0124

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: Introduzione alla ricerca storica: la storia, i problemi, le fonti, i luoghi.

Programma del corso: Dopo una panoramica sui momenti salienti della storia della storiografia si tratteranno i problemi relativi alla natura della storia, alla periodizzazione, alle fonti, ai luoghi e agli strumenti della ricerca, nonché ai modi di presentare al pubblico i suoi risultati.

Bibliografia: Marc Bloch, *Apologia della storia o mestiere di storico*, Einaudi, Torino 1988; Marcello Musté, *La storia: teoria e metodi*, Carocci, Roma 2005; Peter Burke, *Testimoni oculari. Il significato storico delle immagini*, Carocci, Roma 2002; Scipione Guarracino, *Le età della Storia. I concetti di Antico, Medievale, Moderno e Contemporaneo*, Bruno Mondadori, Milano 2001.

Destinazione del modulo: Studenti del primo anno del corso di laurea in Studio e gestione dei beni culturali, dei corsi di laurea in Lettere e in Filosofia.

Prerequisiti: Si richiedono una conoscenza di base della storia generale dall'antichità ad oggi e la capacità di orientarsi nelle problematiche di fondo della storia culturale.

Modalità d'esame: L'esame si svolgerà oralmente e verterà sugli appunti e sui testi preparati.

Obiettivi del modulo: Fare acquisire familiarità coi problemi e gli aspetti essenziali della metodologia storiografica, fornendo conoscenze teoriche e pratiche utili a chiunque studi le discipline umanistiche.

Metodologia della ricerca storica B

Claudio Rosso

Codice settore scientifico: M-STO/02

Codice disciplina: L0125

Numero crediti: 5

III Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Come si studia un territorio: il Piemonte in età moderna.*

Programma del corso: Il Piemonte fra tardo medioevo e Ottocento. La storiografia sul Piemonte moderno. Le fonti, i testi, i luoghi per la storia del Piemonte moderno.

Bibliografia: Storia d'Italia, a cura di G. Galasso, voll. VIII/1 e VIII/2, Utet, Torino 1993-94; Testi e fonti sulla storia del Piemonte moderno saranno messi a disposizione degli studenti che li analizzeranno in forma seminariale.

Destinazione del modulo: Studenti dei corsi di laurea in Studio e gestione dei beni culturali, Lettere e Filosofia.

Prerequisiti: Conoscenze di base intorno alla storia generale dei secoli XV-XIX, in particolare di quella italiana.

Modalità d'esame: L'esame si svolgerà oralmente e verterà sugli appunti e sui testi preparati.

Obiettivi del modulo: Fare acquisire la capacità di analizzare le basi documentarie e le strutture esplicative di testi storiografici che trattano dell'area storico-geografica in cui ha sede la nostra Università, e alla quale fanno abitualmente riferimento le esercitazioni di ricerca degli studenti.

Microclimatologia per i beni culturali

Docente da nominare

Il programma sarà pubblicato in rete

Mineralogia per i beni culturali

Docente da nominare

Il programma sarà pubblicato in rete

Museologia e museografia

Docente da nominare

Il programma sarà pubblicato in rete

Organizzazione e trattamento dei dati etnografici attraverso le tecnologie della comunicazione multimediale

Piercarlo Grimaldi

Codice settore scientifico: M-DEA/01

Codice disciplina: L0485

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *La ricerca etnoantropologica: questionari e fonti.*

Programma del corso: Il modulo affronta i temi connessi alla ricerca etnoantropologica sul campo, il recupero e l'organizzazione critica delle fonti etnografiche. Particolare attenzione verrà dedicata alla elaborazione di questionari e alla creazione di strutture d'archivio informatizzate.

Bibliografia: D. Porporato (a cura di), *Archiviare la tradizione. Beni culturali e sistemi multimediali*, Torino, Omega Edizioni, 2001; P. Grimaldi (a cura di), *Le spade della vita e della morte. Danze armate in Piemonte*, Torino, Omega Edizioni, 2001.

Destinazione del modulo: Il modulo è rivolto in particolare agli studenti del corso di laurea in "Studio e gestione dei beni culturali" e agli studenti di altri corsi.

Prerequisiti: Nessuno.

Modalità d'esame: La prova d'esame sarà orale e verterà sugli argomenti trattati durante le lezioni. Saranno, inoltre, valutate le attività di ricerca individuale e di gruppo condotte su terreni antropologici.

Obiettivi del modulo: Capacità di recuperare le fonti etnoantropologiche.

Capacità di elaborare questionari e di applicare le corrette metodologie per il trattamento critico delle diverse fonti.

Paleografia Latina

Docente da nominare

Il programma sarà pubblicato in rete

Psicologia A

Cristina Meini

Codice settore scientifico: M-PSI/01

Codice disciplina: L 0120

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Psicologia A.*

Programma del corso: Dopo un'ampia introduzione storico-metodologica alla psicologia cognitiva, l'ipotesi della modularità della mente sarà esplorata alla luce di un approccio evuzionistico. Saranno esaminate, come casi di studio, la capacità psicologica ingenua e alcuni aspetti della capacità linguistica, quali la pragmatica e l'apprendimento del lessico.

Bibliografia: M. Marraffa, C. Meini, *La mente sociale*, Laterza, Roma-Bari; S. Pinker, *L'istinto del linguaggio*, Mondadori, Milano. Altro materiale didattico eventualmente fornito dalla docente.

Destinazione del modulo: Il modulo, obbligatorio per gli studenti del I anno del CdL in Scienze della Comunicazione, è aperto a tutti gli studenti della Facoltà.

Prerequisiti: Non vi sono prerequisiti.

Modalità d'esame: Nelle due prime sessioni di esame sarà possibile scegliere tra un esame scritto di due ore (consigliato) e un esame orale. I successivi appelli saranno orali.

Obiettivi del modulo: Il modulo si pone il duplice obiettivo di introdurre ai fondamenti della psicologia cognitiva e di approfondire alcuni temi centrali nel dibattito contemporaneo relativo alle scienze cognitive.

Psicologia B

Cristina Meini

Codice settore scientifico: M-PSI/01

Codice disciplina: L 0121

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Psicologia B.*

Programma del corso: Il corso è dedicato all'approfondimento dei principali temi attinenti la psicologia del pensiero: categorizzazione, rappresentazione della conoscenza, controllo e revisione di ipotesi, funzione deduttiva e induttiva.

Bibliografia: P. Cherubini, *Psicologia del pensiero*, Cortina, Milano. Altro materiale didattico eventualmente fornito dalla docente.

Destinazione del modulo: Il modulo, obbligatorio per gli studenti del I anno del CdI in Scienze della Comunicazione, è aperto a tutti gli studenti della Facoltà.

Prerequisiti: Per sostenere l'esame di Psicologia B occorre avere sostenuto l'esame di Psicologia A.

Modalità d'esame: Nelle due prime sessioni di esame sarà possibile scegliere tra un esame scritto di due ore (consigliato) e un esame orale. I successivi appelli saranno orali.

Obiettivi del modulo: Nel trasmettere conoscenze essenziali sulle dinamiche psicologiche sottostanti i processi di pensiero, il corso mira a rendere il discente consapevole dei principali errori di ragionamento e a suggerire alcune strategie per evitarli.

Sociologia dei processi culturali e comunicativi

Chiara Ottaviano

Codice settore scientifico: SPS/08

Codice disciplina: L0486

Numero crediti: 5

III Trimestre

Titolo dell'unità didattica: Gli occhi della mente: metafore, icone, manufatti culturali, casi di studio.

Obiettivi del modulo: Indurre alla riflessione su aspetti della vita quotidiana e sul mondo delle "idee", che riguarda profondamente anche chi non ha alcuna o scarsa frequentazione di libri e biblioteche. Le idee fanno parte di visioni del mondo, sia secondo un'accezione "neutra" attribuita al concetto di Weltanschauung, sia in quanto parte di ideologie vere e proprie, intendendo con ciò la possibilità di individuare in gruppi di individui o anche in istituzioni, portatori a volte di interessi riconoscibili, la funzione di "imprenditori intellettuali", e cioè di promotori di idee e visioni del mondo che aspirano a diventare "comuni" nella collettività di riferimento o, più genericamente, nella "società di massa".

Programma del corso: L'unità dei temi trattati è l'interesse per il "mondo delle idee", quelle "comuni", che motivano e danno senso alle azioni delle persone. Per quanto astratte, tendono a essere oggettivate in immagini: sono simboli, metafore, icone cariche di significati condivisi, rappresentazioni. Riassumono concetti, eventi, associazione d'idee. Sono spesso contenute in "prodotti", "manufatti culturali", diffusi attraverso i mezzi di comunicazione di massa.

Bibliografia: Durante le lezioni saranno indicati in dettaglio i saggi e i capitoli di volumi su cui verterà la prova scritta. Parte del materiale sarà fornito in dattiloscritto o file pubblicato in rete. La prova orale prevede l'analisi di un volume a scelta fra cui:

George Lakoff-Mark Johnson, *Metafora e vita quotidiana*, Bompiani 2004 (ed.orig. 1980);

Gareth Morgan, *Images. Le metafore dell'organizzazione*, Franco Angeli, 1990 (ed. orig.1986). A cura di Massimo Sani, *Mass media ed elezioni*, Il Mulino, 2001; a cura di Anna Lisa Tota, *La memoria contesa. Studi sulla comunicazione sociale del passato*, Franco Angeli, 2001. L'elenco completo sarà consultabile in rete.

Destinazione del modulo: Il modulo è obbligatorio per gli studenti di Scienze della comunicazione.

Prerequisiti: Sono richieste conoscenze di storia contemporanea.

Modalità d'esame: L'esame prevede una prova scritta e una prova orale. Nel corso della prova scritta il candidato dovrà dimostrare di avere approfondito il contenuto di articoli e saggi discussi nel corso delle lezioni. Nel corso della prova orale il candidato dovrà dimostrare di aver approfondito il contenuto di un volume a scelta fra quelli indicati sul portale della facoltà in didattica in rete. Nel corso delle lezioni sarà data l'opportunità di esporre l'esito di ricerche effettuate a partire dai temi trattati.

Statistica per la comunicazione

Docente da nominare

Il programma sarà pubblicato in rete

Storia contemporanea C II anno

Maurizio Vaudagna

Codice settore scientifico: M-STO/04

Codice disciplina: L0034

Numero crediti: 5

III Trimestre

Destinazione del modulo: Il modulo è rivolto prevalentemente agli studenti del corso di laurea in storia.

Titolo dell'unità didattica: *La storia nei giornali: la storia in pubblico nell'Italia contemporanea.*

Obiettivi del modulo: Svolgere un modulo avanzato sulle dimensioni pubbliche del dibattito storico attraverso l'esame della fonte giornalistica e delle sue modalità di narrazione storica.

Prerequisiti: Avere superato il modulo di Storia Contemporanea A (oppure aggiungere al programma di questo modulo un manuale di storia contemporanea concordato col docente).

Programma del corso: Dagli anni settanta del novecento i diversi temi che sono apparsi sull'agenda pubblica dei paesi industriali avanzati e in particolare in Italia, hanno incrementato la domanda di storia sulla scena pubblica. Il modulo prende in considerazione casi eminenti di pubblicizzazione dell'interesse storico con particolare attenzione al giornale come fonte di narrazione storica.

Bibliografia: Tutti gli studenti frequentanti devono svolgere un lavoro personale di ricerca su fonti giornalistiche che saranno concordate tra il docente e lo studente stesso, insieme ai testi di contesto. Gli studenti non frequentanti possono chiedere di svolgere individualmente un parallelo lavoro di ricerca che terrà conto, quantitativamente e qualitativamente, della differenza con gli studenti frequentanti.

Modalità d'esame: Verifica della capacità dello studente di organizzare e interpretare alla luce di letture di contesto una fonte storica narrante di un problema storico di rilevante importanza, cogliendo le differenze tra dibattito pubblico e studio specialistico. La verifica avviene attraverso il giudizio di congruenza sul lavoro scritto (relazione) svolto dallo studente e sulla qualità della sua frequenza.

Storia contemporanea I anno A

Maurizio Vaudagna

Codice settore scientifico: M-STO/04

Codice disciplina: L0032

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Fondamenti di storia dell'età contemporanea.*

Programma del corso: La storia internazionale del tardo ottocento e del novecento con particolare attenzione ai paesi europei e ai paesi industriali avanzati. Il corso ha carattere istituzionale e sottolinea particolarmente la storia politica, economica, sociale e intellettuale.

Bibliografia: Tutti gli studenti devono portare all'esame i due seguenti manuali qui indicati: Tommaso Detti e Giovanni Gozzini, *Storia Contemporanea, vol.II: Il Novecento*, Milano, Bruno Mondadori editore, 2002, (l'intero volume, pp.442);

Oppure:

Paolo Viola, *Il Novecento in Storia Moderna e Contemporanea, vol.IV*, Torino, Einaudi, 2000 (tutto il volume, pp.506). Lo studente può proporre al docente un manuale alternativo e ottenere l'autorizzazione a sostituire quelli qui indicati). L'esame può essere anche sostenuto per iscritto.

Destinazione del modulo: Il modulo è rivolto agli studenti di tutti i corsi di laurea.

Prerequisiti: Nessuno.

Modalità d'esame: Verifica della dimestichezza di base con i principali processi storici della società contemporanea. L'esame può essere sostenuto per iscritto o oralmente.

Obiettivi del modulo: Dare agli studenti dei diversi corsi di laurea una conoscenza di base compiuta della storia contemporanea dal 1870 a oggi.

Storia contemporanea I anno B on line

Maurizio Vaudagna

Codice settore scientifico: M-STO/04

Codice disciplina: L0033

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Fondamenti di storia dell'età contemporanea, on line.*

Programma del corso: La storia internazionale del tardo ottocento e del novecento con particolare attenzione ai paesi europei e ai paesi industriali avanzati. Il corso ha carattere istituzionale e sottolinea particolarmente la storia politica, economica, sociale e intellettuale.

Bibliografia: Lo studio del corso di storia contemporanea on line presso la materia di Storia contemporanea A sul sito del servizio DIR di didattica a distanza della Facoltà

Destinazione del modulo: Il modulo è rivolto agli studenti di tutti i corsi di laurea.

Prerequisiti: Buona capacità di utilizzazione di un computer e in particolare della piattaforma didattica Moodle del Servizio DIR di didattica e distanza della facoltà. Il servizio Cesilmut organizza incontri di familiarizzazione con la piattaforma.

Limitazione del numero dei partecipanti a 25 studenti.

Modalità d'esame: Verifica della dimestichezza di base con i principali processi storici della società contemporanea. L'esame avviene in parte attraverso prove on line durante tutto lo svolgimento del modulo. Al termine verifica orale su tutto il corso seguito.

Obiettivi del modulo: Dare agli studenti dei diversi corsi di laurea una conoscenza di base compiuta della storia contemporanea dal 1870 a oggi attraverso un corso di didattica sperimentale avanzato on line.

Storia del teatro e dello spettacolo A

Mtuato da Letteratura Inglese III anno A

Marco Pustianaz

Codice settore scientifico: L-ART/05

Codice disciplina: L0488

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *La rivoluzione del teatro moderno, dal teatro di regia di fine '800 al dopoguerra, in Inghilterra ed Europa.*

Programma del corso: [Modalità tradizionale] Dal naturalismo di fine '800 alle avanguardie degli anni '60, con uno sguardo inglese e transnazionale. [Modalità laboratoriale] Partecipazione al Progetto TiLLiT (teatro in lingua straniera): iscrizione entro fine ottobre. [Modalità componibile] Ogni studente si costruisce il proprio percorso di attività. Altre informazioni sul sito del docente: www.lett.unipmn.it/janac

Bibliografia: [Modalità tradizionale] Oltre agli appunti sul DIR: Oscar Brockett, *Storia del teatro*, Marsilio editore, dal cap. 16 in poi.

Destinazione del modulo: Tutti gli studenti che abbiano l'opzione di Storia del teatro e dello spettacolo.

Prerequisiti: Nessuno.

Modalità d'esame: [Modalità tradizionale] Prova scritta su appunti delle lezioni, manuali e *reading list*. La *reading list* è disponibile sul sito del docente: www.lett.unipmn.it/janac. Prova orale: discussione delle recensioni dei due spettacoli teatrali concordati con il docente.

Obiettivi del modulo: Offrire tre modalità diverse per affrontare i percorsi del teatro moderno e contemporaneo, rendendo lo studente attivo e partecipe alla dinamica dell'agire teatrale: lezioni, produzione di presentazioni, recensioni di spettacoli, stages teatrali, laboratorio teatrale in lingua straniera.

Storia dell'arte moderna e contemporanea A

Docente da nominare

Il programma sarà pubblicato in rete

Storia dell'impresa

Docente da nominare

Il programma sarà pubblicato in rete

Storia della Filosofia A/I

Gianenrico Paganini

Codice settore scientifico: M-Fil/06

Codice disciplina: L0026

Numero crediti: 5

II-III Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Teorie moderne del diritto e dello stato.*

Programma del corso: Il corso intende affrontare le tematiche principali della filosofia politica e del diritto della modernità, con particolare riferimento alla formulazione datane da Th. Hobbes.

Bibliografia: T. Hobbes, *Leviatano*, a cura di A. Pacchi, Laterza Editore (capitoli da I a XXXII); N. Bobbio - M. Bovero, *Società e stato nella filosofia politica moderna*, Il Saggiatore (solo la parte prima): il libro non è più in commercio, a lezione verranno rese disponibili le fotocopie

Destinazione del modulo: Studenti del I anno di Filosofia e comunicazione. Studenti degli altri Corsi su vari anni. Gli studenti che fanno un solo modulo di Storia della filosofia e/o provengono da altri corsi di studio sono tenuti a seguire e sostenere il modulo A. Gli studenti che portano un secondo modulo di Storia della filosofia sono tenuti a sostenere il modulo B. Per gli studenti del vecchio ordinamento (laurea quadriennale): il corso e l'esame si compongono del modulo A e del modulo B sommati insieme. Questo anno Filosofia Politica I è mutuata da Storia della Filosofia A/I (il programma è lo stesso).

Prerequisiti: Il corso è accessibile anche a studenti che non abbiano una particolare preparazione filosofica. Sono richieste conoscenze di storia generale, come quelle acquisite in qualsiasi scuola secondaria.

Modalità d'esame: Competenze da verificare: conoscenza dei temi e degli autori principali secondo il programma indicato sopra (vedi testi).

Modalità di prova: lo studente potrà scegliere tra la prova scritta (a carattere discorsivo: domande e commento di testi) e la prova orale (esame a carattere discorsivo: domande e commento di testi).

Durata massima della prova scritta: 90 minuti

Durata (orientativa) della prova orale: 20/30 minuti.

Obiettivi del modulo: Conoscenza delle principali tematiche delle teorie moderne del diritto e dello stato; conoscenza analitica del *Leviatano* di Th. Hobbes e delle principali tematiche affrontate in quell'opera.

Storia della filosofia antica A

Paolo Accattino

Codice settore scientifico: M-FIL/07

Codice disciplina: L0035

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Lineamenti di storia della filosofia antica.*

Programma del corso: Il corso offrirà una panoramica della storia del pensiero antico e si soffermerà sugli autori più significativi e sulle loro dottrine più importanti che verranno spiegate anche attraverso l'analisi di brani antologici delle opere.

Bibliografia: G. Cambiano e M. Mori, *Storia e antologia della filosofia*, Laterza, Roma-Bari, nuova ed., rist. 2002, vol. I Antichità e Medioevo, i capitoli I-IX (compresi i brani antologici indicati a lezione).

Destinazione del modulo: Il modulo è destinato in particolare agli studenti del primo anno del corso di studio triennale in Filosofia e comunicazione, ma è aperto anche agli studenti di altri corsi di studio interessati a una introduzione generale sul pensiero antico.

Prerequisiti: Conoscenze di base di storia antica.

Modalità d'esame: L'esame finale, teso a verificare le conoscenze di base sugli autori e sui problemi della storia del pensiero antico, consisterà (a scelta dello studente) o in una prova scritta della durata di due ore o in un colloquio orale della durata di 30 minuti. La prova scritta prevede tre coppie di domande; lo studente deve rispondere a una domanda per ogni coppia. Chi non supera la prova scritta non si può ripresentare all'appello orale nella stessa sessione.

Obiettivi del modulo: Acquisire una solida conoscenza di base delle vicende, degli autori e dei problemi della storia del pensiero antico dalle origini a Sant'Agostino.

Storia della filosofia antica B

Paolo Accattino

Codice settore scientifico: M-FIL/07

Codice disciplina: L0036

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Platone: la conoscenza e i suoi oggetti nei primi dialoghi della maturità.*

Programma del corso: Il corso si propone di analizzare come, muovendo dal non sapere socratico, Platone affronti nei primi dialoghi della maturità, verosimilmente all'indomani della fondazione della scuola, il problema della trasmissione del sapere e la questione degli oggetti propri del sapere filosofico. Durante il corso verranno analizzati il Menone e il Fedone.

Bibliografia: Platone, *Menone*, a cura di F. Adorno, con testo greco a fronte, Laterza, Roma-Bari 20043 [EL 109]; Platone, *Fedone*, a cura di M. Valgimigli e B. Centrone, con testo greco a fronte, Laterza, Roma-Bari 20054 [EL 185]. Una monografia a scelta tra le tre seguenti: G. Cambiano, *Platone e le tecniche*, Laterza, Roma-Bari 1991; D.J. Melling, *Platone*, il Mulino, Bologna 1994; D. Ross, *Platone e la teoria delle idee*, il Mulino, Bologna 1989.

Destinazione del modulo: Il modulo è destinato in particolare agli studenti del secondo anno del corso di studio triennale in filosofia e comunicazione, ma è aperto anche a tutti gli studenti di altri corsi di studio interessati all'argomento e che abbiano già seguito un modulo di Storia della filosofia antica A.

Prerequisiti: Conoscenze di base di storia della filosofia antica.

Modalità d'esame: L'esame finale, teso a verificare la conoscenza dei nuclei problematici del tema trattato e le capacità di ricostruire le argomentazioni dei testi analizzati, consisterà in un colloquio orale della durata di 30 minuti.

Obiettivi del modulo: Acquisire una conoscenza critica su un tema specifico del pensiero antico attraverso la lettura integrale di opere di un filosofo.

Storia della Filosofia B/II

Paganini Gianenrico

Codice settore scientifico: M-Fil/06

Codice disciplina: L0027

Numero crediti: 5

II-III Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Interpretazione e storia in filosofia. Contenuti e metodi.*

Programma del corso: Il corso intende fornire un quadro generale delle principali questioni di metodo relative alla storia della filosofia, con particolare attenzione ai rapporti con le altre discipline storiche. Programma: Significato e comprensione in storia delle idee - Significato sociale e azione sociale - Interpretazione, razionalità e verità - Atti linguistici, mutamento semantico e interpretazione storica - Retorica e spiegazione - I generi della storia della filosofia - Le categorie di progresso, precorrimiento e superamento in storia della filosofia - Storia della filosofia e storia della scienza.

Bibliografia: Quentin Skinner, *Dell'interpretazione*, Bologna, Il Mulino. A lezione saranno inoltre distribuiti sotto forma di dispense altri testi metodologici di Mario Dal Pra, Eugenio Garin, Giulio Preti, Paolo Rossi, Antonio Santucci, Schneewind, Rorty ecc. Gli studenti prepareranno una breve relazione scritta su uno di questi testi. Gli studenti che non possono frequentare sono invitati a contattare il docente per concordare l'argomento della loro relazione.

Destinazione del modulo: Studenti di Filosofia e Comunicazione (II e III anno) che abbiano già sostenuto il modulo A. Studenti degli altri corsi della Facoltà.

Prerequisiti: Nessuno.

Modalità d'esame: Competenze da verificare: conoscenza dei problemi e dei metodi sopra indicati. Esame orale (preceduta da relazione scritta come sopra indicato, con uso di personal computer).

Obiettivi del modulo: Il corso intende fornire un quadro generale delle principali questioni di metodo relative alla storia della filosofia, con particolare attenzione ai rapporti con le altre discipline storiche (storia della cultura, del pensiero politico, del pensiero religioso, della scienza, storia generale).

Storia della filosofia contemporanea A

Francesco Tomasoni

Codice settore scientifico: M-Fil/06

Codice disciplina: L0118

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Istituzioni di storia della filosofia contemporanea dalle filosofie postkantiane alla filosofia dell'esistenza di Heidegger.*

Programma del corso: Le filosofie postkantiane e l'affermarsi dell'idealismo; Fichte; Schelling; Hegel; la sinistra hegeliana e L. Feuerbach; K. Marx; S. Kierkegaard; A. Schopenhauer; il positivismo: A. Comte e J. S. Mill; Nietzsche; neocriticismo,

storicismo e pragmatismo; idealismo di Gentile e Croce; Bergson; Husserl e la fenomenologia; Heidegger e la filosofia dell'esistenza.

Bibliografia: Il manuale di riferimento sarà quello di Franco Restaino, *Storia della filosofia*, voll. 3/2 (parte), 4/1 e 4/2 (parte), Utet Libreria, Torino 1999. Le necessarie integrazioni verranno fornite durante le lezioni e attraverso la pagina dell'Offerta formativa, trasmissione in rete DIR.

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto preferibilmente agli studenti del II anno di Filosofia e comunicazione, ma è aperto anche agli studenti di altri anni e altri corsi di laurea.

Prerequisiti: Il corso fornisce le conoscenze di base e non pone prerequisiti. Tuttavia agli studenti di Filosofia e Comunicazione si consiglia di aver prima seguito i corsi base di Storia della Filosofia Antica A, Storia della Filosofia Medievale A, Storia della Filosofia Moderna A.

Modalità d'esame: In relazione alle abilità attese (acquisizione delle nozioni storico-filosofiche fondamentali, buona capacità di orientamento, adeguata abilità di collegamento e di confronto fra pensieri, temi, problemi), verrà predisposta la verifica finale, che, a scelta dello studente potrà essere o scritta (della durata complessiva di due ore) o orale (della durata di circa mezz'ora).

Obiettivi del modulo: Conoscenza articolata e ragionata delle più importanti correnti filosofiche, come pure degli aspetti fondamentali del pensiero di rilevanti filosofi dalla fine del Settecento agli inizi del Novecento. Sviluppo delle abilità di collegamento fra problemi, punti di vista e diversi ambiti della filosofia, della scienza e della cultura. Attenzione alle differenze fra i pensatori e alle loro reciproche critiche.

Storia della filosofia contemporanea B

Francesco Tomasoni

Codice settore scientifico: M-Fil/06

Codice disciplina: L0119

Numero crediti: 5

III Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Materia e memoria in Henri Bergson.*

Programma del corso: Il corso si propone di esaminare e commentare l'opera del filosofo francese con particolare attenzione alla sua teoria della coscienza, della memoria e dell'inconscio anche in relazione alla letteratura contemporanea (Proust).

Bibliografia: a) Testo base - Henri Bergson, *Materia e memoria*, Laterza, Bari 2001. b) Uno dei seguenti testi di inquadramento generale: Adriano Pessina, *Introduzione a Bergson*, Laterza, Bari 1996; Vladimir Jankélévitch, *Henri Bergson*, Morcelliana, Brescia 1991. c) Uno dei seguenti testi sulla problematica specifica: Giulio Brotti, *La coscienza e il tempo*, Cedam, Padova 1994. Stefano Poggi, *Gli istanti del ricordo: memoria e afasia in Proust e Bergson*. Il Mulino, Bologna 1991; Frédéric Worms, *Introduction a " Matière e mémoire " de Bergson*, PUF, Paris 1997.

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto preferibilmente agli studenti del III anno di Filosofia e comunicazione, ma è aperto anche agli studenti di altri anni e altri corsi di laurea.

Prerequisiti: Agli studenti di Filosofia si consiglia di aver prima seguito i corsi base di Storia della Filosofia (Antica A, Medioevale A, Moderna A, Contemporanea A). Gli studenti iscritti al corso di laurea quadriennale e che intendano sostenere l'esame di Storia della filosofia contemporanea porteranno all'esame il programma di entrambi i moduli A e B. Ove sostengano l'esame per la seconda volta, sono tenuti a concordare con il docente un programma sostitutivo del modulo A.

Modalità d'esame: In relazione alle abilità attese (sicura acquisizione dell'abilità di lettura di un'opera filosofica nella sua struttura e nella sua connessione al pensiero dell'autore, sufficiente abilità nel risalire da un passo al significato più generale, nello stabilire connessioni critiche e relazioni), verrà predisposta la verifica finale che sarà orale.

Obiettivi del modulo: Approfondimento del significato di un'opera basilare per il pensiero e l'evoluzione del filosofo. Ricostruzione dell'intero sviluppo del pensatore sulla base dei temi focalizzati. Mediante l'ottica diacronica e sincronica individuazione delle connessioni critiche a pensatori, scrittori e movimenti contemporanei o successivi secondo relazioni di dipendenza, affinità o continuità.

Storia della filosofia medievale A

Luca Bianchi

Codice settore scientifico: M/Fil-08

Codice disciplina: L0001

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Lineamenti di storia della filosofia medievale.*

Programma del corso: Il modulo offrirà un'introduzione alle vicende e agli autori più significativi del pensiero filosofico e teologico del Medioevo latino: Severino Boezio, Giovanni Scoto Eriugena, Anselmo d'Aosta, la rinascita del XII secolo, Pietro Abelardo, l'introduzione di Aristotele nel XIII secolo, Alberto Magno, Bonaventura da Bagnoregio, Ruggero Bacono, Tommaso d'Aquino, l'"averroismo latino" e le condanne del 1270 e 1277, Duns Scoto, Guglielmo di Ockham. Un'ampia scelta di testi medievali verrà letta e spiegata in classe.

Bibliografia: 1 - *Storia della filosofia*, a cura di C.A. Viano e P. Rossi, Laterza, Roma Bari, 1993-1999, Per l'elenco dettagliato dei capitoli si veda il programma in rete. L'uso di altri manuali di livello universitario (Gilson, Dal Pra, de Libera, ecc.) può essere concordato con il docente. Non è invece consentito l'uso di manuali di Liceo. 2 - Pagine scelte (e indicate durante il corso) dal volume di M. Bettetini, L. Bianchi, C. Marmo, P. Porro, *Filosofia medievale*, Raffaello Cortina Editore, Milano 2004.

Destinazione del modulo: Il modulo ha carattere istituzionale ed è obbligatorio per gli studenti del primo anno del Corso di studio in Filosofia e comunicazione. Esso è aperto anche a quegli studenti di altri Corsi di studio che siano interessati a un'introduzione alla storia del pensiero medievale

Prerequisiti: E' auspicabile una conoscenza di base della Storia della filosofia antica.

Modalità d'esame: L'esame è volto a verificare la conoscenza del pensiero medievale acquisita dallo studente e la sua capacità di analizzare i testi in programma. Lo studente è libero di scegliere se svolgerlo in forma orale (un colloquio, di mezz'ora circa) oppure in forma scritta (rispondendo a una domanda per ognuna delle tre coppie di domande proposte).

Obiettivi del modulo: conoscenza delle maggiori figure e problematiche della storia del pensiero medievale; acquisizione del lessico filosofico scolastico; acquisizione delle capacità di analizzare un testo filosofico e di comprenderne la struttura argomentativa.

Storia della filosofia medievale B

Luca Bianchi

Codice settore scientifico: M/Fil-08

Codice disciplina: L0002

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Etica e religione in Pietro Abelardo.*

Programma del corso: Il modulo intende analizzare come si configura il rapporto fra etica e religione in Pietro Abelardo, attraverso la lettura dell'*Etica* e del *Dialogo fra un filosofo, un giudeo e un cristiano*. Particolare attenzione verrà riservata ai temi della legge naturale, del rapporto fra intenzione morale e peccato, del confronto fra le religioni.

Bibliografia: 1. Pietro Abelardo, *Etica*, a cura di M. Parodi e M. Rossini, Bruno Mondadori, Milano 1995; 2. Pietro Abelardo, *Dialogo fra un filosofo, un giudeo e un cristiano*, a cura di C. Trovò, Rizzoli, Milano 1992; 3. J. Jolivet, *Abelardo. Dialettica e mistero*, Jaca Book, Milano 1996.

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto primariamente agli studenti del II anno di Filosofia e comunicazione; studenti di altri corsi di studio interessati all'argomento potranno frequentarlo anche se sprovvisti di preparazione istituzionale sulla storia della filosofia medievale.

Prerequisiti: Solo agli studenti di Filosofia e comunicazione è richiesto di aver preventivamente superato l'esame di Storia della filosofia medievale A.

Modalità d'esame: L'esame può essere sostenuto esclusivamente in forma orale. Esso consiste in un colloquio, di mezz'ora circa, ed è volto a verificare la conoscenza dei temi e dei testi affrontati durante il corso.

Obiettivi del modulo: Conoscenza approfondita di due testi classici del pensiero medievale; acquisizione delle capacità di analizzare in modo approfondito un problema filosofico a partire dai testi.

Storia della filosofia moderna A

Gianluca Mori

Codice settore scientifico: M-FIL/06

Codice disciplina: L0051

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Lineamenti di storia della filosofia moderna.*

Programma del corso: Il Rinascimento (da Ficino a Bruno); la rinascita dello scetticismo (da Montaigne al libertinismo); la rivoluzione scientifica (da Galilei a Newton); Descartes; i sistemi post-cartesiani (Spinoza, Malebranche, Leibniz); il dibattito su fede e ragione (da Pascal a Bayle); la filosofia inglese (da Hobbes a Locke); l'illuminismo francese; Hume e la scienza della natura umana; Kant.

Bibliografia: Per la preparazione all'esame, oltre alla frequenza delle lezioni, si consiglia il manuale universitario di F. Restaino, *Storia della filosofia*, Torino, UTET 1999, vol. 3.1 e 3.2 fino a Kant incluso, da integrare eventualmente con M. Mori, *Storia della filosofia moderna*, Bari-Roma, Laterza, 2005, e con altri testi critici su singoli autori segnalati a lezione dal docente.

Destinazione del modulo: Disciplina di base destinata a tutti gli studenti di Filosofia e comunicazione e degli altri corsi di studio triennali della Facoltà.

Prerequisiti: Nessuno.

Modalità d'esame: Prova scritta o orale a scelta dello studente.

Obiettivi del modulo: Corso istituzionale di storia della filosofia moderna, in cui saranno affrontati gli autori e i temi più importanti del dibattito filosofico tra il XVI e il XVIII secolo.

Storia della filosofia moderna B

Gianluca Mori

Codice settore scientifico: M-FIL/06

Codice disciplina: L0052

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Empirismo e razionalismo tra Leibniz e Locke.*

Programma del corso: Lettura critica ed analitica dei Nuovi saggi sull'intelletto umano di Leibniz, con letture parallele di testi di Descartes, Malebranche e Locke.

Bibliografia: Leibniz, *Nuovi saggi sull'intelletto umano*, Bari-Roma, Laterza, 1988; M. Mugnai, *Introduzione alla filosofia di Leibniz*, Torino, Einaudi, 2001; A. Pacchi, *Introduzione alla lettura del saggio sull'intelletto umano di Locke*, Milano, Unicopli, 1997.

Destinazione del modulo: Disciplina caratterizzante destinata agli studenti di Filosofia e comunicazione e degli altri corsi di laurea triennali della Facoltà.

Prerequisiti: Nessuno.

Modalità d'esame: Prova orale.

Obiettivi del modulo: Prendendo spunto dalla critica di Leibniz al Saggio sull'intelletto umano di Locke, il corso mira a dare un quadro generale della discussione sei-settecentesca sulla questione dell'origine e dei limiti della conoscenza umana.

Storia della lingua italiana A

Claudio Marazzini

Codice settore scientifico: L-Fil/Let 12

Codice disciplina: L0019

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Introduzione alla Storia della lingua italiana.*

Programma del corso: Corso di base destinato a fornire le nozioni elementari relative alla disciplina.

Bibliografia: 1) C.Marazzini - S.Fornara, *La bussola della letteratura. Viaggio nella prosa e nella poesia dalle Origini a oggi, con pagine esemplari*, Messina-Firenze, D'Anna, 2003, pp.310. Tale libro contiene una serie di testi esemplari, ai quali si farà riferimento durante il corso. 2) C.Marazzini, *Breve storia della lingua italiana*, Bologna, Il Mulino, 2004.

Destinazione del modulo: Studenti del I anno.

Prerequisiti: Conoscenza di base della civiltà letteraria italiana, che saranno recuperate, riordinate e verificate per mezzo del libro n. 1 citato nella Bibliografia.

Modalità d'esame: Ai fini dell'esame, si precisa che la prova orale (della durata di circa 20 minuti) sarà condotta sulla materia del corso, corrispondente al manuale 2) sopra indicato. Lo studente dovrà essere in grado di rispondere preliminarmente alle domande contenute negli appositi riquadri alla fine di ogni capitolo del manuale 1) sopra indicato. Nel caso di studenti che perdano le lezioni per validi e provati motivi, si concorderà un programma alternativo, aggiungendo alla lettura dei manuali n. 1 e n. 2 altri due libri, scelti liberamente da un apposito elenco che sarà reso pubblico all'inizio dei corsi.

Obiettivi del modulo: Le lezioni hanno lo scopo di illustrare l'evoluzione della lingua comune e letteraria del nostro paese dalle Origini a oggi.

Storia dell'architettura medievale

Lomartire Saverio

Codice settore scientifico: L-ART/01

Codice disciplina: da definire

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *L'architettura dell'altomedioevo in Italia settentrionale negli studi di Paolo Verzone.*

Obiettivi del modulo: Il corso intende fornire agli studenti la conoscenza delle principali problematiche relative all'architettura italiana nel periodo studiato e alle modalità di analisi di una struttura architettonica.

Programma del corso: Il corso intende affrontare l'analisi comparata dei monumenti altomedievali dell'Italia del Nord attraverso il catalogo che ne fece Paolo Verzone, con attenzioni a taluni casi per i quali siano disponibili aggiornamenti portati dalle ricerche più recenti.

Bibliografia: P. Verzone, *L'architettura religiosa dell'alto Medio Evo nell'Italia settentrionale*, Milano : "Esperia", 1942. Altra bibliografia di approfondimento verrà fornita nel corso delle lezioni.

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto agli studenti di tutti i Corsi di Laurea, ma soprattutto a quelli del Corso di Laurea in Studio e gestione dei Beni Culturali.

Modalità d'esame: Al termine del modulo sarà verificato il possesso da parte degli studenti delle principali problematiche relative agli edifici presi in esame nel corso delle lezioni. È prevista una prova di valutazione sotto forma di esame orale della durata minima di venti minuti.

Prerequisiti: Non sono richieste conoscenze specifiche; è tuttavia auspicabile che lo studente abbia già frequentato il corso di Storia dell'Arte medievale A, o che sia almeno in possesso di nozioni di Storia dell'Arte a livello scolastico.

Storia dell'arte medievale A

Lomartire Saverio

Codice settore scientifico: L-ART/01

Codice disciplina: L0049

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Lineamenti di Storia dell'Arte italiana ed europea tra VII e XIV secolo.*

Obiettivi del modulo: Il corso intende fornire agli studenti la conoscenza delle principali problematiche relative alla lettura dell'immagine medievale e all'evoluzione del linguaggio artistico e architettonico nel periodo indicato.

Programma del corso: Verranno presentati, in un'ottica sia tematica sia cronologica, i caratteri peculiari della produzione artistica italiana ed europea tra i secoli VII e il XIV, nell'intento di offrire una chiave di lettura dei diversi aspetti che concorrono a definire significato, ruoli e funzioni dell'opera d'arte nel medioevo, con riguardo anche ai contesti architettonici.

Bibliografia: Manuali consigliati: M. Becchis - L. Galli - G. Valenzano, *Il medioevo* (vol. 1B de L'arte e la Storia dell'Arte, a cura di Rita Scrimieri, Milano, Minerva Italica, 2002.

E. Cerchiarri - P. L. De Vecchi, *I tempi dell'Arte*, vol. 1, Milano. Bompiani, 1999 (e succ. edd.), pp. 158-417. - E. Bairati - A. Finocchi, *Arte in Italia*, vol. I, Torino, Loescher, 1984 e succ. edd. [solo le parti corrispondenti al programma].

Per la bibliografia completa si veda la versione del programma in rete

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto agli studenti di tutti i Corsi di Laurea e in particolare a quelli del Corso di Laurea in Studio e gestione dei Beni Culturali.

Modalità d'esame: Al termine del modulo sarà verificato il possesso da parte degli studenti degli strumenti di analisi dell'immagine medievale e la conoscenza delle principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura del medioevo. È prevista una prova di valutazione sotto forma di esame orale della durata minima di venti minuti.

Prerequisiti: Non sono richieste conoscenze specifiche; è tuttavia auspicabile il possesso di nozioni di Storia e di Storia dell'Arte a livello scolastico.

Storia dell'arte medievale B

Lomartire Saverio

Codice settore scientifico: L-ART/01

Codice disciplina: L0050

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Arnolfo di Cambio scultore e architetto.*

Programma del corso: Il corso intende approfondire l'analisi dell'opera del grande artista fiorentino vissuto tra XIII e XIV secolo, affrontando anche l'esame diretto di alcune testimonianze attraverso la visita di studio alla Mostra in programma a Firenze a partire dal dicembre 2005.

Bibliografia: M. Romanini, *Arnolfo di Cambio*, Milano, Ceschina, 1969 (seconda ed. Roma, Sansoni, 1980). E. Carli, *Arnolfo di Cambio*, Firenze, Edam, 1993, *Arnolfo, alle origini del Rinascimento fiorentino*, Catalogo della mostra, a cura di Silvia Neri Lusanna, Firenze 2005.

Altra bibliografia di approfondimento, anche in lingua straniera, verrà fornita nel corso delle lezioni.

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto agli studenti di tutti i Corsi di Laurea, ma soprattutto a quelli del Corso di Laurea in Studio e gestione dei Beni Culturali.

Modalità d'esame: Al termine del modulo sarà verificato il possesso da parte degli studenti delle coordinate geografiche e cronologiche che inquadrano la vita e l'opera di Arnolfo di Cambio, con conoscenza dei dati e degli elementi emersi dall'esame comparato della bibliografia con i risultati delle più recenti analisi. È prevista una prova di valutazione sotto forma di esame orale della durata minima di venti minuti.

Prerequisiti: Si richiede che lo studente abbia già seguito il corso di Storia dell'Arte medievale A e ne abbia già possibilmente sostenuto l'esame; in ogni caso tale esame dovrà essere sostenuto prima di quello relativo a Storia dell'Arte medievale B.

Obiettivi del modulo: Il corso intende fornire agli studenti la conoscenza delle principali problematiche relative all'opera di Arnolfo di Cambio e dell'architettura e dell'arte del "gotico" italiano alla luce delle più moderne metodologie di analisi.

Storia delle culture del Nord America – A (Lirap

Mutuato da Storia delle Culture del Nord America - Triennale. I anno

Guido Carboni

Codice settore scientifico: L-LIN 11

Codice disciplina: L0492

Destinazione del modulo: Studenti del III anno del CdL Lingue Straniere Moderne (Lirap) e aperto a tutti gli studenti della Facoltà.

Storia delle culture del Nord America - I

Guido Carboni

Codice settore scientifico: L-LIN 11

Codice disciplina: L50490

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Percorsi della fantascienza americana a partire dagli anni 50.*

Programma del corso: La fantascienza - letteraria e cinematografica - come cartina di tornasole per esplorare temi e stereotipi ricorrenti con particolare riferimento al senso di aspettativa e minaccia che diverse forme di "diversità" - politica, tecnologica, etnica e personale - hanno evocato dalla fine della guerra mondiale fino ai nostri giorni

Bibliografia: Lettura di romanzi di Asimov, Finney, Heinlein, Le Guin - Film: Matrix, Dune, Alien, The Invasion of the Body Snatcher. Materiale critico di supporto e bibliografia completa nel dossier del modulo nei servizi di Didattica in rete

Destinazione del modulo: Studenti del I anno del CdL Lingue Straniere Moderne (Lingue e Letterature) e aperto a tutti gli studenti della Facoltà.

Prerequisiti: Conoscenze di base dell'inglese - Capacità di lettura di testi complessi con il sussidio del dizionario monolingue. Per gli studenti non specialisti di Inglese o Americano letture in italiano.

Modalità d'esame: Discussione orale articolata su due momenti: argomento a scelta dello studente e un approfondimento su temi scelti dal docente. Tesina circa 20.000 caratteri, opzionale.

Obiettivi del modulo: Fornire un quadro di riferimento dei temi e dei problemi che caratterizzano la cultura degli Stati Uniti dalla fine della II Guerra Mondiale agli anni 90. Fornire capacità di lettura critica e contestualizzazione culturale di testi letterari e cinematografici con particolare riferimento alle dinamiche che legano cultura di elite e cultura di massa.

Storia delle culture del Nord America - II

Mutuato da Storia delle Culture del Nord America - Triennale. I anno

Guido Carboni

Codice settore scientifico: L-LIN 11

Codice disciplina: L0491

Destinazione del modulo: Studenti del II anno del Cdl Lingue Straniere Moderne (Lingue e Letterature) e aperto a tutti gli studenti della Facoltà.

Storia delle culture del Nord America - III

Mutuato da Storia delle Culture del Nord America - Triennale. I anno

Guido Carboni

Codice settore scientifico: L-LIN 11

Codice disciplina: L0492

Destinazione del modulo: Studenti del III anno del Cdl Lingue Straniere Moderne (Lingue e Letterature) e aperto a tutti gli studenti della Facoltà.

Storia delle tecniche artistiche

Saverio Lomartire

Codice settore scientifico: L-ART/01

Codice disciplina: L00349

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *La tecnica della scultura in metallo tra Medioevo e Rinascimento, con particolare riferimento alle tecniche della fusione.*

Programma del corso: Si affronterà innanzitutto il problema delle fonti attraverso la lettura e il commento della letteratura tecnica antica. Verrà esaminata la tipologia e l'evoluzione nel tempo degli strumenti di lavoro degli scultori che hanno operato con il metallo in base alle ricerche più recenti. Saranno presentate tecniche particolari di ispezione dei manufatti finalizzate al riconoscimento delle tecniche esecutive.

Bibliografia: *Le tecniche artistiche*, a cura di C. Maltese, Milano, Mursia, 1973 e successive edizioni (solo i capitoli sulla scultura). Simona Rinaldi, *La tecnica della scultura nei trattati del Rinascimento. Antologia di testi 1400-1584*, Roma, Lithos Eidtirce, 1994; Benvenuto Cellini, *La vita*, a cura di Carlo Cordié Milano, Ricciardi, 1996 (oppure altre edizioni della Vita): saranno indicate le parti da leggere per la preparazione dell'esame. Altra bibliografia di approfondimento, anche in lingua straniera, verrà fornita nel corso delle lezioni.

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto agli studenti di tutti i Corsi di Laurea, ma soprattutto a quelli del Corso di Laurea in Studio e gestione dei Beni Culturali.

Prerequisiti: È consigliato il possesso di nozioni di Storia dell'Arte anche a livello scolastico.

Modalità d'esame: Al termine del modulo sarà verificata la conoscenza da parte delle problematiche esaminate nel corso delle lezioni. Al termine del modulo è prevista una prova di valutazione sotto forma di esame scritto. Le successive verifiche saranno svolte sotto forma di esame orale della durata approssimativa di venti minuti.

Obiettivi del modulo: Il corso intende fornire agli studenti una conoscenza di base della storia della tecnica scultorea nel periodo indicato, e fornire le competenze per l'individuazione delle tracce degli strumenti di lavoro reperibili sulle opere di scultura.

Storia dell'editoria letteraria italiana.

Giuseppe Zaccaria

Codice settore scientifico: L-Fil-\Let\10

Codice disciplina: [da definire]

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Scelte editoriali e ideologia letteraria.*

Programma del corso: L'editoria fra Rinascimento e Controriforma (la censura e il caso del Decamerone). L'editoria popolare e il romanzo d'appendice. L'editoria tra fascismo e secondo dopoguerra (la Bompiani).

Bibliografia: I testi di riferimento per la preparazione dell'esame saranno indicati all'inizio del modulo.

Destinazione del modulo: Modulo destinato agli studenti di tutti i corsi di studio.

Prerequisiti: Conoscenza della letteratura fornita dalla scuola superiore.

Modalità d'esame: Accertamento delle competenze e delle conoscenze relative alla storia letteraria, con particolare riferimento ai temi trattati durante il modulo. Esame orale.

Obiettivi del modulo: Assimilazione degli strumenti e dei metodi legati allo studio dell'editoria letteraria italiana, con particolare riferimento agli argomenti tratti.

Storia d'Europa

Edoardo Tortarolo

Codice settore scientifico: M-STO/02

Codice disciplina: Codice nuovo da creare.

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Rivoluzioni su scala mondiale: dalla rivoluzione industriale alla spartizione europea del mondo.*

Programma del corso: Il modulo tratterà i temi fondamentali del passaggio dal 18° al 19° secolo sul piano sociale, politico, economico e culturale. Particolare spazio sarà dato ai momenti nei quali i rivolgimenti interni agli stati europei, con particolare attenzione a quelli italiani, si sono legati alle trasformazioni ottocentesche del mondo e si sono rafforzate le basi della modernità europea e si è consolidata l'interdipendenza tra le diverse civiltà nel mondo. Da un punto vista cronologico il trattamento degli avvenimenti si conclude intorno al 1870.

Bibliografia: G Tommaso Detti-Giovanni Gozzini, *Storia contemporanea. I. L'Ottocento*, Bruno Mondadori, Milano 2000, pp. 11-336 (capp. 1-15).

Destinazione del modulo: Studenti di tutti i corsi di laurea.

Prerequisiti: Nessuno.

Modalità d'esame: Al termine del modulo gli studenti dovranno essere in grado di descrivere e interpretare in forma di brevi testi i momenti fondamentali della storia moderna presentati a lezione. Prova scritta.

Storia del nord america in età moderna e contemporanea

Docente da nominare

Il programma sarà pubblicato in rete

Storia economica

Claudio Rosso

Codice settore scientifico: SECS-P/12

Codice disciplina: L0156

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *L'economia europea fra medioevo e Ottocento.*

Programma del corso: Le grandi linee della storia economica europea fra la ripresa del secolo XI e l'industrializzazione ottocentesca. L'Italia nell'economia europea: da area trainante a semiperiferia a paese industriale moderno.

Bibliografia: Carlo M. Cipolla, *Storia economica dell'Europa preindustriale*, Il Mulino, Bologna 1980 (o edizioni successive); Carlo M. Cipolla, *Introduzione allo studio della storia economica*, Il Mulino, Bologna 1988 (o edizioni successive); Paolo Malanima, *L'economia italiana. Dalla crescita medievale alla crescita contemporanea*, Il Mulino, Bologna 2002.

Destinazione del modulo: Studenti del LIRAP e dei corsi di laurea in Storia delle civiltà, Lettere e Filosofia.

Prerequisiti: Conoscenze di base intorno alla storia medievale e moderna.

Modalità d'esame: L'esame si svolgerà oralmente e verterà sugli appunti e sui testi preparati.

Obiettivi del modulo: Fare acquisire la conoscenza degli aspetti e dei problemi fondamentali della storia economica europea nell'era preindustriale e industriale, sino alla fine dell'Ottocento.

Storia Greca

Docente da nominare.

Codice settore scientifico: L/Ant 02

Codice disciplina: da definire

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Problemi e fonti per la storia greca.*

Programma del corso: Saranno affrontati i problemi fondamentali della Storia greca: le origini delle poleis, il fenomeno della colonizzazione, le tirannidi arcaiche, le riforme costituzionali ateniesi del VI secolo, lo sviluppo della storia politica greca nel V e nel IV secolo, la Macedonia e la Grecia da Filippo ad Alessandro Magno, i regni ellenistici.

Bibliografia: D. Musti, *Introduzione alla storia greca* (Laterza); G. Poma, *Le istituzioni politiche della Grecia in età classica* (Il Mulino).

Destinazione del modulo: Modulo istituzionale e introduttivo alla disciplina per gli studenti di tutti i corsi di laurea e in particolare per quelli dei corsi di laurea in Lettere e Studio e gestione dei beni culturali.

Prerequisiti: Nessun prerequisito.

Modalità d'esame: Sarà verificata la conoscenza puntuale e critica dei testi elencati in bibliografia. La prova di valutazione consisterà in un esame orale.

Obiettivi del modulo: Portare gli studenti a una conoscenza puntuale e critica dei problemi affrontati, tramite i testi elencati in bibliografia.

Storia Medievale A

Alessandro Barbero

Codice settore scientifico: M-Sto/01

Codice disciplina: L037

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Problemi e fonti per la storia dell'Alto Medioevo.*

Programma del corso: Saranno affrontati i problemi fondamentali dell'Alto Medioevo: la cristianizzazione dell'Impero Romano, le invasioni germaniche, l'organizzazione amministrativa e giuridica dei regni romano-barbarici, l'economia rurale e il sistema curtense, la diffusione delle clientele vassallatiche, l'impero di Carlo Magno e la sua dissoluzione.

Bibliografia: R. Comba, *L'età medievale* (Loescher), pp. 1-153; A. Barbero - C. Frugoni, *Medioevo. Storia di voci, racconto di immagini* (Laterza), pp. 1-136; A. Barbero, Carlo Magno. *Un padre dell'Europa* (Laterza).

Destinazione del modulo: Modulo istituzionale e introduttivo alla disciplina per gli studenti di tutti i corsi di laurea e in particolare per quelli dei corsi di laurea in Lettere e Studio e gestione dei beni culturali.

Prerequisiti: Nessuno.

Modalità d'esame: Sarà verificata la conoscenza puntuale e critica dei testi elencati in bibliografia. La prova di valutazione consisterà in un esame orale.

Obiettivi del modulo: Portare gli studenti a una conoscenza puntuale e critica dei problemi affrontati, tramite i testi elencati in bibliografia.

Storia medievale C

Germana Gandino

Codice settore scientifico: M-STO/01

Codice disciplina: LO122

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Storia e memoria nell'alto medioevo.*

Programma del corso: Il dibattito attuale su storia e memoria sarà sostanziato attraverso l'analisi di fonti significative: muovendo dall'età tardoantica, si esamineranno testi del periodo longobardo, carolingio e ottoniano dalle implicazioni ideologiche rilevanti.

Bibliografia: Per i frequentanti: gli appunti delle lezioni. Per i non frequentanti: G. Gandino, *Contemplare l'ordine. Intellettuali e potenti dell'alto medioevo*, Napoli, Liguori, 2004 (l'introduzione e i seguenti saggi: La memoria come legittimazione nell'età di Carlo Magno; La dialettica tra il passato e il presente nelle opere di Paolo Diacono; Ruolo dei linguaggi e linguaggio dei ruoli). C. Cammarosano, *Nobili e re. L'Italia politica dell'alto medioevo*, Roma Bari, Laterza, 1998.

Destinazione del modulo: Studenti dei corsi di laurea in Studio e gestione dei beni culturali, Storia delle civiltà, altri corsi di laurea triennali e specialistici.

Prerequisiti: Conoscenza di base di avvenimenti e problemi della storia medievale.

Modalità d'esame: Capacità di definire tipologia e struttura di una fonte, capacità di collocare una fonte sul piano sincronico, capacità di collocare una fonte sul piano diacronico, capacità di cogliere intertestualità e riusi, conoscenza dei temi e dei problemi trattati. Per i frequentanti: orale con uso di un dossier di fonti in fotocopia (nel corso dell'esame gli studenti saranno invitati a illustrare contenuti, struttura, contesto di alcuni documenti). Per i non frequentanti: orale (con verifica della conoscenza approfondita dei testi di riferimento).

Obiettivi del modulo: Capacità di definire tipologia e struttura di una fonte, capacità di collocare una fonte sul piano sincronico, capacità di collocare una fonte sul piano diacronico, capacità di cogliere intertestualità e riusi, conoscenza dei temi e dei problemi trattati.

Storia medievale D

Germana Gandino

Codice settore scientifico: M-STO/01

Codice disciplina: LO123

Numero crediti: 5

III Trimestre

Titolo dell'unità didattica: Storia e memoria a Vercelli dall'età tardoantica al basso medioevo.

Programma del corso: Storia dell'episcopato vercellese; la memoria di Eusebio; la Biblioteca Capitolare e i suoi manoscritti come testimonianza dell'impegno spirituale, culturale e politico dei vescovi; l'università di Vercelli nel medioevo.

Bibliografia: Per i frequentanti: gli appunti delle lezioni. Per i non frequentanti: G. Gandino, *Contemplare l'ordine. Intellettuali e potenti dell'alto medioevo*, Napoli, Liguori, 2004 (compresa l'introduzione, esclusi i primi due saggi e Ruolo dei linguaggi e linguaggio dei ruoli); G. Gandino, Lo "studium" di Vercelli tra contesto e tradizione, in *Carta studii et scolarium commorantium in studio Vercellarum. 4 aprile 1228. Intorno al primo documento della università medievale di Vercelli*, a cura di G. Cantino Wataghin, S. Lomartire, Alessandria Novara Vercelli 2005, pp. 47-78.

Per la bibliografia completa si veda la versione del programma in rete

Destinazione del modulo: Studenti dei corsi di laurea in Studio e gestione dei beni culturali, Storia delle civiltà, altri corsi di laurea triennali e specialistici.

Prerequisiti: Conoscenza di base di avvenimenti e problemi della storia medievale.

Modalità d'esame: Capacità di definire tipologia e struttura di una fonte, capacità di collocare una fonte sul piano sincronico, capacità di collocare una fonte sul piano diacronico, capacità di cogliere intertestualità e riusi, conoscenza della storia istituzionale e culturale in particolare di Vercelli dalla tarda antichità al basso medioevo.

Per i frequentanti: orale con uso di un dossier di fonti in fotocopia (nel corso dell'esame gli studenti saranno invitati a illustrare contenuti, struttura, contesto di alcuni documenti).

Per i non frequentanti: orale (con verifica della conoscenza approfondita dei testi di riferimento).

Obiettivi del modulo: Capacità di definire tipologia e struttura di una fonte, capacità di collocare una fonte sul piano sincronico, capacità di collocare una fonte sul piano diacronico, capacità di cogliere intertestualità e riusi, conoscenza della storia istituzionale e culturale di Vercelli dalla tarda antichità al basso medioevo.

Storia moderna A

Edoardo Tortarolo

Codice settore scientifico: M-STOR/02

Codice disciplina: L0030

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Temi e problemi della storia moderna.*

Programma del corso: Il modulo tratterà i temi fondamentali dell'età moderna sul piano sociale, politico, economico e culturale. Particolare spazio sarà dato ai momenti nei quali si sono poste le basi della modernità europea, e si è realizzata l'interdipendenza tra le diverse civiltà nel mondo (tra cui l'espansione europea nelle Americhe, la creazione degli imperi politici e commerciali, la rivoluzione americana e francese, la rivoluzione industriale).

Bibliografia: Adriano Prosperi - Paolo Viola, *Storia moderna e contemporanea, volume I: Dalla Peste nera alla guerra dei trent'anni e volume II: Dalla Rivoluzione inglese alla Rivoluzione francese*, Torino, Einaudi 2000; Mario Rosa - Marcello Verga, *Storia dell'Età Moderna 1450-1815*, Bruno Mondadori 1998.

Destinazione del modulo: Studenti di tutti i corsi di laurea.

Prerequisiti: Nessuno.

Modalità d'esame: Al termine del modulo gli studenti dovranno essere in grado di descrivere e interpretare informa di brevi testi i momenti fondamentali della storia moderna presentati a lezione. Modalità: scritta.

Storia romana A

Gabriella Vanotti

Codice settore scientifico: L/Ant 03

Codice disciplina: L05649

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Problemi e fonti per la storia romana.*

Programma del corso: Saranno affrontati i problemi fondamentali della Storia romana: le origini di Roma e l'età regia, la nascita della repubblica e le lotte patrizio-plebee, l'espansione nell'Italia centrale e meridionale, le guerre puniche, la conquista dell'Oriente ellenistico, le lotte civili dai Gracchi a Ottaviano-Augusto, la nascita dell'impero, i Giulio-Claudi, la nascita del Cristianesimo, i Flavi, il principato adottivo, i Severi, la crisi del III secolo, le invasioni barbariche, da Diocleziano alla fine dell'Occidente romano.

Bibliografia: E. Gabba D. Mantovani E. Lo Cascio D. Foraboschi L. Troiani, *Introduzione alla storia di Roma*, LED (Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto) Milano 2000.

Destinazione del modulo: Modulo istituzionale e introduttivo alla disciplina per gli studenti di tutti i corsi di laurea e in particolare per quelli dei corsi di laurea in Lettere e Studio e gestione dei beni culturali.

Prerequisiti: Nessuno.

Modalità d'esame: Sarà verificata la conoscenza puntuale e critica dei testi elencati in bibliografia. La prova di valutazione consisterà in un esame orale.

Obiettivi del modulo: Portare gli studenti a una conoscenza puntuale e critica dei problemi affrontati, tramite i testi elencati in bibliografia.

Teoria e tecniche della comunicazione di massa

Chiara Ottaviano

Codice settore scientifico: SPS/08

Codice disciplina: L0486

Numero crediti: 5

III Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Sulla "comunicazione di massa" e sulla "società dell'informazione".*

Obiettivi del modulo: Il corso mira a fornire strumenti di conoscenza utili per orientarsi all'interno della società contemporanea, oggi in profonda trasformazione anche rispetto alle innovazioni in corso nei modi e sistemi di comunicazioni. Non si tratta però solo di capire cosa ha implicato in tempi recenti la cosiddetta rivoluzione digitale, ma di comprendere come, sin dalle sue origini, i modi di produzione delle società industriali siano stati profondamente condizionati dai modi di comunicazione e trasmissione delle informazioni.

Programma del corso: A partire dalla definizione di "comunicazione di massa", si avvierà la riflessione sul concetto di pubblico, folla e massa, e sul tema del controllo sociale e dell'uso dei media negli anni che precedettero la seconda guerra mondiale. Oggi il concetto di "comunicazione di massa" deve essere rivisto soprattutto rispetto alle innovazioni in corso nei modi e sistemi di comunicazioni.

Bibliografia: Per la prova scritta: 1. alcuni articoli o estratti di volume discussi nel corso delle lezioni (parte del materiale sarà fornito in dattiloscritto o file pubblicato in rete); 2. il volume di Chiara Ottaviano, *Mezzi per comunicare. Storia, società, affari daltelegrafo al modem*, Torino, Paravia, 1997. Per la prova orale un volume a scelta (l'elenco completo sarà in rete) fra cui: Giovanni Gozzini, *Storia del giornalismo*, Bruno Mondadori, 2000

Giovanni Losito, *Il poter del pubblico. La fruizione dei mezzi di comunicazione di massa*, Carocci 2002; J. Meyrowitz, *Oltre il senso del luogo. L'impatto dei media elettronici nel comportamento sociale*, Bologna, Baskerville, 1993; Claude S.

Fischer, *Storia sociale del telefono*, Torino, Utet Libreria, 1995.

Destinazione del modulo: Il modulo è obbligatorio per gli studenti di Scienze della comunicazione.

Prerequisiti: Sono richieste conoscenze di storia contemporanea.

Modalità d'esame: L'esame prevede una prova scritta e una prova orale. Nel corso della prova scritta il candidato dovrà dimostrare di avere approfondito il contenuto di articoli e saggi discussi nel corso delle lezioni e di C. Ottaviano, *Mezzi per comunicare*, Paravia 1997. Nel corso della prova orale il candidato dovrà dimostrare di aver approfondito il contenuto di un volume a scelta fra quelli indicati sul portale della facoltà in didattica in rete. Nel corso delle lezioni sarà data l'opportunità di esporre l'esito di ricerche effettuate a partire dai temi trattati.

Teorie e tecniche dei nuovi media

Maurizio Lana

Codice settore scientifico: SPS/08

Codice disciplina: da definire

Numero crediti: 5

Trimestre: ???

Titolo dell'unità didattica: *Copyright, intellectual property rights, pirateria.*

Programma del corso: Il tema del copyright sulle opere dell'ingegno in formato digitale è oggetto di un dibattito arrivato fino ai quotidiani. Pirateria di musica e film, scambi peer to peer, sanzioni legali e penali decise su spinta delle majors dell'audio e del video, dicono che oggi il modello economico tradizionale su cui si basava la proprietà intellettuale deve essere ripensato.

Bibliografia: Lawrence Lessig, *Cultura Libera: un equilibrio fra anarchia e controllo, contro l'estremismo della proprietà intellettuale*, traduzione B. Parrella, Editore Apogeo, 2005, ISBN: 88-503-2250-X; disponibile online all'indirizzo <http://www.liberacultura.it/index.php?p=25> ; Richard Stallman, *Software Libero, Pensiero Libero (vol.1)*, Stampa Alternativa, 2003, ISBN: 88-7226-754-4; disponibile online all'indirizzo <http://www.liberacultura.it/index.php?p=10>.

Destinazione del modulo: Studenti del III anno del Cdl in Scienze della Comunicazione e tutti gli studenti della Facoltà.

Prerequisiti: Nessuno.

Modalità d'esame: L'esame sarà costituito da 10 domande a risposta aperta, a cui si risponde in 1 ora. Modalità: scritta; l'esame potrà svolgersi non con carta e penna ma al computer.

Obiettivi del modulo: Acquisire conoscenze specifiche sui nuovi media e sull'influenza e conseguenze che il loro uso e diffusione comportano a livello sociale.

TV journalism

Docente da nominare

Il programma sarà pubblicato in rete

Lauree magistrali.

Antropologia culturale

Pietro Scarduelli

Codice settore scientifico: M-DEA/01

Codice disciplina: Da definire.

Numero crediti: 5

III Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Il dibattito sul concetto di cultura nell'antropologia del XX secolo.*

Programma del corso: Il corso delinea lo sviluppo della riflessione teorica su un concetto-chiave della disciplina, con particolare riferimento alle diverse posizioni assunte dall'antropologia statunitense, britannica e francese in relazione ai rapporti fra cultura e ambiente, cultura e società e cultura e linguaggio.

Bibliografia: U.Fabietti, *Storia dell'antropologia culturale*, Zanichelli, Bologna 2001; un testo a scelta fra quelli contenuti in una lista che verrà fornita all'inizio del corso.

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto agli studenti del corso di laurea specialistica in Filosofia e agli studenti degli altri corsi di laurea specialistici.

Prerequisiti: Conoscenza di base dell'antropologia culturale acquisita tramite un modulo del triennio o autonomamente.

Modalità d'esame: orale; la prova consiste in un colloquio di 30 minuti in cui verrà verificata la conoscenza critica delle tematiche teoriche esposte nel corso.

Didattica della Geografia

Mutuato da Geografia umana

Carlo Brusa

Codice settore scientifico: M- GGR/01

Codice disciplina: L0677

Numero crediti: 2

III Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Introduzione didattica della Geografia.*

Programma del corso: Il "sapere" e il "saper fare" nell'insegnamento geografico.

Bibliografia: Formica C., *Strumenti didattici della Geografia*, Napoli, Ferraro, 2003 limitatamente alle parti I e II.

Destinazione del modulo: Il modulo è destinato agli studenti che necessitano di 2 crediti per partecipare al concorso di ammissione alla SSIS.

Prerequisiti: Padronanza delle basi della geografia.

Modalità d'esame: Verifica delle capacità "saper fare" didattica della geografia. L'esame consiste in un elaborato scritto su un argomento da concordare con il docente e da effettuarsi sotto la sua guida durante il corso

Obiettivi del modulo: Acquisire le prime competenze per l'insegnamento della disciplina.

Estetica

Livio Bottani

Codice settore scientifico: M-Fil/04

Codice disciplina: L0531

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *La metafora nella filosofia contemporanea.*

Programma del corso: Si intende verificare il ruolo della metafora nella storia della filosofia contemporanea, tenendo tuttavia presenti le analisi che, a partire dalla Poetica e Retorica aristoteliche, sono state rilevanti per il pensiero filosofico.

Bibliografia: Dispense del corso: La metafora, il linguaggio, la morte.

Destinazione del modulo: Studenti del biennio del Corso di studio in Filosofia e comunicazione e degli altri Corsi della Facoltà.

Modalità d'esame: L'esame verterà su autori e argomenti trattati nelle dispense e avrà svolgimento orale.

Filologia romanza

Roberta Manetti

Codice settore scientifico: LET-FIL-LET/09

Codice disciplina: L0526

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Dai primi trovatori al "grande canto cortese": autori, temi e tradizione manoscritta della lirica occitanica.*

Programma del corso: Attraverso la lettura di alcuni fra i principali trovatori, da Jaufrè Rudel a Bernart de Ventadorn, il modulo ripercorre le tappe principali della lirica occitanica, base della lirica italiana. Particolare attenzione verrà dedicata ai problemi della tradizione manoscritta.

Bibliografia: La bibliografia sarà fornita direttamente all'inizio delle lezioni, con annesso materiale in fotocopia.

Destinazione del modulo: Modulo monografico destinato agli studenti del corso di laurea specialistica.

Prerequisiti: Almeno 10 crediti di Filologia romanza.

Modalità d'esame: Esercitazioni durante il corso ed esame orale finale.

Filosofia del linguaggio

Alberto Voltolini

Codice settore scientifico: M-FIL/05

Codice disciplina: L0523

Numero crediti: 5

III Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Gli sviluppi della teoria referenzialista.*

Bibliografia: S. Kripke, *Nome e necessità*, Boringhieri, Torino; F. Recanati, *Direct Reference*, Blackwell, Oxford; S. Soames, *Beyond Rigidity*, Oxford University Press, Oxford.

Destinazione del modulo: Il corso è specificamente indirizzato agli studenti di Filosofia del biennio.

Prerequisiti: Si consiglia di seguire questo modulo dopo la frequenza dei moduli A e B.

Modalità d'esame: Si verificheranno le capacità di enucleare un problema e di esporre le sue possibili soluzioni e le obiezioni a tali soluzioni, attraverso il ricorso al metodo dell'argomentazione; per l'articolazione e la durata delle prove, vedi sotto.

Stesura di una relazione relativa ai testi e agli argomenti del corso, seguita da colloquio orale.

Filosofia della religione

Ugo Perone

Codice settore scientifico: M-FIL/01

Codice disciplina: L0530

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Eredità cristiana e modernità: Dietrich Bonhoeffer.*

Programma del corso: Il modulo costituirà una presentazione complessiva della teologia di D. Bonhoeffer. L'intento è quello di discutere significato e attualità della sua proposta di un cristianesimo non religioso. Il 9, il 10 e l'11 febbraio 2006 si terrà a Vercelli un convegno internazionale con i maggiori studiosi di Bonhoeffer. Esso costituirà parte integrante del corso.

Bibliografia: Oltre agli appunti del corso e del convegno è richiesta la conoscenza dei seguenti testi: D. Bonhoeffer, *Resistenza e resa*, Paoline, Milano 1988; D. Bonhoeffer, *Etica*, Queriniana, Brescia 1995; U. Perone, *Storia e ontologia, Saggi sulla teologia di Bonhoeffer*, Studium, Roma 1976.

Destinazione del modulo: Studenti del Biennio di Laurea Magistrale

Prerequisiti: Nessuno.

Modalità d'esame: L'esame si svolgerà in forma orale.

Obiettivi del modulo: Presentare attraverso la ricostruzione di un grande teologo del Novecento i nodi problematici fondamentali del dibattito filosofico-teologico contemporaneo. Introdurre al dibattito scientifico contemporaneo attraverso la partecipazione al convegno internazionale di Vercelli cui prenderanno parte i maggiori studiosi di Bonhoeffer.

Filosofia della storia

Iolanda Poma

Codice settore scientifico: M-FIL/03

Codice disciplina: -

Numero crediti: 5

III Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Vita attiva: pensare, volere, giudicare.*

Programma del corso: L'opera di Hannah Arendt viene interrogata nel confronto serrato con la figura di Kant e la posizione di Karl Jaspers, per sottolinearne i nessi tra teoria e prassi, vita attiva e vita contemplativa, agire individuale e agire collettivo, ambito privato e pubblico dell'esperienza.

Bibliografia: Letture di brani tratti da: H. Arendt, *Vita attiva. La condizione umana*, Bompiani, Milano 1997; H. Arendt, *Tra futuro e passato*, Garzanti, Milano 1999; H. Arendt, *La vita della mente*, Il Mulino, Bologna 1987; H. Arendt, *Che cos'è la politica*, Comunità, Milano 1995; H. Arendt, *Il futuro alle spalle*, Il Mulino, Bologna 1995; H. Arendt, *La banalità del male*, Feltrinelli, Milano 1964; K. Jaspers, *Origine e senso della storia*, Comunità, Milano 1965.

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto agli studenti del biennio specialistico di Filosofia.

Prerequisiti: Una conoscenza di base della filosofia moderna e contemporanea.

Modalità d'esame: l'esame è scritto o orale.

Obiettivi del modulo: Conoscenza dell'autore trattato; capacità di leggerne e interpretarne i testi.

Filosofia teoretica

Ciancio Claudio

Codice settore scientifico: M-FIL/01

Codice disciplina: L0504

Numero crediti: 5

III Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Libertà e temporalità.*

Programma del corso: Il corso ha per oggetto l'ontologia della libertà svolta sotto il profilo della temporalità. Si cercherà di mostrare come la temporalità possa essere pensata adeguatamente solo a partire dal suo rapporto con l'eternità e solo se questa è pensata non più attraverso la categoria della necessità, propria della tradizione metafisica, ma invece come libertà.

Bibliografia: Dispense del corso; L. Pareyson, *Ontologia della libertà*, Torino, Einaudi, 1995, pp. 293-345.

Destinazione del modulo: Studenti del corso di studio specialistico in Filosofia.

Prerequisiti: Nessuno.

Modalità d'esame: orale.

Geografia umana

Carlo Brusa

Codice settore scientifico: M- GGR/01

Codice disciplina: Da definire.

Numero crediti: 5

III Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Introduzione alla ricerca geografica e alla didattica della Geografia umana.*

Programma del corso: L'osservazione diretta e indiretta della presenza dell'uomo sul territorio. Uomo, ambiente e sviluppo sostenibile. La geografia umana e la società multiculturale.

Bibliografia: De Vecchis G., Staluppi G. A., *Didattica della geografia. Idee e programmi*, Torino, UTET, 2004.

Destinazione del modulo: Il modulo è destinato a tutti gli studenti dei Corsi di laurea specialistica che hanno già conseguito almeno 15 crediti nei settori scientifico disciplinari M-GGR/01 - Geografia e/o M-GGR/02 - Geografia economico-politica.

Prerequisiti: Padronanza delle basi della geografia umana ed economico politica.

Modalità d'esame: Verifica delle capacità di "saper fare" ricerca in geografia e di sapere utilizzare queste conoscenze nella didattica. L'esame consiste in un elaborato scritto su un argomento da concordare con il docente e da effettuarsi sotto la sua guida durante il corso.

Obiettivi del modulo: Acquisire competenze, nell'uso degli strumenti della moderna ricerca geografica, per lo studio del territorio e per l'insegnamento della disciplina.

Letteratura francese A

Dario Cecchetti

Codice settore scientifico: L-LIN/03

Codice disciplina: da definire

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Variazioni su un tema barocco: il mito di Medea.*

Programma del corso: Ricostruire i due grandi approcci al mito nel teatro francese del Seicento: quello della tragédie héroïque (Pierre Corneille e Longepierre) e quello della tragédie lyrique (Philippe Quinault e Thomas Corneille).

Bibliografia: Testi da analizzare: Pierre Corneille, *Médée*; id., *La conquête de la Toison d'Or* (in P. Corneille, *Œuvres complètes, textes établis, présentés et annotés par G. Couton*, Paris, Gallimard, La Pléiade, 1980-1987, vol. I e vol. III: disponibile nella biblioteca della Facoltà); Philippe Quinault, *Thésée* (in Philippe Quinault, *Livrets d'opéra, présentés et annotés par B. Norman*, Toulouse, Société de Littératures Classiques, 1999, t. I); Thomas Corneille, *Médée* (non esiste edizione moderna: agli studenti sarà fornito il testo); Longepierre, *Médée* (edizione a cura di E. Minel, Paris, Champion, 2000); Jean-Baptiste Rousseau, *Jason et la Toison d'or* (non esiste edizione moderna: agli studenti sarà fornito il testo).

Per la bibliografia completa vedi la versione in rete del programma

Destinazione del modulo: Studenti del I anno del corso di studio biennale (laurea specialistica) in Lingue, letterature e civiltà dell'Europa e delle Americhe e in Lingua e cultura italiana.

Obiettivi del modulo: Attraverso lo studio di un mito classico che ha avuto ricca trattazione nel Seicento analizzare l'evoluzione di forme e di generi letterari, nel quadro del dibattito fra Antichi e Moderni, con particolare attenzione alla differenziazione dei codici linguistici.

Prerequisiti: Buona conoscenza della lingua francese che permetta, oltre che di leggere tutti i testi nell'originale, di esprimersi, oralmente e per scritto, con scioltezza in francese.

Modalità d'esame: Orale Gli studenti che hanno seguito il corso devono dimostrare di avere letto i testi in francese. Devono essere in grado di fare l'analisi e il commento, anche in lingua francese, di un singolo testo proposto; devono sapere inquadrare gli autori nella storia dei movimenti culturali. Devono dimostrare di conoscere la storia della letteratura francese del Seicento. Gli studenti del I anno del corso di studio biennale (laurea specialistica) in Lingue, letterature e civiltà dell'Europa e delle Americhe dovranno essere in grado di esporre in francese la storia letteraria.

Letteratura francese B

Dario Cecchetti

Codice settore scientifico: L-LIN/03

Codice disciplina: da definire

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Il linguaggio comico dal Barocco al Classicismo.*

Programma del corso: Dopo una introduzione generale sull'estetica del comico, ci si soffermerà su alcuni testi esemplari di Molière che evidenziano in modo particolare problemi di intertestualità, connessione con problematiche storiche e sociali, ricerche linguistiche.

Bibliografia: Testi da analizzare: Pierre Corneille, *Le Menteur* (edizione consigliata: a cura di J. Serroy, Gallimard, Folio Théâtre, n° 64); Molière, *Les Précieuses ridicules* (edizione consigliata: a cura di J. Chupeau, Gallimard, Folio Théâtre, n° 45); id., *Don Juan* (edizione consigliata: a cura di G. Couton, Gallimard, Folio Théâtre, n° 47); id., *Le Misanthrope* (edizione consigliata: a cura di J. Chupeau, Gallimard, Folio Théâtre, n° 28); id., *Le Tartuffe* (edizione consigliata: a cura di J. Serroy, Gallimard, Folio Théâtre, n° 38); id., *Le Bourgeois gentilhomme* (edizione consigliata: a cura di J. Serroy, Gallimard, Folio Théâtre, n° 48).

Destinazione del modulo: Studenti del I anno del corso di studio biennale (laurea specialistica) in Lingue, letterature e civiltà dell'Europa e delle Americhe e in Lingua e cultura italiana.

Obiettivi del modulo: Comprendere l'elaborazione della commedia classica (Molière) come confluenza di diverse tradizioni: tradizione latina e italiana, commedia dell'arte, tradizione spagnola, satira delle mode culturali.

Prerequisiti: Buona conoscenza della lingua francese che permetta, oltre che di leggere tutti i testi nell'originale, di esprimersi, oralmente e per scritto, con scioltezza in francese.

Modalità d'esame: Orale. Gli studenti che hanno seguito il corso devono dimostrare di avere letto i testi in francese. Devono essere in grado di fare l'analisi e il commento, anche in lingua francese, di un singolo testo proposto; devono sapere inquadrare l'autore in programma nella storia dei movimenti culturali. Devono dimostrare di conoscere la storia della letteratura francese del Medioevo e del Cinquecento. Gli studenti del I anno del corso di studio biennale (laurea specialistica) in Lingue, letterature e civiltà dell'Europa e delle Americhe dovranno essere in grado di esporre in francese la storia letteraria.

Letteratura francese C

Mutuato da Letteratura francese A

Dario Cecchetti

Codice settore scientifico: L-LIN/03

Codice disciplina: da definire

Destinazione del modulo: Studenti del II anno del corso di studio biennale (laurea specialistica) in Lingue, letterature e civiltà dell'Europa e delle Americhe e in Lingua e cultura italiana.

Letteratura francese D

Mutuato da Letteratura francese B .

Dario Cecchetti

Codice settore scientifico: L-LIN/03

Codice disciplina: da definire

Destinazione del modulo: Studenti del II anno del corso di studio biennale (laurea specialistica) in Lingue, letterature e civiltà dell'Europa e delle Americhe e in Lingua e cultura italiana.

Letteratura inglese A

Carla Pomarè

Codice settore scientifico: L-LIN/10

Codice disciplina: L0521

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Il teatro romantico inglese.*

Programma del corso: Il teatro nell'età romantica: gli spazi, gli autori, l'evoluzione del gusto, il pubblico. Il giudizio su Shakespeare. Modalità del coinvolgimento dei poeti romantici nella produzione di opere per il teatro. Il closet drama. I drammi storici della seconda generazione romantica: lettura e analisi di *The Two Foscari* e *Marino Faliero* (Byron) e di *The Cenci* (Shelley).

Bibliografia: T. A. Hoagwood e Daniel P. Watkins (a c. di), *British Romantic Drama: Historical and Critical Essays*, Associated University Presses, London 1998; R. A. Cave, *The Romantic Theatre*, Barnes and Noble, Totowa, N. J. 1986; J. Carlson, *In the Theatre of Romanticism*, CUP, Cambridge 1994; Daniel P. Watkins, *A Materialist Critique of Romantic Drama*, University Press of Florida, Gainesville 1993.

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto agli studenti del I e II anno della laurea specialistica in Lingue, Letterature e Civiltà dell'Europa e delle Americhe. E' aperto agli studenti degli altri corsi di laurea della Facoltà.

Prerequisiti: Conoscenza della lingua inglese al livello previsto per l'accesso alla laurea specialistica.

Modalità d'esame: Per l'esame orale è richiesta la stesura di una relazione su un testo a scelta dello studente. La relazione dovrà essere concordata con la docente e consegnata almeno una settimana prima dell'appello. L'esame orale comprenderà la discussione della relazione e l'accertamento della conoscenza degli argomenti svolti a lezione.

Obiettivi del modulo: Conoscenza approfondita del quadro storico-letterario di riferimento; capacità di analisi dei testi proposti con particolare attenzione alla loro dimensione linguistica.

Letteratura inglese B

Marco Pustianaz

Codice settore scientifico: L-LIN/10

Codice disciplina: L0528

Numero crediti: 5

III Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Ricognizioni intorno al teatro contemporaneo.*

Programma del corso: [Modalità tradizionale] Alcune delle esperienze del teatro di ricerca e della performance dagli anni '60 a oggi. [Modalità laboratoriale] Partecipazione al Progetto TiLLiT (teatro in lingua straniera): v. sito [Modalità componibile] Ogni studente si costruisce il proprio percorso di attività: v. sito web

Bibliografia: [Modalità tradizionale: per non frequentanti] Due a scelta fra: Marco de Marinis, *Il nuovo teatro (1947-1970)*; Peter Brook, *Lo spazio vuoto*; Judith Malina, *Conversazioni con Judith Malina*; Chinzari-Ruffini, *Nuova scena italiana*; Eugenio Barba, *Teatro. Solitudine, mestiere, rivolta*; Theodore Shank, *Theatre in Real Time*; Massimo Marino, *Lo sguardo che racconta*; RoseLee Goldberg, *Performance Art. From Futurism to the Present*; Antonin Artaud, *Il teatro e il suo doppio*; Jerzy Grotowski, *Per un teatro povero.*

Destinazione del modulo: Studenti del Biennio di Lingue, Letterature e Civiltà dell'Europa e delle Americhe, e per gli studenti di altri bienni che prevedano la scelta di un modulo di letterature straniere, o come scelta libera.

Prerequisiti: Curiosità e apertura a tutte le forme della creatività e dell'espressione contemporanea.

Modalità d'esame: [Modalità tradizionale: per non frequentanti] Prova scritta sulla *reading list*. La *reading list* è disponibile sul sito del docente: www.lett.unipmn.it/janac Discussione orale sulle recensioni dei due spettacoli concordati con il docente; verifica sui due libri scelti in bibliografia.

Obiettivi del modulo: Offrire tre modalità diverse per affrontare i percorsi del teatro contemporaneo, rendendo lo studente attivo e partecipe alla dinamica dell'agire teatrale: lezioni, produzione di presentazioni, recensioni di spettacoli, stages teatrali, laboratorio teatrale in lingua straniera.

Letteratura italiana

Giuseppe Zaccaria

Codice settore scientifico: L-Fil-\Let\10

Codice disciplina: L0514

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Eccentrici, umoristi e scapigliati.*

Programma del corso: Gli anticlassicisti del Cinquecento. Pirandello e la poetica dell'umorismo. Scapigliati milanesi e scapigliati piemontesi.

Bibliografia: I testi di riferimento per la preparazione dell'esame saranno indicati all'inizio del modulo.

Destinazione del modulo: Modulo destinato agli studenti in possesso di laurea triennale.

Prerequisiti: Conoscenza della letteratura italiana fornita dalla laurea triennale.

Modalità d'esame: Accertamento delle competenze e delle conoscenze relative alla storia letteraria, con particolare riferimento ai temi trattati durante il modulo. Esame orale.

Obiettivi del modulo: Assimilazione degli strumenti e dei metodi legati allo studio della letteratura italiana, con particolare riferimento agli argomenti trattati.

Letteratura italiana del Rinascimento

Salvatore Ussia

Codice settore scientifico: L-Fil-\Let\10

Codice disciplina: L00524

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: Poliziano.

Programma del corso: *La produzione in volgare di Poliziano.*

Bibliografia: Angelo Poliziano, *Stanze, Fabula di Orfeo*, a cura di Stefano Carrai, Milano, Mursia, 1988; *Stanze, Orfeo, Rime*, a cura di Davide Puccini, Milano, Garzanti, 2000; *L'Orfeo di Poliziano*, a cura di Antonia Benvenuti Tissoni, Antenore, Padova 2000; *Rime*, a cura di Daniela Delcorno Branca, Firenze, Accademia della Crusca, 1986; *Rime*, a cura di Daniela Delcorno Branca, Venezia, Marsilio, 1990; *Detti piacevoli*, a cura di Tiziana Zanato, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1983.

Destinazione del modulo: Agli studenti in possesso della laurea triennale.

Prerequisiti: Conoscenza della letteratura italiana fornita dalla laurea triennale.

Modalità d'esame: Accertamento delle competenze e delle conoscenze relative alla storia letteraria con particolare riferimento ai temi trattati durante il modulo. Esame orale.

Obiettivi del modulo: Assimilazione degli strumenti e dei metodi legati allo studio della letteratura italiana.

Letteratura nord americana I

Cristina Iuli

Codice settore scientifico: L-LIN 11

Codice disciplina da definire

Numero crediti: 5 - per gli studenti che avessero bisogno di 6 il programma verrà integrato caso per caso.

III Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Modernità, Modernismo, Postmodernismo.*

Programma del corso: Riflettendo sul concetto di modernità, ne esploreremo alcune significative espressioni letterarie statunitensi, prestando particolare attenzione alla dimensione conoscitiva delle estetiche moderniste e alla sovrapposizione di categorie filosofiche e letterarie nella ricorrente proiezione del binomio Modernismo / Postmodernismo sull'irrisolta distinzione Modernità / Postmodernità.

Bibliografia: 1) Aa.Vv. *Coursepack antologico e critico a cura della docente*; 2) William Faulkner, *The Sound and the Fury*; 3) Nathanael West, *Miss Lonelyhearts*; 4) John Barth, *SnowWhite*; 5) Don DeLillo, *Libra*; 6) Toni Morrison *The Bluest Eye*

Destinazione del modulo: Studenti del I anno del Cdl in Letterature e civiltà dell'Europa e delle Americhe e tutti gli studenti dei corsi di laurea magistrale della facoltà. Con il consenso esplicito del docente aperto agli studenti del III anno del percorso americanistica della laurea triennale.

Prerequisiti: Conoscenze avanzate dell'inglese e dei metodi di analisi testuale.

Modalità d'esame: Discussione orale a partire da un lavoro di ricerca individuale consolidato in una tesina su argomento concordato con il docente.

Obiettivi del modulo: Fornire strumenti di orientamento sul rapporto tra modernità e estetiche della modernità; sviluppare le capacità analitiche testuali e teoriche; promuovere lo sviluppo di percorsi di approfondimento individuali e facilitare la redazione di testi critici e saggi originali.

Letteratura nord americana II

Mutuato da Letteratura Nord americana - Magistrale I anno.

Cristina Iuli

Codice settore scientifico: L-LIN 11

Codice disciplina da definire

Numero crediti: 5 - per gli studenti che avessero bisogno di 6 il programma verrà integrato caso per caso.

III Trimestre

Destinazione del modulo: Studenti del I anno del Cdl in Letterature e civiltà dell'Europa e delle Americhe e a tutti gli studenti dei corsi di laurea magistrale della Facoltà. Con il consenso esplicito del docente aperto agli studenti del III anno del percorso americanistica della laurea triennale.

Letteratura religiosa in lingua italiana

Salvatore Ussia

Codice settore scientifico: L-Fil-\Let\10

Codice disciplina: L00679

Numero crediti: 5

III Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Letteratura e Controriforma.*

Programma del corso: I salmi penitenziali in volgare: problemi e censure.

Bibliografia: Sarà approntato un fascicolo con i testi cinquecenteschi oggetto di lettura e commento. A scelta uno dei seguenti saggi: C. Leri, *L'arpa a dieci corde: traduzioni letterarie dei salmi*, Firenze, Olschki, 1994; Mary Laven, *Monache. Vivere in convento nell'età della Controriforma*, Il Mulino, Bologna, 2004; Mario Infelice, *I libri proibiti*, Laterza, Bari, 2003; Roberto Rusconi, *L'ordine dei peccati. La confessione tra Medioevo ed età moderna*, Bologna, Il Mulino, 2002; *Scrittura religiosa. Forme letterarie dal Trecento al Cinquecento*, a cura di C. Delcorno e M.L. Doglio, Bologna, Il Mulino 2003; G. Fragnito, *La Bibbia al rogo*, Bologna, Il Mulino, 1997.

Destinazione del modulo: Agli studenti in possesso della laurea triennale.

Prerequisiti: Conoscenza della letteratura italiana fornita dalla laurea triennale.

Modalità d'esame: Accertamento delle competenze e delle conoscenze relative alla storia letteraria con particolare riferimento ai temi trattati durante il modulo. Esame orale.

Obiettivi del modulo: Assimilazione degli strumenti e dei metodi legati allo studio della letteratura italiana.

Letteratura spagnola I A

José Manuel Martín Morán

Codice settore scientifico: L-LIN/05

Codice disciplina: L0507

Numero crediti: 5

III Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Nascita e sviluppo della narrativa del Secolo d'Oro.*

Programma del corso: A) CORSO: La novela bizantina española Nascita e sviluppo del romanzo di avventure in Spagna. Si richiede la lettura di: Cervantes, *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, ed. de C. Romero, Madrid, Cátedra, 2002. B) PARTE ISTITUZIONALE Lettura analitica del testo e inquadramento storico-letterario dell'autore delle seguenti opere: B. Pérez Galdós, *Tristana*, Madrid, Cátedra; R. M. del Valle-Inclán, *Sonata de primavera*, Madrid, Cátedra. J. Goytisolo, *Las semanas del jardín. Un círculo de lectores*, Madrid, Alfaguara; L. Landero, *El guitarrista*, Barcelona, Tusquets; J. Llamazares, *La lluvia amarilla*, Barcelona, Seix Barral; L. Cernuda, *La realidad y el deseo*, Madrid, Cátedra.

Bibliografia consigliata: Armas Wilson, *Diana de, Allegories of Love: Cervantes 'Persiles and Segismunda'*, Princeton, Princeton UP, 1991; Deffis De Calvo, Emilia I., *Viajeros, peregrinos y enamorados: la novela española de peregrinación del siglo XVII*, Anejos de RILCE, 28, Pamplona, Universidad de Navarra, 1999; Javier González Rovira, *La novela bizantina de la edad de oro*, Madrid, Gredos, 1996.

Per una bibliografia completa si veda la versione del programma in rete

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto agli studenti del I anno della Laurea Specialistica in Lingue, Letterature e Civiltà dell'Europa e delle Americhe

Prerequisiti: Conoscenza approfondita della letteratura spagnola.

Modalità d'esame: Conoscenza della nascita e dello sviluppo del romanzo greco nel periodo ellenistico, e del romanzo di avventure barocco spagnolo. Conoscenza della critica letteraria sul Persiles. Acquisizione della capacità analitica, critica, argomentativa ed espositiva a partire dall'analisi di un aspetto del Persiles in un lavoro scritto, le cui conclusioni saranno esposte oralmente.

Modalità: scritta (stesura di un elaborato scritto in cui lo studente analizza un aspetto dell'opera in esame) orale (verifica finale delle conoscenze acquisite)

Obiettivi del modulo: Approfondimento di aspetti relativi al genere dei romanzi di avventura barocchi. Analisi e studio della nascita e dello sviluppo del romanzo greco nel periodo ellenistico. Analisi delle specificità del romanzo di avventure barocco spagnolo, con particolare riguardo al Persiles di Cervantes. Conoscenza della critica letteraria sul Persiles. Acquisizione di un metodo di analisi di un romanzo basato sulla teoria narratologica, la semiologia e alcuni concetti tratti dalla psicologia, l'antropologia e la filosofia. Acquisizione della capacità analitica, critica, argomentativa ed espositiva a partire dall'analisi di un aspetto del Persiles in un lavoro scritto, le cui conclusioni saranno esposte oralmente

Letteratura spagnola I B

José Manuel Martín Morán

Codice settore scientifico: L-LIN/05

Codice disciplina: da definire

Numero crediti: 5

III Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *La poesía del barroco.*

Programma del corso: A. CORSO: La poesía del barroco. Conceptismo y culteranismo en perspectiva. Si cercherà di approfondire la polemica tra concettismo e culteranismo attraverso la lettura e l'analisi delle poesie di Góngora e di Quevedo. B. PARTE ISTITUZIONALE Lettura analitica del testo e inquadramento storico-letterario dell'autore delle

seguenti opere: Gonzalo de Berceo, *Milagros de Nuestra Señora*, Madrid, Cátedra; Francisco Delicado, *La lozana andaluza*, Madrid, Cátedra; Lope de Vega, *Fuenteovejuna*, Madrid, Cátedra; Francisco de Quevedo, *Sueños*, Madrid, Cátedra; Duque de Rivas, *Don Alvaro o la fuerza del sino*, Madrid, Cátedra; Garcilaso de la Vega, *Poesías castellanas completas*, Madrid, Castalia.

Bibliografia consigliata: Egido, Aurora, *Fronteras de la poesía en el barroco*, Barcelona, Crítica, 1990. Palomo, María del Pilar, *La poesía en la Edad de Oro (Barroco)*, Madrid, Taurus, 1987.

Per una bibliografia completa si veda la versione in rete del programma

Prerequisiti: Conoscenza approfondita della letteratura spagnola.

Modalità d'esame: Conoscenza della critica letteraria sulla poesia barocca.

Acquisizione di un metodo di analisi di un testo poetico.

Modalità: orale.

Obiettivi del modulo: Conoscenza della critica letteraria sulla poesia barocca. Acquisizione di un metodo di analisi di un testo poetico. Acquisizione della capacità analitica, critica, argomentativa ed espositiva a partire dall'analisi di un aspetto delle Soledades in un lavoro scritto, le cui conclusioni saranno esposte oralmente.

Letteratura spagnola II A

Mutuato da Letteratura Spagnola I A

José Manuel Martín Morán

Codice settore scientifico: L-LIN/05

Codice disciplina: da definire

Numero crediti: 5

III Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Nascita e sviluppo della narrativa del Secolo d'Oro.*

Programma del corso: A) CORSO: La novela bizantina española. Nascita e sviluppo del romanzo di avventure in Spagna.

Si richiede la lettura di: Cervantes, *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, ed. de C. Romero, Madrid, Cátedra, 2002. B)

PARTE ISTITUZIONALE Lettura analitica del testo e inquadramento storico-letterario dell'autore delle seguenti opere:

Federico García Lorca, *Romancero gitano*, Madrid, Cátedra; Miguel de Unamuno, *San Manuel Bueno, mártir*, Madrid,

Cátedra; Manuel Vázquez Montalbán, *Galíndez*, Barcelona, Seix Barral; Eduardo Mendoza, *La verdad sobre el caso*

Savolta, Barcelona, Seix Barral; Juan Marsé, *Si te dicen que caí*, Barcelona, Seix Barral; Pedro Salinas, *La voz a ti debida*,

Barcelona, Orbis.

Bibliografia consigliata: Armas Wilson, Diana de, *Allegories of Love: Cervantes 'Persiles and Sigismunda'*, Princeton, Princeton UP, 1991; Deffis De Calvo, Emilia I., *Viajeros, peregrinos y enamorados: la novela española de peregrinación del siglo XVII*, Anejos de RILCE, 28, Pamplona, Universidad de Navarra, 1999.

Per una bibliografia completa si veda la versione del programma in rete

Prerequisiti: Conoscenza approfondita della letteratura spagnola.

Modalità d'esame: Conoscenza della nascita e dello sviluppo del romanzo greco nel periodo ellenistico, e del romanzo di avventure barocco spagnolo. Conoscenza della critica letteraria sul Persiles. Acquisizione della capacità analitica, critica, argomentativa ed espositiva a partire dall'analisi di un aspetto del Persiles in un lavoro scritto, le cui conclusioni saranno esposte oralmente.

Modalità: scritta (stesura di un elaborato scritto in cui lo studente analizza un aspetto dell'opera in esame) orale (verifica finale delle conoscenze acquisite).

Obiettivi del modulo: Approfondimento di aspetti relativi al genere dei romanzi di avventura barocchi. Analisi e studio della nascita e dello sviluppo del romanzo greco nel periodo ellenistico. Analisi delle specificità del romanzo di avventure barocco spagnolo, con particolare riguardo al Persiles di Cervantes. Conoscenza della critica letteraria sul Persiles.

Acquisizione di un metodo di analisi di un romanzo basato sulla teoria narratologica, la semiologia e alcuni concetti tratti dalla psicologia, l'antropologia e la filosofia. Acquisizione della capacità analitica, critica, argomentativa ed espositiva a partire dall'analisi di un aspetto del Persiles in un lavoro scritto, le cui conclusioni saranno esposte oralmente.

Letteratura spagnola II B

Mutuato da Letteratura Spagnola I A - Laurea Magistrale

José Manuel Martín Morán

Codice settore scientifico: L-LIN/05

Codice disciplina: da definire

Numero crediti: 5

III Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *La poesía del barroco.*

Programma del corso: A. CORSO: La poesia del barocco. Conceptismo y culteranismo en perspectiva Si cercherà di approfondire la polemica tra concettismo e culteranismo attraverso la lettura e l'analisi delle poesie di Góngora e di Quevedo. B. PARTE ISTITUZIONALE Lettura analitica del testo e inquadramento storico-letterario dell'autore delle seguenti opere: Tirso de Molina, *El burlador de Sevilla*, Madrid, Cátedra; Mateo Alemán, *Guzmán de Alfarache*, Madrid, Cátedra; L. Fernández de Moratín, *El sí de las niñas*, Madrid, Cátedra; José Zorrilla, *Don Juan Tenorio*, Madrid, Cátedra; Juan Ruiz (el Arcipreste de Hita), *Libro de buen amor*, Madrid, Cátedra.

Bibliografia consigliata: Egido, Aurora, *Fronteras de la poesía en el barroco*, Barcelona, Crítica, 1990; Palomo, María del Pilar, *La poesía en la Edad de Oro (Barroco)*, Madrid, Taurus, 1987.

Per una bibliografia completa si veda la versione in rete del programma

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto agli studenti del II anno della Laurea Specialistica in Lingue, Letterature e Civiltà dell'Europa e delle Americhe.

Prerequisiti: Conoscenza approfondita della letteratura spagnola.

Modalità d'esame: Orale. Conoscenza della critica letteraria sulla poesia barocca. Acquisizione di un metodo di analisi di un testo poetico.

Obiettivi del modulo: Conoscenza della critica letteraria sulla poesia barocca. Acquisizione di un metodo di analisi di un testo poetico. Acquisizione della capacità analitica, critica, argomentativa ed espositiva a partire dall'analisi di un aspetto delle Soledades in un lavoro scritto, le cui conclusioni saranno esposte oralmente.

Letteratura tedesca A

Giulio Schiavoni

Codice settore scientifico: L-LIN/13

Codice disciplina: L0511

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: Letteratura e società: *"Törless"*, *"L'Angelo Azzurro"*, *"Sotto la ruota"*.

Programma del corso: Il corso prenderà in esame due testi particolarmente emblematici del rapporto fra letteratura e società nella cultura di lingua tedesca dell'inizio Novecento, evidenziando in particolare l'intreccio fra vicende d'amore, istituzione scolastica e controllo sociale disegnato da Robert Musil, Heinrich Mann e Hermann Hesse.

Bibliografia: Robert Musil, *Die Verwirrungen des Zöglings Törless*, Rowohlt Verlag; ed. it. *I turbamenti del giovane Törless*, Mondadori, oppure Einaudi o Garzanti; Heinrich Mann, *Professor Unrat*, Claassen Verlag, Hamburg; ed. it. *Professor Unrat (L'Angelo Azzurro)*, Mondadori; Hermann Hesse, *Unterm Rad*, Suhrkamp Taschenbücher; ed. it. *Sotto la ruota*, Mondadori, oppure Marsilio.

Per la bibliografia critica si veda la versione completa del programma in rete

Destinazione del modulo: Studenti del I anno del Cdl specialistica in Lingue Letterature e Culture dell'Europa e delle Americhe. Il corso è inoltre aperto a tutti gli studenti della Facoltà.

Prerequisiti: Si richiedono conoscenze di base della lingua tedesca.

Modalità d'esame: Orale Sarà oggetto di esame il programma svolto durante il corso; sarà inoltre verificata la capacità di traduzione e interpretazione dei testi letti in lingua tedesca.

Letteratura tedesca B

Guido Massino

Codice settore scientifico: L-LIN/13

Codice disciplina: L0512

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Praga città letteraria.*

Programma del corso: Il corso prenderà in esame Praga come luogo letterario, fra realtà e mito, agli inizi del Novecento, attraverso la lettura di alcune opere di scrittori praguesi di lingua tedesca (Werfel, Kafka, Rilke, Urzidil).

Bibliografia: Franz Kafka, *Racconti*, ed. Meridiani Mondadori, o BUR- Rizzoli; F. Kafka, *Il processo*, Garzanti o Mondadori, R.M. Rilke, *I racconti*, Guanda 1993, J. Urzidil, *Trittico praghese*, Adelphi 1993, F. Werfel, *Nella casa della gioia*, TEA, 1997.

Destinazione del modulo: Studenti del I anno del Cdl specialistica in Lingue Letterature e Culture dell'Europa e delle Americhe. Il corso è inoltre aperto a tutti gli studenti della Facoltà.

Prerequisiti: Nessuno.

Modalità d'esame: Orale. Sarà oggetto di esame il programma svolto durante il corso; sarà inoltre verificata la capacità di traduzione dei testi letti lingua tedesca.

Letteratura tedesca C

Mutuato da Letteratura tedesca I A

Giulio Schiavoni

Codice settore scientifico: L-LIN/13

Codice disciplina: L0513

Destinazione del modulo: Studenti del II anno del Cdl specialistica in Lingue Letterature e Culture dell'Europa e delle Americhe.

Letteratura tedesca D

Mutuato da Letteratura tedesca I B

Guido Massino

Codice settore scientifico: L-LIN/13

Codice disciplina: L0514

Destinazione del modulo: Studenti del II anno del Cdl specialistica in Lingue Letterature e Culture dell'Europa e delle Americhe.

Letterature comparate B

Dario Cecchetti

Codice settore scientifico: L-FIL-LET/14

Codice disciplina: da definire

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Il mito di Don Giovanni nella letteratura europea del Novecento*

Destinazione del modulo: Studenti dei corsi di studio triennali

Programma del corso: Si analizzeranno i testi elencati in bibliografia, cercando di rilevare le costanti e le varianti del mito, inquadrato secondo lo schema offerto dall'indagine classica di Jean Rousset (v. bibliografia). Gli studenti dovranno sapere situare nelle rispettive storie letterarie i testi analizzati, con l'aiuto di buoni manuali. È prevista un'audizione guidata del *Rake's Progress* di Stravinski.

Bibliografia: Testi da analizzare: 1903: George Bernard Shaw, *Uomo e Superuomo (Man and Superman)*; 1936: Ödön von Horváth, *Don Giovanni torna dalla guerra (Don Juan kommt aus dem Krieg)*; 1942: Vitaliano Brancati, *Don Giovanni in Sicilia*; 1951: Igor Stravinski (libretto di W.H. Auden e C. Kallman), *La carriera di un libertino (The Rake's Progress)*; 1953: Max Frisch, *Don Giovanni ovvero L'amore della geometria (Don Juan oder die Liebe zur Geometrie)*; 1958: Henry de Montherlant, *Don Giovanni. La morte batte i marciapiedi (Don Juan. La Mort qui fait le trottoir)*.

Per una bibliografia completa vedi la versione del programma in rete

Obiettivi del modulo: L'obiettivo è duplice. Anzitutto si vuole offrire l'occasione, con un discorso intertestuale, di prendere contatto, attraverso la lettura diretta con alcuni capolavori della letteratura europea del Novecento (francese, italiana tedesca e inglese). Inoltre si vuole aprire un discorso sul mito letterario e sulla sua trattazione, attraverso l'esame delle varianti di un motivo che rappresenta una delle grandi icone della letteratura occidentale. Il corso, per chi volesse iterare un programma di Letterature Comparete, è particolarmente consigliato agli studenti che avessero frequentato nell'anno accademico 2004-05 il corso sul mito di Don Giovanni nella letteratura europea dal Sei all'Ottocento.

Prerequisiti: Conoscenza della letteratura italiana e della storia, secondo i vigenti programmi della scuola media superiore.

Modalità d'esame: Orale Gli studenti che hanno seguito il corso devono dimostrare di avere letto attentamente i testi e di essere in grado di farne l'analisi e il commento; devono sapere inquadrare gli autori in programma nella storia delle singole letterature.

Letterature comparate B

Dario Cecchetti

Codice settore scientifico: L-FIL-LET/14

Codice disciplina: da definire

Destinazione del modulo: Studenti dei corsi di studio biennali (laurea specialistica).

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Petrarca e la poesia d'amore del Rinascimento europeo*

Programma del corso: La lettura contrastiva del Canzoniere di Petrarca e di un'antologia del petrarchismo europeo permetterà di cogliere l'evoluzione di linguaggi e forme, nell'elaborazione della cultura letteraria moderna. È previsto, in conclusione di corso, un seminario sul linguaggio petrarchista di Romeo and Juliet di Shakespeare.

Bibliografia: Tutti gli studenti devono essere forniti di una buona edizione critica del Canzoniere di Petrarca (edizioni di riferimento: a cura di M. Santagata, Milano, Mondadori; a cura di G. Contini, Torino, Einaudi). Per gli altri testi verranno offerte indicazioni all'inizio del corso.

Obiettivi del modulo: Comprendere un fenomeno centrale dell'intertestualità letteraria a livello europeo, dal Medioevo al Rinascimento, quale appare quello dei rapporti e influssi tematici intorno alla lirica d'amore.

Prerequisiti: Conoscenza della letteratura italiana e della storia, secondo i vigenti programmi della scuola media superiore.

Modalità d'esame: Orale. Gli studenti che hanno seguito il corso devono dimostrare di avere letto attentamente i testi e di essere in grado di farne l'analisi e il commento; devono essere capaci di evidenziare i rapporti di intertestualità e sapere inquadrare gli autori in programma nella storia delle singole letterature. Ogni studente presenterà un breve lavoro, attestante lettura critica e riflessione personale, su un argomento scelto in accordo con il docente.

Letterature dei paesi di lingua inglese A

Francesca Romana Paci

Codice settore scientifico: L-LIN/10

Codice disciplina: L0509

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Landscape as Leading Theme in Canadian Literature.*

Programma del corso: Origine delle colonie canadesi e loro rapporti con Francia e Inghilterra. Prime produzioni letterarie costituite da diari e relazioni di viaggio. Nazione, bilinguismo, transculturalismo. Formazione del canone, in particolare con riferimento al canone anglofono. Il paesaggio naturale e il paesaggio visionario nel canone. Northrop Frye e il Bush Garden. Percorso dei principali narratori e poeti rappresentativi del tema. Letture selezionate per illustrare l'evoluzione del rapporto natura-idea-visione. Particolare enfasi sul crescente transculturalismo e ibridismo in relazione a una popolazione cresciuta attraverso continui flussi migratori.

Bibliografia: W.H.New, *A History of Canadian Literature*, Macmillan (1989), Revised Edition 2000; L.Codignola e L.Bruti Liberati, *Storia del Canada*, Bompiani, 1999; M.R. Dolce, *Le letterature in inglese e il canone*, Pensa, Lecce, 2004. Inoltre gli studenti leggeranno tre opere tra quelle degli autori presentati in classe, tra i quali Atwood, Birney, Dionne Brand, Buckler, Callaghan, Dennis Lee, MacLeod, Yann Martel, Michaels, Montgomery, Moodie, Mowat, Rooke, Watson, Wyatt.

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto agli studenti del I e II anno del Biennio Specialistico di Lingue, Letterature e Civiltà dell'Europa e delle Americhe. E' aperto agli studenti degli altri Corsi di Laurea della Facoltà.

Prerequisiti: Conoscenza della lingua inglese equivalente al livello ufficiale europeo B2 o livello superiore.

Modalità d'esame: Elaborato scritto: nella forma di una tesina (paper/essay) di lunghezza, struttura e articolazione definite durante apposita lezione del corso. Esame orale: esame finale che dimostri il livello di competenza raggiunto in riferimento al corso e le competenze linguistiche richieste nel trattare gli argomenti.

Obiettivi del modulo: Acquisizione di una visione dei percorsi della Letteratura Canadese dalle sue prime manifestazioni alla definizione di letteratura nazionale con riferimento al tema natura, paesaggio, idea, visione. Conoscenza degli autori più rappresentativi del tema in oggetto.

Letterature dei paesi di lingua inglese B

Francesca Romana Paci

Codice settore scientifico: L-LIN/10

Codice disciplina: L0510

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Vampires of Ireland and Other Preternatural Agonists and Antagonists from J.C. Mangan to Neil Jordan.*

Programma del corso: Origine ed evoluzione del tema vampiro/sangue/potere/ economia dal periodo pre-storico a The Present State of Ireland di Spenser (1592). Catholicism. Penal Laws. Irish Romanticism. Momenti e autori più significativi del tema proposto. Ragioni della collocazione tarda del Romanticismo Irlandese. La carestia e suo rapporto con economia/vampirismo. Evoluzione nazionalista del tema. Perduranze contemporanee del tema, e sovrapposizione del tema della sessualità al tema economico. Letture scelte attinenti il tema e le sue modificazioni.

Bibliografia: A. Norman Jeffares, *Anglo-Irish Literature*, Gill and Macmillan, Revised Edition, 2001; Sean McMahon, *History of Ireland*, Mercier Press, (1996) 2002; S.T. Coleridge, *Christabel* (optional); C.R. Maturin, *Melmoth the Wanderer*, any unabridged edition in English; J.C. Mangan, *The Thirty Flasks* (short story, forthcoming); J.S. Le Fanu, "Carmilla", short story in *In a Glass Darkly*, any unabridged edition in English; Bram Stoker, *Dracula*, any unabridged edition in English; Neil Jordan, *Interview with the vampire* (film and script); A. Rice, *Interview with the Vampire*, A Time Warner Paperback, 2005 (optional); G. Schiavoni ed., *Il piacere della paura*, Dell'Orso, Alessandria, 1995; Marin Mincu, *Il diario di Dracula*, Bompiani, Milano, 1992 e 2004.

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto agli studenti del I e II anno del Biennio Specialistico Lingue, letterature e civiltà dell'Europa e delle Americhe. È aperto agli studenti degli altri corsi di laurea della Facoltà.

Prerequisiti: Conoscenza della lingua inglese equivalente al livello ufficiale europeo B2 o livello superiore.

Modalità d'esame: Elaborato scritto: nella forma di una tesina (paper/essay) di lunghezza, struttura e articolazione definite durante apposita lezione del corso. Esame orale: esame finale che dimostri il livello di competenza raggiunto in riferimento al corso e le competenze linguistiche richieste nel trattare gli argomenti.

Obiettivi del modulo: Conoscenza della evoluzione del tema vampiro/sangue/potere/ economia nel canone irlandese, nelle sue manifestazioni sociali, linguistiche (bilinguismo) e letterarie. Acquisizione di dati e percorsi letterari del passato, delle linee di ricerca connesse, unitamente al perdurare del tema nella letteratura contemporanea, inclusa l'apertura al cinema nel Novecento.

Lingua francese A

Michele Mastroianni

Codice settore scientifico: L-LIN/04

Codice disciplina: da definire

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Il moyen français tra oscillazioni, metamorfosi, teorizzazioni e codificazioni linguistiche - itinerari diversi verso il francese moderno.*

Programma del corso: 1) studio di alcuni problemi etimologico-lessicali e dei relativi cambiamenti ortografici nel passaggio dal latino all'ancien français, fino a giungere al moyen français. 2) studio del sistema vocalico e del sistema consonantico del moyen français; analisi del funzionamento e delle evoluzioni di entrambi i sistemi a partire dagli influssi esercitati dalla lingua latina. 3) esercitazioni di trascrizione a partire da un manoscritto in moyen français datato al 1542.

Bibliografia: E. et G. Bourciez, *Phonétique française. Étude historique*, Paris, Klincksieck, 1995 (VIIIa ed.); M.-M. Fragonard - É. Kotler, *Introduction à la langue du XVIe siècle*, Paris, Nathan, 1994; Y. G. Lepage, *Guide à l'édition de textes en ancien français*, Paris, Champion, 2001; M. Mastroianni, «Traduction des textes anciens et élaboration linguistique à la Renaissance française. Quelques aspects de la langue de l'"Antigone" de Calvy de La Fontaine», *Studi Francesi*, 136 (2002), pp. 104-130.

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto agli studenti della Laurea specialistica in Lingue, Letterature e civiltà dell'Europa e delle Americhe.

Obiettivi del modulo: Gli obiettivi del modulo concernono essenzialmente il raggiungimento di una duplice consapevolezza: 1) apprendimento delle principali evoluzioni diacroniche del sistema linguistico francese sotto un profilo storico, con particolare riferimento a fenomeni di natura etimologica, morfologica e fonetica caratterizzanti il passaggio della lingua dall'ancien al moyen français. 2) apprendimento di una metodologia necessaria alla scelta di criteri base per la messa a punto di edizioni critiche testuali del primo Rinascimento francese.

Prerequisiti: Competenze della lingua francese sufficienti e necessarie per una corretta comprensione dei contenuti.

Modalità d'esame: L'esame sarà così strutturato: a) prova scritta di trascrizione e messa in rilievo di alcuni dei fenomeni linguistici descritti durante il corso, in francese; b) verifica orale in lingua sull'apprendimento degli argomenti trattati a lezione nonché dei supporti bibliografici consigliati.

Lingua inglese I - Esercitazioni

Sandra Della Chiara, Gayle Ridinger, Steven Singer, Docente Responsabile Patricia Kennan

Codice settore scientifico: L-LIN/12

Codice disciplina: LO518

Numero crediti: 5

Trimestre: I-II-III

Titolo dell'unità didattica: *Lingua inglese Laurea Magistrale – Esercitazioni*

Programma del corso: elementi di teoria della traduzione; analisi, comprensione e traduzione di testi letterari e non; commenti alla traduzione analisi comparativa di traduzioni pubblicate riferite ad una più vasta tipologia testuale.

Bibliografia: Dowling, *A Study of the English Verb for Italians*, Supernova; R. Spack, *The International Short Story*, Cambridge; Vittorini (ed) *Parallel Texts*, Penguin; C. Taylor, *Language to Language*, Cambridge UP; Per informazioni complete si veda il materiale online,

Destinazione del modulo: Gli studenti del I anno della Laurea Laurea Magistrale etterature Straniere (Lingua e Letteratura)

Prerequisiti: Il superamento dell'esame propedeutico del terzo anno.

Verifica/Esame: Traduzione di un brano dall'inglese e di uno dall'italiano di circa 250 parole + tema di carattere analitico basato su un short story. Durata 3+3 ore. Verifica orale: ascolto di un testo parlato, presa di appunti e riassunto; commento ad una traduzione preparata dal candidato in precedenza e traduzione a prima vista. Durata 60 minuti..

Letteratura latina B

Tabacco Raffaella

Codice settore scientifico: L-Fil-Let/04

Codice disciplina: da definire

Numero crediti: 5

Trimestre: I e II

Titolo dell'unità didattica: Il *Romanzo di Troia* e il *Romanzo di Alessandro*: tra storia e mito in epoca tardo-antica

Programma del corso: Lettura e analisi di passi tratti dalle opere di Ditti Cretese e Darete Frigio e dal *Romanzo di Alessandro* di Giulio Valerio.

Bibliografia: *Storia della civiltà letteraria Greca e Romana*, a cura di I. Lana e E. Maltese, vol. III, Torino, 1998; Dictys Cretensis, *Ephemeridos belli Troiani libri a L. Septimio ex Graeco in Latinum sermonem translati*, accedunt Papyri Dictys Graeci in Aegyptio inventae, recognovit W. Eisenhut, editio secunda, Lipsiae 1973; Daretis Phrygii, *De excidio Troiae historia*, recensuit F. Meister, Lipsiae 1873; Iulius Valerius, *Res gestae Alexandri Macedonis translatae ex Aesopo Graeco*. Adhibitis schedis Roberti Calderan edidit Michela Rosellini. Editio correctior cum addendis. München/Leipzig, Saur, 2004; Domenico Romano, *Giulio Valerio*, Palermo 1974.

Per una bibliografia completa si veda la versione del programma in rete

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto agli studenti della laurea specialistica in Lingua e cultura italiana e a tutti gli altri studenti delle lauree specialistiche della Facoltà che abbiano già sostenuto due moduli triennali di Letteratura latina.

Prerequisiti: Conoscenza della lingua e della letteratura latina a livello di laurea triennale.

Verifica/Esame: Verifica dell'acquisizione di capacità critiche e di competenze filologiche nell'analisi di testi latini in prosa. Verifica dell'acquisizione di competenze specifiche sulle storie romanzate tardo-antiche, sul tema della traduzione da originali greci in epoca tarda, con particolare riferimento alla tradizione del mito di Troia alternativa a quella omerica e alla formazione del romanzo di Alessandro. Valutazione delle relazioni seminariali e colloquio orale

Obiettivi del modulo: Approfondimento del tema delle storie romanzate nel IV secolo d.C..

Lingua spagnola A

Andrea Baldissera

Codice settore scientifico: L-Lin/07

Codice disciplina: L0669

II Trimestre

Numero crediti: 5

Titolo dell'unità didattica: *La lingua dei testi poetici castigliani medievali*.

Programma del corso: Analisi di alcuni testi classici della poesia del XII-XIII secolo (dall'epica alle collezioni miracolistiche), incentrata sugli aspetti linguistici, che verranno considerati sia nella prospettiva dello sviluppo diacronico dell'idioma, sia nello studio della funzione espressiva e stilistica all'interno del sistema poetico-letterario.

Bibliografia: *Historia de la lengua española*, a c. di Rafael Cano Aguilar, Barcelona, Ariel, 2004; R. Lapesa, *Historia de la lengua española*, Madrid, Gredos (ultima ed.); *Cantare del Cid*, Milano, Garzanti, 2003; *Libro de Apolonio*, Parma, Pratiche, 1991; G. de Berceo, *I miracoli di Nostra Signora*, Alessandria, Ed. Dell'Orso, 1999. Ulteriori indicazioni durante il corso.

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto agli studenti del Biennio per la Laurea Magistrale di Lingue, letterature e civiltà dell'Europa e delle Americhe e agli studenti del Vecchio Ordinamento.

Prerequisiti: Conoscenza avanzata della lingua e della letteratura spagnola, conoscenza della linguistica spagnola.

Modalità d'esame: Si vuole verificare la capacità dello studente di analizzare con consapevolezza linguistico- testuale alcune opere poetiche medievali. Prova orale: 30 minuti.

Lingua spagnola - Lingua e traduzione - Esercitazioni

García Bustillo Guadalupe, Lauroba Serra Yolanda Docente responsabile: Andrea Baldissera

Codice settore scientifico: L-Lin/07

Codice disciplina: L0669

Numero crediti: 5

I-II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: Esercitazioni di lingua spagnola I.

Programma del corso: Ripasso delle grammatica spagnola con approfondimenti critici. Perfezionamento stilistico dei vari registri della lingua (e delle varietà non standard), esercizi di traduzione.

Bibliografia: *Sueña 4 Nivel Superior*, Editorial Anaya, Madrid. Per la bibliografia completa si veda il materiale on-line.

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto agli studenti del I anno del biennio di Lingue, letterature e civiltà d'Europa e delle Americhe (e agli studenti del Vecchio ordinamento).

Prerequisiti: Possedere un livello almeno pari a B2.

Modalità d'esame: L'esame vuole verificare l'avvenuto perfezionamento dell'uso linguistico. Per informazioni dettagliate, relative alla verifica, si veda il materiale on-line.

Obiettivi del modulo: Raggiungimento del livello C1.

Lingua tedesca

Donatella Mazza

Il programma sarà pubblicato in rete.

Linguistica applicata

Docente da nominare

Il programma sarà pubblicato in rete

Linguistica italiana

Claudio Marazzini

Codice settore scientifico: L-FIL/LET 12

Codice disciplina: L0506

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *I vocabolari ieri e oggi: dibattito linguistico e realizzazioni lessicografiche nella tradizione italiana.*

Programma del corso: Approfondimento monografico della storia della lessicografia italiana e delle realizzazioni antiche e recenti nel settore.

Bibliografia: C.Marazzini, *La lingua italiana. Profilo storico*, III ed., Bologna, Il Mulino, 2002; V.Della Valle, *Dizionari italiani: storia, tipi, struttura*, Roma, Carocci, 2005.

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto agli studenti della laurea specialistica in Lingua e cultura italiana, ed eventualmente ad altri studenti delle lauree di II livello.

Prerequisiti: È richiesta la conoscenza della storia della lingua italiana, che verrà verificata in sede di esame sul manuale: C.Marazzini, *La lingua italiana. Profilo storico*, III ed., Bologna, Il Mulino, 2002.

Modalità d'esame: Valutazione orale della durata di circa 20 minuti.

Obiettivi del modulo: Corso avanzato destinato a fornire informazioni critiche approfondite di un aspetto specifico della disciplina e sui suoi metodi.

Storia del teatro e dello spettacolo A .

Mutuato da Letteratura Inglese B

Marco Pustianaz

Codice settore scientifico: L-ART/05

Codice disciplina: L0520

Numero crediti: 5

III Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Ricognizioni intorno al teatro contemporaneo.*

Programma del corso: [Modalità tradizionale] Alcune delle esperienze del teatro di ricerca e della *performance* dagli anni '60 a oggi. [Modalità laboratoriale] Partecipazione al Progetto TiLLiT (teatro in lingua straniera): iscrizione entro fine ottobre. [Modalità componibile] Ogni studente si costruisce il proprio percorso di attività. Altre informazioni sul sito del docente: www.lett.unipmn.it/janac

Bibliografia: [Modalità tradizionale: per non frequentanti] Due a scelta fra: Marco de Marinis, *Il nuovo teatro* (1947-1970); Peter Brook, *Lo spazio vuoto*; Judith Malina, *Conversazioni con Judith Malina*; Chinzari-Ruffini, *Nuova scena italiana*; Eugenio Barba, *Teatro. Solitudine, mestiere, rivolta*; Theodore Shank, *Theatre in Real Time*; Massimo Marino, *Lo sguardo che racconta*; RoseLee Goldberg, *Performance Art. From Futurism to the Present*; Antonin Artaud, *Il teatro e il suo doppio*; Jerzy Grotowski, *Per un teatro povero*.

Destinazione del modulo: Studenti biennalisti di bienni che prevedano la scelta di un modulo fra le discipline storico-artistiche, o come scelta libera.

Prerequisiti: Curiosità e apertura a tutte le forme della creatività e dell'espressione contemporanea.

Modalità d'esame: [Modalità tradizionale] Prova scritta sulla *reading list*, disponibile sul sito del docente: www.lett.unipmn.it/janac Discussione orale sulle recensioni dei due spettacoli concordati con il docente; verifica sui due libri scelti in bibliografia. Altre informazioni sul sito del docente.

Obiettivi del modulo: Offrire tre modalità diverse per affrontare i percorsi del teatro contemporaneo, rendendo lo studente attivo e partecipe alla dinamica dell'agire teatrale: lezioni, produzione di presentazioni, recensioni di spettacoli, stages teatrali, laboratorio teatrale in lingua straniera...

Storia della Filosofia

Gianenrico Paganini

Codice settore scientifico: M-Fil/06

Codice disciplina: L0525

Numero crediti: 5

II-III Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Scetticismo - etica e politica.*

Programma del corso: Il corso affronterà il ruolo delle tematiche etiche e politiche nel pensiero scettico pirroniano, attraverso lo studio del libro *Contro gli etici* di Sesto Empirico.

Bibliografia: Testi del corso: Sesto Empirico, *Contro gli etici*, a cura di E. Spinelli, Bibliopolis; M. L. Chiesara, *Storia dello scetticismo greco*, Einaudi; A integrazione del corso il John C. Laursen (University of California, Riverside) terrà un ciclo di lezioni su: "Skepticism, irony and cynicism".

Destinazione del modulo: Studenti della Laurea Specialistica in Filosofia e delle altre Lauree specialistiche della Facoltà.

Prerequisiti: Buona cultura di carattere generale, qualunque laurea triennale della Facoltà.

Modalità d'esame: scritta: esercitazioni durante il corso. Orale: finale (max 15/20 minuti). Pratiche: esercitazioni sui testi con utilizzo di personal computer e banche dati

Obiettivi del modulo: Conseguire una buona conoscenza del problema etico e politico dal punto di vista dello scetticismo pirroniano classico.

Storia della filosofia antica

Paolo Accattino

Codice settore scientifico: M-FIL/07

Codice disciplina: L0515

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: La ricerca della miglior costituzione nel pensiero politico di Aristotele.

Programma del corso: Il corso intende analizzare il problema del miglior tipo di regime politico nel pensiero politico di Aristotele, dal lascito platonico fino alle più mature riflessioni dei libri centrali della *Politica*. Attraverso l'analisi di ampie parti del testo il corso intende altresì offrire una panoramica e un confronto critico con le principali interpretazioni proposte dalla storiografia su questo tema.

Bibliografia: Aristotele, *Politica*, trad. it. di C.A. Viano, con testo greco a fronte, Rizzoli, Milano 2002 (BUR L1409). Le parti indicate a lezione delle seguenti monografie: R.G. Mulgan, *Aristotle's Political Theory*, Clarendon Press, Oxford 1977; P. Accattino, *L'anatomia della città nella Politica di Aristotele*, Tirrenia Stampatori, Torino 1986; E. Berti, *Il pensiero politico di Aristotele*, Laterza, Roma-Bari 1997; Altro materiale bibliografico che verrà messo a disposizione dal docente.

Destinazione del modulo: Il modulo è destinato agli studenti iscritti ai corsi di studio biennali della laurea magistrale.

Prerequisiti: Conoscenze di base di storia della filosofia antica.

Modalità d'esame: L'esame finale, teso a verificare la conoscenza critica del problema trattato e le capacità dello studente di ricostruire le argomentazioni del testo analizzato, consisterà in un colloquio orale della durata di 30 minuti.

Obiettivi del modulo: Approfondire la conoscenza critica di un tema specifico del pensiero antico attraverso la lettura di un'opera filosofica e il confronto con le principali interpretazioni offerte dalla storiografia.

Storia della filosofia contemporanea

Francesco Tomasoni

Codice settore scientifico: M-Fil/06

Codice disciplina: L0522

Numero crediti: 5

III Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *La filosofia della cultura in Ernst Cassirer.*

Programma del corso: Il corso si propone di offrire uno scorcio dell'evoluzione di Cassirer concentrandosi sul momento finale della sua produzione, sulla sua concezione della cultura e sui problemi antropologici connessi.

Bibliografia: Punto di riferimento essenziale è Ernst Cassirer, *Il Saggio sull'uomo. Introduzione a una filosofia della cultura*, a cura di Bianca Spadolini, Armando Editore, Roma 1986. Per l'inquadramento complessivo; Giulio Raio, *Introduzione a Cassirer*, Laterza, Roma 2000. Per l'approfondimento della problematica sarà infine necessario lo studio di uno dei seguenti testi - *Rivista di storia della filosofia*, 1995/4, spec. i saggi di Orth, Rudolph, Capeillères; Massimo Ferrari, *Ernst Cassirer: Dalla scuola di Marburg alla filosofia della cultura*, Olschki, Firenze 1996, spec. capp. V, VIII, IX, X.; Ursula Renz, *Die Rationalität der Kultur: zur Kulturphilosophie und ihrer transzendentalen Begründung bei Cohen, Natorp und Cassirer*, Meiner, Hamburg 2002.

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto preferibilmente agli studenti del biennio specialistico di Filosofia.

Prerequisiti: Per gli studenti del biennio specialistico di Filosofia non si ravvisano specifici prerequisiti.

Modalità d'esame: In relazione alla conoscenza dell'evoluzione dell'autore, alla padronanza della problematica connessa, all'abilità nelle connessioni con pensatori contemporanei e ambiti della scienza affini o alternativi saranno offerte prove scritte in itinere (qualora gli studenti siano favorevoli) e sarà prevista una prova finale orale della durata di circa mezz'ora.

Obiettivi del modulo: Approfondimento della problematica antropologica, etica e storiografica connessa al concetto di cultura in relazione alla filosofia, alla storia delle idee e delle produzioni simboliche. Ricostruzione del percorso di un pensatore dalla filosofia della scienza (scuola di Marburg) alla filosofia della cultura. Confronto critico con importanti posizioni contemporanee, in particolare con Heidegger.

Storia della filosofia medievale

Luca Bianchi Luca

Codice settore scientifico: M/Fil-08

Codice disciplina: L0501

Numero crediti: 5

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *I limiti della libertà intellettuale nell'università medievale -Il caso di Parigi (secoli XIII-XIV).*

Programma del corso: Il modulo, che avrà carattere seminariale, intende esaminare il problema dei limiti della libertà intellettuale all'università di Parigi fra XIII e XIV secolo. Dopo un'introduzione metodologica, nella quale fra l'altro si individueranno i diversi tipi di documenti che consentono di indagare il problema (legislazione universitaria, decreti di censura, testimonianze di autori contemporanei ecc.), si approfondiranno alcuni casi esemplari che illustrano le principali forme di controllo esercitato sui maestri e sugli studenti (limitazioni della libertà di insegnamento, interventi censori sui libri, condanne dottrinali ecc.).

Bibliografia: I principali testi di riferimento verranno distribuiti durante il corso. Si richiede inoltre lo studio dell'articolo di J. Miethke, "Eresia dotta e disciplinamento ecclesiastico. I processi contro gli errori teologici nell'epoca della scolastica", *Pensiero politico medievale*, 1, 2003, pp. 61-96, e di uno a scelta fra i seguenti studi: 1 - J.M.M.H. Thijssen, *Censure and Heresy at the University of Paris, 1200-1378*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia 1998; 2 - L. Bianchi, *Censure et liberté intellectuelle à l'Université de Paris (XIIIe-XIVe siècles)*, Les Belles Lettres, Paris 1999.

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto agli studenti della Laurea specialistica in Filosofia, ma si sofferma sulle condizioni di lavoro degli 'intellettuali' medievali più che sui contenuti teorici delle loro opere. Esso potrà quindi essere seguito anche da studenti di altri Corsi di Laurea specialistici privi di particolari competenze nella storia del pensiero medievale.

Prerequisiti: Il corso affronta un problema di storia intellettuale la cui comprensione non richiede competenze avanzate nella storia della filosofia medievale, ed è quindi fruibile anche da studenti di altri Corsi di Laurea specialistici.

Modalità d'esame: L'esame può essere sostenuto esclusivamente in forma orale.

Obiettivi del modulo: Acquisizione della capacità di analizzare un problema storico nella sua complessità, a partire dalla lettura diretta delle fonti.

Storia della filosofia moderna

Gianluca Mori

Codice settore scientifico: M-FIL/06

Codice disciplina: L0519

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Descartes - la teoria delle passioni*.

Programma del corso: Lettura critica ed analitica del trattato di Descartes sulle Passioni dell'anima e di altri testi cartesiani ad esso connessi. Sono previste esercitazioni in itinere.

Bibliografia: Descartes, "L'uomo", "Discorso sul metodo", "I Principi della filosofia" e "Le Passioni dell'anima", in Id., *Opere filosofiche*, vol. I-III, Bari-Roma, Laterza, 2000; G. Canziani, *Filosofia e scienza nella morale di Descartes*, Firenze, La Nuova Italia, 1980; R. Bodei, *Geometria delle passioni*, Milano, Feltrinelli, 1991

Destinazione del modulo: Disciplina caratterizzante destinata agli studenti del biennio specialistico in Filosofia.

Prerequisiti: Nessuno.

Modalità d'esame: Prova orale.

Obiettivi del modulo: Il modulo si propone di indagare la teoria cartesiana delle passioni nelle sue relazioni con la fisica e con la morale di Descartes, con particolare riguardo alle questioni del rapporto tra la mente e il corpo e tra la ragione e le passioni.

Storia delle culture del Nord America I

Guido Carboni

Codice settore scientifico: L-LIN 11

Codice disciplina: L0502

Numero crediti: 5 - per gli studenti che avessero bisogno di 6 il programma verrà integrato caso per caso.

II Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Dal Nibelungo a Frodo: potere e impotenza del "sovrano"*.

Programma del corso: Il modulo esplorerà aspetti salienti la rappresentazione della crisi dei fondamenti e del "disordine" nel 900. Seguendo una indicazione evidente nella *Waste Land* eliotiana l'attenzione si focalizzerà sul ruolo e i limiti dell'immagine della autorità del "re" come risposta narrativa e simbolica al caos della modernità.

Bibliografia: Nell'articolare la nostra indagine ci serviremo di opere poetiche (T S Eliot.), romanzi (Mark Twain , *A Connecticut Yankee at King Arthur's Court* e Tolkien, *The Lord of the Ring*), delle versioni cinematografiche che traspongono il tema nella contemporaneità e della loro matrice nell'opera di Wagner e nel pensiero antropologico del primo 900. Qualsiasi edizione inglese.

Destinazione del modulo: Studenti del I anno del Cdl in Letterature e civiltà dell'Europa e delle Americhe e tutti gli studenti dei corsi di laurea magistrale della facoltà. Con il consenso esplicito del docente aperto agli studenti del III anno del percorso americanistica della laurea triennale

Prerequisiti: Conoscenze avanzate dell'inglese e dei metodi di analisi testuale.

Modalità d'esame: Discussione orale a partire da un lavoro di ricerca individuale consolidato in una tesina su argomento concordato con il docente.

Obiettivi del modulo: Avviare alla ricerca indipendente su temi della "crisi" novecentesca e dei suoi esiti contemporanei attraverso indagini mirate su temi e forme della rappresentazione con particolare attenzione ai rapporti tra cultura di elite e cultura di massa e nel confronto tra diversi media. Fornire strumenti di analisi testuale avanzati in una prospettiva critica di tipo culturalista e modalità di valutazione sulla validità della prospettiva critica adottata e degli strumenti con cui opera.

Storia delle culture del Nord America II

Mutuato da Storia delle Culture del Nord America - I

Guido Carboni

Codice settore scientifico: L-LIN 11

Codice disciplina: L0502

Numero crediti: 5 - per gli studenti che avessero bisogno di 6 il programma verrà integrato caso per caso

II Trimestre

Destinazione del modulo: Studenti del II anno del Cdl in Letterature e civiltà dell'Europa e delle Americhe e tutti gli studenti dei corsi di laurea magistrale della facoltà. Con il consenso esplicito del docente aperto agli studenti del III anno del percorso americanistica della laurea triennale.

Storia medievale

Alessandro Barbero

Codice settore scientifico: M-Sto/01

Codice disciplina: da definire.

Numero crediti: 5

I Trimestre

Titolo dell'unità didattica: *Cronisti del Trecento: Dino Compagni, Giovanni Villani, l'Anonimo Romano.*

Programma del corso: Sarà analizzata, attraverso la lettura seminariale e l'analisi critica dei testi principali, la cronachistica in volgare nell'Italia trecentesca, fonte importantissima per la storia del Medioevo cittadino. Contestualmente si insegneranno le metodologie d'uso per la costruzione d'una bibliografia e per l'accostamento critico a una fonte letteraria.

Bibliografia: Dino Compagni, *Cronica delle cose occorrenti ne' tempi suoi*, Milano, Mondadori, 1993; Anonimo Romano, *Cronica*, a cura di G. Porta, Milano, Adelphi, 1981; Giovanni Villani, *Nuova cronica*, a cura di G. Porta, 3 voll., Parma, Guanda, 1990-91.

Destinazione del modulo: Il corso è rivolto agli studenti di tutti i corsi di laurea specialistica (e, previa approvazione dei rispettivi corsi di laurea, anche di laurea triennale) che abbiano già sostenuto almeno un esame di Storia Medievale A o B.

Prerequisiti: Aver sostenuto almeno un esame di Storia Medievale A o B.

Modalità d'esame: Sarà verificata la conoscenza puntuale e critica dei problemi affrontati durante il corso. La prova di valutazione consisterà in un esame orale.

Obiettivi del modulo: Portare gli studenti a una conoscenza puntuale e critica dei problemi affrontati.

PARTE III

I percorsi formativi

Corsi di Laurea Triennale

Per gli studenti del I anno

Per la presentazione completa dei corsi di laurea di cui si attiva solo il III anno (Filosofia, Lingue e Letterature Straniere Moderne, Lingue per i rapporti internazionali, istituzionali e d'impresa, Storia delle Civiltà) si faccia riferimento alla guida dell'anno 2003/04, disponibile anche in rete (<http://www.lett.unipmn.it>)

Per le tabelle da seguire nella compilazione dei piani di studio del III anno vedi la sezione Corsi di Laurea Triennale - Per gli studenti del III anno p. XXX e seguenti

Filosofia e Comunicazione

Classe delle lauree: 29

Presidente Prof. Luca Bianchi email: luca.bianchi@lett.unipmn.it

Regolamento del corso di laurea vedi www.lett.unipmn.it/regolamenti

Studiare filosofia e comunicazione significa appropriarsi delle competenze logiche, storiche e concettuali che sono necessarie per orientarsi in una vasta gamma di attività: tutte quelle in cui sia richiesta una mentalità aperta e flessibile, un approccio creativo e critico ai problemi, una capacità di analizzare testi, di organizzare dati e di gestire sistemi interpersonali complessi; significa, inoltre, acquisire una preparazione utile per molti concorsi nella pubblica amministrazione e per l'insegnamento nella scuola media superiore. La filosofia, che nei licei si studia come una materia singola, è in realtà un'area di studi dai confini assai vasti, all'interno dei quali si trovano attività intellettuali anche molto diverse tra loro. E' per questo che il corso di studio triennale in Filosofia e comunicazione offre percorsi differenziati, strutturati in tre curricula principali, che corrispondono ciascuno ad una diversa interpretazione del ruolo e dei fini della ricerca filosofica: un curriculum filosofico-comunicativo, un curriculum filosofico-teoretico ed un curriculum storico-filosofico. Il primo anno di corso è comune ai tre curricula ed è dedicato soprattutto alle discipline di base: Logica, Epistemologia, Metafisica, Etica, Storia della filosofia antica, Storia della filosofia medievale; gli anni successivi sono destinati alle restanti discipline di base – Ermeneutica, Storia della filosofia moderna, Storia della filosofia contemporanea – ed alle discipline caratterizzanti, diversamente ripartite in ogni curriculum. Tutti tre i curricula proposti consentono l'accesso alla **laurea magistrale in filosofia** con riconoscimento di tutti i 180 crediti entro il percorso formativo dei 300 previsti; il curriculum in filosofia e comunicazione permette l'accesso anche alla **laurea magistrale in comunicazione**.

Curriculum filosofico-comunicativo

Prevede tutte le materie di base di un corso di studio in filosofia, integrate con un certo numero di materie caratterizzanti appartenenti all'ambito delle scienze della comunicazione, come ad esempio: Teoria e tecniche della comunicazione di massa, Sociologia dei processi culturali e comunicativi, Storia e critica del cinema, Linguistica computazionale. Si rivolge a tutti coloro che desiderano acquisire una preparazione filosofica di fondo, da spendere in seguito non soltanto in ambito scolastico ed accademico ma anche nel mondo della comunicazione di massa, intesa sia come oggetto di ricerche specifiche, sia come sbocco occupazionale diretto.

Curriculum filosofico-teoretico

Sulla base di un'adeguata conoscenza delle alternative fondamentali presentatesi nel corso della storia della filosofia, il curriculum di filosofia teoretica intende far maturare negli studenti la capacità di interrogare testi e problemi della filosofia, per analizzarne il nucleo teorico ed avviarsi progressivamente ad un'autonoma rielaborazione dei medesimi. Le discipline presenti nel curriculum forniscono un ampio spettro di problematiche, che va dalla dimensione teoretica a quella morale, passando per le tematiche ermeneutiche, logiche, estetiche e di filosofia della scienza, del linguaggio, della politica, della religione, della storia.

Curriculum storico-filosofico

Privilegia la storia della filosofia, dall'antichità fino ai giorni nostri, mediante lo studio diretto degli autori, delle opere e delle grandi tradizioni filosofiche nel loro sviluppo tematico e cronologico. Si caratterizza per un approccio metodologico aperto, che permette allo studente di collegare i temi fondamentali della filosofia ad altre

tradizioni di pensiero (scientifico, politico, religioso, giuridico, economico, sociologico, psicologico, antropologico ecc.) e di collocare lo sviluppo delle idee filosofiche nel panorama generale della storia della civiltà. Fornisce inoltre una preparazione particolarmente utile per chi si propone una carriera di insegnamento nelle scuole medie superiori.

Modalità di accesso

Il corso non è a numero chiuso; sono previsti test attitudinali, non vincolanti per l'ammissione al corso, finalizzati a valutare l'attitudine e la preparazione degli aspiranti; apposite attività verranno organizzate per compensare eventuali debiti formativi.

Sbocchi occupazionali

I laureati in Filosofia e comunicazione che vorranno immettersi direttamente nel mercato del lavoro potranno accedere ai concorsi delle amministrazioni pubbliche (statali, regionali e comunali) per i quali sia richiesta la laurea. Se le regole in via di definizione lo consentiranno, essi potranno inoltre avere accesso alla scuola perfezionamento insegnanti, per poter entrare nella scuola secondaria. Altre opportunità di impiego:

- editoria tradizionale e multimediale (con particolare riferimento all'ambito umanistico), divulgazione culturale, giornalismo e pubblicità;
- attività relative all'organizzazione e alla gestione di biblioteche, di servizi culturali, di centri studi;
- attività di selezione, gestione e formazione del personale all'interno di aziende e/o in società di consulenza (specie per chi abbia una preparazione specifica in ambito psicopedagogico).

Dottorato

Il Dipartimento di studi umanistici promuove, compatibilmente con le risorse disponibili, un **dottorato in filosofia del linguaggio** e un **dottorato in Filosofia**, cui possono accedere, tramite concorso per un numero limitato di posti, quanti intendano formarsi alla ricerca e all'insegnamento universitario.

Piani di Studio consigliati

Curriculum Filosofico-Comunicativo

I anno

Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	CFU
Di base	Storia della filosofia	M-Fil/07 Storia della filosofia antica A M-Fil /08 Storia della filosofia medioevale A	10
	Istituzioni di filosofia	M-Fil/02 Epistemologia M-Fil/03 Etica M-Fil/02 Logica A M-Fil/02 Metafisica	20
Caratterizzanti	Filosofia morale, politica e teoretica	M-Fil/01 Filosofia Teoretica I Sps/01 Filosofia Politica I	10
	Storia della filosofia	M-Fil/06 Storia della Filosofia A	5
Affini o integrative	Discipline storiche	Un modulo a scelta tra: M-Sto/02 Storia moderna A M-Sto/04 Storia contemporanea A	5
	Discipline letterarie e	Un modulo a scelta tra: L-Lin/01 Fondamenti di linguistica	5

	linguistiche	L-Lin/01 Glottologia L-Lin/10 Letteratura inglese A Lirap L-Lin/10 Letteratura inglese B L-Lin/10 Letteratura inglese I anno A L-Lin/10 Letteratura inglese III anno A L-Fil-Let/10 Letteratura italiana A L-Lin/03 Letteratura francese I anno A L-Lin/03 Letteratura francese I anno B L-Lin/03 Letteratura francese II anno A L-Fil-Let/04 Letteratura latina A L-Lin/05 Letteratura spagnola I anno A L-Lin/05 Letteratura spagnola I anno B L-Lin/13 Letteratura tedesca I anno A L-Lin/13 Letteratura tedesca I anno B L-Lin/13 Letteratura tedesca II anno A L-Lin/13 Letteratura tedesca III anno A L-Lin/04 Lingua francese A L-Lin/12 Lingua inglese A L-Lin/07 Lingua spagnola A L-lin/14 Lingua tedesca A	
Altre (art. 10, comma 1, lettera f)	Lettorato di lingua: L-Lin/04 Lingua francese esercitazioni I anno (non specialisti) L-Lin/12 Lingua Inglese esercitazioni I anno (non specialisti) L-Lin/14 Lingua Tedesco esercitazioni I anno (non specialisti) L-Lin/07 Lingua Spagnolo esercitazioni I anno (non specialisti) Inf/01 Alfabetizzazione informatica	5	
TOTALE		60	

Il anno

Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	CFU
Di base	Storia della filosofia	M-FIL/06 - Storia della filosofia Moderna A M-FIL/06 - Storia della filosofia contemporanea A	10
	Istituzioni di filosofia	M-FIL/01 - Ermeneutica	5
Caratterizzanti	Filosofia	Due moduli a scelta tra:	10

	morale, politica e teoretica	M-FIL/01 - Filosofia Teoretica II M-Fil/01 Filosofia della religione A M-FIL/03 - Filosofia morale SPS/01 - Filosofia Politica II	
	Estetica e filosofia del linguaggio	M-FIL/05 - Filosofia del linguaggio A	5
	Storia della filosofia	Un modulo a scelta tra: M-Fil/06 Storia della filosofia B M-FIL/06 - Storia della filosofia moderna B M-Fil/06 Storia della filosofia contemporanea B M-FIL/07 - Storia della filosofia antica B M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale B	5
	Filosofia e storia della scienza	Un modulo a scelta tra: M-FIL/02 - Logica B M-FIL/02 - Filosofia della scienza (della mente) M-STO/05 - Storia della scienza	5
	Discipline demoetno antropolog iche, pedagogic he, psicologic he e economic he	Un modulo a scelta tra: M-DEA/01 - Antropologia culturale A M-DEA/01 - Etnologia M-PSI/01 - Psicologia A M-PSI/04 - Psicologia dello sviluppo A	5
	Discipline storiche	Una disciplina a scelta tra :L-ANT/03 - Storia romana M-STO/01 - Storia medievale A M-STO/04 - Storia contemporanea A	5
Affini e integrative	Discipline scientific he	Un modulo a scelta tra: INF/01 - Informatica per scienze della comunicazione I	5
Altre (art. 10, comma 1, lettera f)	Un modulo a scelta non sostenuto l'anno precedente: L-Lin/04 Lingua francese esercitazioni I anno (non specialisti) L-Lin/12 Lingua Inglese esercitazioni I anno (non specialisti) L-Lin/14 Lingua Tedesco esercitazioni I anno (non specialisti) L-Lin/07 Lingua Spagnolo esercitazioni I anno (non specialisti) Inf/01 Alfabetizzazione informatica	5	
TOTALE			60

III anno

Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	CFU
Caratteristiche	Estetica e filosofia del linguaggio	M-FIL/05 - Filosofia del linguaggio B	5
Affini o integrative	Discipline storiche	Un modulo a scelta tra: M-STO/01 - Storia medievale A M-STO/01 - Storia medievale B M-STO/02 - Storia moderna A M-STO/02 - Storia moderna B M-STO/04 - Storia contemporanea A M-STO/04 - Storia contemporanea B	5
Ambito di sede		Due moduli a scelta tra: M-PSI/01 - Psicologia A M-PSI/01 - Psicologia B M-PSI/04 - Psicologia dello sviluppo A M-PSI/04 - Psicologia dello sviluppo B	10
		Due moduli a scelta tra: M-FIL/04 - Estetica A SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi A SPS/08 - teoria e tecniche della comunicazione di massa A SPS/08 - Teoria e tecniche degli audiovisivi A L-ART/06 - Storia e critica del cinema A L-ART/06 - Storia e critica del cinema B	10
		Due moduli a scelta tra: L-FIL-LET/10 - Scuola di scrittura L-FIL-LET/12 - Alfabetizzazione alla scrittura in lingua italiana L-LIN/01 - linguistica computazionale A L-LIN/01 - linguistica computazionale B L-LIN/01 - linguistica generale A L-LIN/01 - linguistica generale B	10
A scelta dello studente	Ferma restando <u>l'assoluta libertà di scelta</u> dello studente per il percorso formativo in oggetto <u>è consigliata</u> la scelta tra: M-Fil/02 Filosofia della scienza (della mente) L-Lin/01 Linguistica computazionale A L-Lin/01 Linguistica computazionale B M-Fil/02 Logica B	10	
Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera	Prova finale		5
	Lingua straniera		5
TOTALE			60

Curriculum Filosofico-Teoretico

I anno

Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	CFU
Di base	Storia della filosofia	M-Fil/07 Storia della filosofia antica A M-Fil /08 Storia della filosofia medioevale A	10
	Istituzioni di filosofia	M-Fil/02 Epistemologia M-Fil/03 Etica M-Fil/02 Logica A M-Fil/02 Metafisica	20
Caratterizzanti	Filosofia morale, politica e teoretica	M-Fil/01 Filosofia Teoretica I Sps/01 Filosofia Politica I	10
	Storia della filosofia	M-Fil/06 Storia della Filosofia A	5
Affini o integrative	Discipline storiche	Un modulo a scelta tra: M-Sto/02 Storia moderna A M-Sto/04 Storia contemporanea A	5
	Discipline letterarie e linguistiche	Un modulo a scelta tra: L-Lin/01 Fondamenti di linguistica L-Lin/01 Glottologia L-Lin/10 Letteratura inglese A Lirap L-Lin/10 Letteratura inglese B L-Lin/10 Letteratura inglese I anno A L-Lin/10 Letteratura inglese III anno A L-Fil-Let/10 Letteratura italiana A L-Lin/03 Letteratura francese I anno A L-Lin/03 Letteratura francese I anno B L-Lin/03 Letteratura francese II anno A L-Fil-Let/04 Letteratura latina A L-Lin/05 Letteratura spagnola I anno A L-Lin/05 Letteratura spagnola I anno B L-Lin/13 Letteratura tedesca I anno A L-Lin/13 Letteratura tedesca I anno B L-Lin/13 Letteratura tedesca II anno A L-Lin/13 Letteratura tedesca III anno A L-Lin/04 Lingua francese A L-Lin/12 Lingua inglese A	5

		L-Lin/07 Lingua spagnola A L-lin/14 Lingua tedesca A	
Altre (art. 10, comma 1, lettera f)	Un modulo a scelta: L-Lin/04 Lingua francese esercitazioni I anno (non specialisti) L-Lin/12 Lingua Inglese esercitazioni I anno (non specialisti) L-Lin/14 Lingua Tedesco esercitazioni I anno (non specialisti) L-Lin/07 Lingua Spagnolo esercitazioni I anno (non specialisti) Inf/01 Alfabetizzazione informatica		5
TOTALE			60

Il anno

Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	CFU
Di base	Storia della filosofia	M-FIL/06 - Storia della filosofia moderna A M-FIL/06 – Storia della filosofia contemporanea A	10
	Istituzioni di filosofia	M-FIL/01 - Ermeneutica	5
Caratterizzanti	Filosofia morale, politica e teoretica	M-FIL/01 - Filosofia della religione A M-FIL/03 - Filosofia morale A	10
	Estetica e Filosofia del linguaggio	M-FIL/04 - Estetica M-FIL/05 - Filosofia del Linguaggio A	10
	Filosofia e storia della scienza	Un modulo a scelta tra: M-FIL/02 - Logica B M-Fil/02 Filosofia della scienza (della mente) M-STO/05 - Storia della scienza	5
	Discipline demoetnoa nropologic he, pedagogich e, psicologiche e economiche	Un modulo a scelta tra: M-DEA/01 - Antropologia culturale A M-PSI/01 - Psicologia A M-PSI/04 - Psicologia dello sviluppo A	5
Affini e integrative	Discipline storiche	Un modulo a scelta tra: M-STO/01 - Storia medievale A M-STO/04 - Storia contemporanea A	5
	Discipline scientifiche	INF/01 - Informatica per scienze della comunicazione I	5
Altre (art. 10, comma 1, lettera f)	Un modulo a scelta non sostenuto l'anno precedente: L-Lin/04 Lingua francese esercitazioni I anno (non specialisti) L-Lin/12 Lingua Inglese esercitazioni I anno (non specialisti)		5

	L-Lin/14 Lingua Tedesco esercitazioni I anno (non specialisti) L-Lin/07 Lingua Spagnolo esercitazioni I anno (non specialisti) Inf/01 Alfabetizzazione informatica	
TOTALE		60

III anno

Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	CFU
Caratterizzanti	Storia della filosofia	Un modulo a scelta tra: M-FIL/07 - Storia della filosofia antica B M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale B M-FIL/06 - Storia della filosofia B	5
Affini o integrative	Discipline storiche	Un modulo a scelta: M-STO/01 - Storia medievale A M-STO/01 - Storia medievale B M-STO/02 - Storia moderna A M-STO/02 - Storia moderna B M-STO/04 - Storia contemporanea A M-STO/04 - Storia contemporanea B	5
Ambito di sede		Due Moduli a scelta tra: M-FIL/01 - Filosofia Teoretica II M-Fil/01 Ermeneutica M-FIL/03 - Filosofia morale M-Fil/03 Etica SPS/01 - Filosofia Politica II	10
		Un modulo a scelta tra: M-FIL/06 - Storia della filosofia B M-FIL/06 - Storia della filosofia moderna B M-Fil/06 Storia della filosofia contemporanea B M-FIL/07 - Storia della filosofia antica B M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale B	5
		M-FIL/05 - Filosofia del linguaggio B	5
		Un modulo a scelta tra: M-FIL/02 - Logica B M-Fil/02 Filosofia della scienza (della mente)	5
		Un modulo a scelta tra: M-DEA/01 - Antropologia culturale B M-PSI/01 - Psicologia B M-PSI/04 - Psicologia dello sviluppo B	5
A scelta dello studente			10
Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera	Prova finale		5
	Lingua straniera		5

TOTALE		60
--------	--	----

Curriculum Storico -Filosofico

I anno

Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	CFU
Di base	Storia della filosofia	M-Fil/07 Storia della filosofia antica A M-Fil /08 Storia della filosofia medioevale A	10
	Istituzioni di filosofia	M-Fil/02 Epistemologia M-Fil/03 Etica M-Fil/02 Logica A M-Fil/02 Metafisica	20
Caratterizzanti	Filosofia morale, politica e teoretica	M-Fil/01 Filosofia Teoretica I Sps/01 Filosofia Politica I	10
	Storia della filosofia	M-Fil/06 Storia della Filosofia A	5
Affini o integrative	Discipline storiche	Un modulo a scelta tra: M-Sto/02 Storia moderna A M-Sto/04 Storia contemporanea A	5
	Discipline letterarie e linguistiche	Un modulo a scelta tra: L-Lin/01 Fondamenti di linguistica L-Lin/01 Glottologia L-Lin/01 Linguistica generale A L-Lin/01 Linguistica computazionale A L-Lin/10 Letteratura inglese A Lirap L-Lin/10 Letteratura inglese B L-Lin/10 Letteratura inglese I anno A L-Lin/10 Letteratura inglese III anno A L-Fil-Let/10 Letteratura italiana A L-Lin/03 Letteratura francese I anno A L-Lin/03 Letteratura francese I anno B L-Lin/03 Letteratura francese II anno A L-Fil-Let/04 Letteratura latina A L-Lin/05 Letteratura spagnola I anno A L-Lin/05 Letteratura spagnola I anno B L-Lin/13 Letteratura tedesca I anno A L-Lin/13 Letteratura tedesca I anno B L-Lin/13 Letteratura tedesca II anno A L-Lin/13 Letteratura tedesca III anno	5

		A L-Lin/04 Lingua francese A L-Lin/12 Lingua inglese A L-Lin/07 Lingua spagnola A L-lin/14 Lingua tedesca A	
Altre (art. 10, comma 1, lettera f)	Un modulo a scelta tra: L-Lin/04 Lingua francese esercitazioni I anno (non specialisti) L-Lin/12 Lingua Inglese esercitazioni I anno (non specialisti) L-Lin/14 Lingua Tedesco esercitazioni I anno (non specialisti) L-Lin/07 Lingua Spagnolo esercitazioni I anno (non specialisti) Inf/01 Alfabetizzazione informatica		5
TOTALE			60

Il anno

Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	CFU
Di base	Storia della filosofia	M-FIL/06 – Storia della filosofia moderna A M-FIL/06 – Storia della filosofia contemporanea A	10
	Istituzioni di filosofia	M-FIL/01 - Ermeneutica	5
Caratteristiche	Filosofia morale, politica e teoretica	M-FIL/01 - Filosofia Teoretica II M-FIL/01 - Filosofia della religione A	10
	Estetica e filosofia del linguaggio	M-FIL/04 - Estetica A M-FIL/05 - Filosofia del linguaggio A	10
	Storia della filosofia	Un modulo a scelta tra: M-Fil/06 Storia della Filosofia B M-Fil/06 - Storia della filosofia moderna B M-Fil/06 - Storia della filosofia contemporanea B M-FIL/07 - Storia della filosofia antica B M-FIL/08 – Storia della filosofia medievale B	5
	Filosofia e storia della scienza	Un modulo a scelta tra: M-FIL/02 - Logica B M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche	5
	Discipline demotno antropologiche, pedagogiche, psicologic	Una disciplina a scelta tra: M-PSI/01 - Psicologia A M-PSI/04 - Psicologia dello sviluppo A M-Dea/01 Antropologia culturale A	5

	he e economic he		
Affini e integrative	Discipline storiche	L-Ant/03 Storia romana M-Sto/02 Storia moderna A M-Sto/04 Storia contemporanea A	5
Altre (art. 10, comma 1, lettera f)	Un modulo a scelta non sostenuto l'anno precedente: L-Lin/04 Lingua francese esercitazioni I anno (non specialisti) L-Lin/12 Lingua Inglese esercitazioni I anno (non specialisti) L-Lin/14 Lingua Tedesco esercitazioni I anno (non specialisti) L-Lin/07 Lingua Spagnolo esercitazioni I anno (non specialisti) Inf/01 Alfabetizzazione informatica		5
TOTALE			60

III anno

Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	CFU
Affini o integrative	Discipline storiche	Un modulo a scelta tra: M-STO/01 - Storia medievale B M-STO/02 - Storia moderna B M-STO/04 - Storia contemporanea B	5
	Discipline scientifiche	Un modulo a scelta tra: INF/01 - Informatica per scienze della comunicazione I	5
Ambito di sede		M-Fil/07 Storia della filosofia antica B M-Fil//08 Storia della filosofia medievale B M-FIL/06 - Storia della filosofia B M-FIL/06 - Storia della filosofia moderna B M-FIL/06 – Storia della filosofia contemporanea B	15
		Una disciplina a scelta tra: M-FIL/01 - Filosofia della religione B SPS/01 – Filosofia Politica II	5
		M-FIL/02 - Filosofia della scienza (della mente)	5
		Una disciplina a scelta tra: M-DEA/01 - Antropologia culturale A M-PSI/01 - Psicologia A M-PSI/04 - Psicologia dello sviluppo A	5
A scelta dello studente			10
Per la	Prova finale		5

prova finale e per la conoscenza della lingua straniera	Lingua straniera		5
TOTALE			60

Lettere

Classe delle lauree 5

Presidente Prof. Carlo Brusa, email: carlo.brusa@lett.unipmn.it

Regolamento del corso di laurea vedi www.lett.unipmn.it/regolamenti

Obiettivi formativi del corso di laurea

Il corso di laurea in Lettere si rivolge a quegli studenti che hanno interessi per la letteratura italiana e classica. E' inoltre previsto un particolare approfondimento delle discipline storiche. In questo corso di laurea la conoscenza della letteratura viene acquisita attraverso una solida formazione critica, metodologica e storica negli studi linguistici, letterari, filologici, biblioteconomici e bibliografici. Saranno organizzati speciali corsi di scrittura e saranno insegnati i principi dell'informatica applicati al settore umanistico. Al fine di completare la preparazione dello studente e di consentirgli l'accesso all'insegnamento di lettere nella scuola secondaria sono previsti pure crediti in discipline filosofiche, geografiche e storiche.

Condizioni di accesso e di passaggio alla laurea triennale in Lettere

Il corso non è a numero chiuso. Sono previsti *test* di ingresso, non vincolanti per l'ammissione al corso, comuni a tutta la Facoltà e finalizzati a valutare l'attitudine e la preparazione degli studenti. Gli studenti già iscritti nei precedenti anni accademici a corsi di laurea della nostra Facoltà, o di qualunque altra facoltà italiana, potranno trasferirsi al nuovo corso, se lo desiderano, ottenendo il riconoscimento dei crediti conseguiti. Saranno riconosciuti tutti i crediti già conseguiti nelle discipline di base, caratterizzanti e integrative del corso di laurea. Gli studenti con almeno 30 crediti possono chiedere il passaggio al secondo anno della laurea triennale; per il passaggio al terzo anno occorre avere almeno 90 crediti riconosciuti.

Sbocchi occupazionali previsti per i laureati

Le capacità critiche e conoscitive acquisite mediante questa laurea potranno essere utilizzate prima di tutto nell'ambito dell'insegnamento nelle scuole secondarie: lettere (italiano, storia e geografia), latino, greco. Dall'anno accademico 2001-2002 è stata attivata la SSIS (Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario) per materie letterarie (scuole medie inferiori e superiori) e per latino nei licei, sotto la diretta responsabilità dei docenti che lavorano in questo corso di laurea.

La laurea triennale in Lettere consente l'accesso alla laurea magistrale in *Lingua e Cultura Italiana* attivata presso la nostra Facoltà e alle lauree magistrali della stessa classe e di classi affini presso i diversi atenei italiani

Coloro che non si rivolgeranno verso la professione di insegnante potranno utilizzare le competenze acquisite in settori come l'editoria e i servizi culturali, oltre che nelle amministrazioni pubbliche, ai cui concorsi la laurea dà accesso.

Piano di studi della laurea triennale in Lettere

La compilazione del piano di studi va effettuata nel rispetto del numero totale dei crediti necessari per conseguire la laurea triennale e dell'articolazione prevista dalle tabelle ministeriali. A tal fine verrà messa a disposizione una apposita modulistica

(www.lett.unipmn.it). Si consiglia agli studenti di scegliere fra i docenti afferenti al corso di laurea un tutor, con cui collaborare nella stesura del piano di studi e nell'intero percorso di studi, in vista anche della prova finale che consiste in una ricerca scritta assegnata da un docente e condotta sotto la sua guida.

Per poter sostenere gli esami dell'anno accademico 2005-06, gli studenti devono iscriversi ai corsi consegnando in segreteria un apposito modulo di opzione entro la data stabilita dalla Facoltà.

A chi rivolgersi per saperne di più:

- prof. Carlo Brusa carlo.brusa@lett.unipmn.it
- prof. Alessandro Barbero alessandro.barbero@lett.unipmn.it
- prof. Dario Corno dario.corno@lett.unipmn.it
- prof. Raffaella Tabacco raffaella.tabacco@lett.unipmn.it
- prof. Salvatore Ussia salvatore.ussia@lett.unipmn.it

Piano di studi consigliato

I anno

Attività Formative	Ambito Disciplinare	Discipline	CFU
Di base	Discipline attinenti alla letteratura italiana	Letteratura italiana C [L-FIL-LETT/10] (5 crediti) Letteratura italiana D [L-FIL-LETT/10] (5 crediti)	10
Di base	Discipline linguistiche	Storia della lingua italiana A [L-FIL-LET/12] (5 crediti) Grammatica italiana A [L-FIL-LET/12] (5 crediti)	10
Di base	Discipline linguistiche	Due moduli a scelta tra i seguenti: Filologia classica [L-FIL-LET/05] (5 crediti) Filologia romanza A [L-FIL-LET/09] (5 crediti) Filologia romanza B [L-FIL-LET/09] (5 crediti) Linguistica generale A [L-LIN-01] (5 crediti) Linguistica generale B [L-LIN-01] (5 crediti)	10

Caratterizzanti	Discipline storiche	Due moduli a scelta fra i seguenti: Storia greca [L-ANT/02] (5 crediti) Storia romana [L-ANT/03] (5 crediti) Storia medievale A [M-STO/01] (5 crediti) Storia moderna A [M-STO/02] (5 crediti) Storia dell'Europa [M-STO/02] (5 crediti) Storia contemporanea A [M-STO/04] (5 crediti) Storia contemporanea B [M-STO/04] (5 crediti) Metodologia della ricerca storica A [M-STO/04] (5cr) Metodologia della ricerca storica B [M-STO/04] (5cr)	10
Caratterizzanti	Discipline classiche	Dieci crediti fra i seguenti, a seconda delle conoscenze pregresse del latino: Letteratura latina C [L-FIL-LET/04] (5 crediti) Letteratura latina D [L-FIL-LET/04] (5 crediti) Lingua latina di base [L-FIL-LET/04] (10 crediti)	10
Affini	Discipline geografiche	Geografia A [MGGR/01] (5 crediti) Geografia umana [MGGR/01] (5 crediti)	10
TOTALE			60

I moduli A e C di ogni disciplina di regola sono propedeutici ai moduli B e D. Lo studente è invitato a leggere le indicazioni fornite nei programmi dei moduli.

II anno- da inserire

III anno- da inserire

Lingue Straniere Moderne

Classe delle lauree in Lingue e culture moderne 11

Presidente Prof. Dario Cecchetti, email: dario.cecchetti@lett.unipmn.it.

Regolamento del corso di laurea vedi www.lett.unipmn.it/regolamenti

Un cittadino europeo parla almeno un'altra lingua oltre alla propria lingua madre. Il corso di Laurea in Lingue Straniere moderne offre la possibilità di acquisire una buona conoscenza di due lingue, oltre a quella delle due culture che usano queste lingue per esprimersi, e di accompagnare queste conoscenze con una solida formazione culturale di base

E' dunque il corso di laurea ideale per chi si senta e voglia essere un cittadino d'Europa e del mondo e per chi cerca una formazione solida e flessibile da spendibile in tante carriere diverse. E' un corso di laurea che affonda le sue radici in una lunga tradizione umanistica e culturale, ma nello stesso tempo è un corso di laurea professionalizzante. Perché apre la via a tutte le professioni specifiche delle lingue – dall'insegnamento alla traduzionealtro?. E perché in qualsiasi professione - specialmente quelle legate al terziario, ai servizi e alla comunicazione - una buona competenza orale e scritta nell'uso di due lingue è una risorsa straordinaria.

Il nucleo centrale della formazione è mirato alla preparazione nell' ambito di due lingue europee (a scelta tra Inglese, Francese, Spagnolo Tedesco con la possibilità in un percorso speciale dedicato agli Stati Uniti) Si tratta di circa il 50 % del totale dei crediti previsti per la laurea, dedicati soprattutto alla lingua, alla traduzione, alla letteratura e alla descrizione linguistica con un numero molto alto di crediti per esercitazioni condotte da docenti di lingua madre.

Ci sono poi crediti per nozioni di una terza lingua, informatica di base, scuola di scrittura e un periodo di tirocinio mirato, e crediti dedicati alla formazione di carattere culturale generale come Italiano, Storia, Linguistica e altro

Gli studenti possono scegliere tra due diversi curricula:

Lingue e letterature:

Dedicato principalmente a chi cerca una formazione di tipo culturale e letterario, molto flessibile e aperta verso le possibilità di una laurea magistrale biennale, l'insegnamento, le professioni dell'ambito della produzione e della mediazione culturale – editoria, traduzione, relazioni pubbliche, mediazione culturale - presso centri e enti culturali nazionali ed esteri, e naturalmente verso le carriere della ricerca attraverso l'accesso al dottorato.

Lingue per i rapporti internazionali, istituzionali e di impresa – Lirap

Dedicato principalmente a chi cerca una formazione nutrita anche di solide competenze economiche e giuridiche che consentano un agevole inserimento nel mondo sempre più internazionalizzato dell'economia, dell'industria e della finanza, sia nel settore privato che in quello pubblico.

I due curricula danno accesso - con il riconoscimento di tutti i 180 crediti – alla laurea magistrale in *Lingue, Letterature e Civiltà dell'Europa e delle Americhe* della nostra Facoltà e alle lauree magistrali della stessa classe presso i diversi atenei italiani

Test di accesso

La strategia più comune tra i nostri studenti è di scegliere una lingua già nota a cui associare una nuova lingua. Ma il Corso di Laurea accetta (con l'eccezione dell'inglese) anche principianti assoluti e garantisce un adeguato livello di preparazione alla fine del triennio

Per gli studenti di inglese è assolutamente cruciale il test di accesso - da sostenere prima dell'inizio delle lezioni

Informazioni dettagliate sul test a p. XY

Tutorato

Ciascuno studente entro il 10 novembre 2005 dovrà scegliere un proprio tutor facendogli firmare il modulo scaricabile da www o disponibile presso il docente Studiare all'estero

Il CdL ha attivato una fitta rete di rapporti con università europee per consentire ai suoi studenti di studiare all'estero, con il pieno riconoscimento dei crediti acquisiti.

Tirocini

Il piano di studi prevede che si debbano acquisire 5 crediti al secondo o terzo anno:

- svolgendo almeno 100 ore di tirocinio in uno degli enti, istituzioni, aziende convenzionati con la Facoltà, al termine delle quali dovrà presentare una relazione scritta di circa 1000 parole, accompagnata dall'attestato rilasciato dall'ente ospitante.
- oppure seguendo un modulo appositamente organizzato di introduzione alla preparazione della prova finale

Per saperne di più consulta il tuo Tutor

Piani di studio consigliati

Curriculum di Lingue e Letterature

I anno

Attività formative	Ambito disciplinare	Discipline	CFU
Di base	Discipline attinenti alla letteratura italiana	Un modulo: Civiltà letteraria italiana A [L-FIL-LET/10]	5
Caratterizzanti	Discipline delle letterature straniere	Due moduli relativi alla lingua scelta: Letteratura Francese I anno A* [L-LIN/03] Letteratura Francese I anno B [L-LIN/03] Letteratura Spagnola I anno A [L-LIN/05] Letteratura Spagnola I anno B [L-LIN/05] Letteratura Tedesca I anno A [L-LIN/13] Letteratura Tedesca I anno B [L-LIN/13] Per chi sceglie le discipline relative all'area inglese** - Letteratura Inglese I anno A [L-LIN/10] e a scelta nell'area nordamericana - Letteratura Nordamericana I anno A [L-LIN/11] oppure - Storia delle Culture del Nord America I anno A [L-LIN/11]	5 + 5
Caratterizzanti	Discipline delle letterature straniere (lingua 2)	Due moduli relativi alla lingua scelta: Letteratura Francese I anno A* [L-LIN/03] Letteratura Francese I anno B [L-LIN/03] Letteratura Spagnola I anno A [L-LIN/05] Letteratura Spagnola I anno B [L-LIN/05] Letteratura Tedesca I anno A [L-LIN/13] Letteratura Tedesca I anno B [L-LIN/13] Per chi sceglie le discipline relative all'area inglese** - Letteratura Inglese I anno A [L-LIN/10] e a scelta nell'area nordamericana - Letteratura Nordamericana I anno A [L-LIN/11] oppure - Storia delle Culture del Nord America I anno A [L-LIN/11]	5+5
Caratterizzanti	Discipline filologiche attinenti alle lingue e letterature straniere	Un modulo: Linguistica generale A [L-LIN/01]	5
Caratterizzanti	Discipline delle lingue e traduzioni	Esercitazioni e attività di autoapprendimento finalizzate al raggiungimento dei livelli di padronanza delle due lingue scelte previsti per il	7+7

	lingua 1 esercitazioni 7 crediti	I anno di corso e fiscalizzati con una prova a fine anno. Nel corso del I anno va colmato l'eventuale debito formativo accertato mediante il test d'ingresso.	
	lingua 2 esercitazioni 7 crediti	Le esercitazioni sono coordinate dal docente ufficiale della Lingua relativa Lingua francese esercitazioni I anno [L-LIN/04] Lingua inglese esercitazioni I anno [L-LIN/13] Lingua spagnola esercitazioni I anno [L-LIN/07] Lingua tedesca esercitazioni I anno [L-LIN/14]	
Affini o integrative	Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche	Un modulo a scelta fra: Storia medievale A o B [M-STO/01] Storia moderna A [M-STO/02] Storia contemporanea A [M-STO/04]	5
Affini o integrative	Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche	Un modulo: Geografia politica ed economica B [M-GGR/02]	5
Altre (Art. 10, comma 1, lettera f)	Scuola di scrittura	Esercitazione con prova scritta conclusiva	3
Altre (Art. 10, comma 1, lettera f)	Informatica - esercitazioni	Esercitazione Modulo consigliato di: Informatica di base	3
TOTALE			60

* Gli studenti che scelgono la letteratura e la lingua francese hanno la possibilità di optare per una laurea binazionale (riconosciuta dall'Italia e dalla Francia) che comporta un anno di frequenza all'Université de Savoie (Chambéry). Tale anno è sostitutivo a tutti gli effetti del corrispondente anno accademico vercellese.

** Gli studenti di inglese possono optare:

A) per un percorso triennale di Anglistica fondato su: 15 crediti di Letteratura inglese; 5 crediti di Letteratura Nordamericana o Storia delle Culture del Nord America; 10 crediti di prova finale in ambito anglistico.

B) per un percorso triennale di Americanistica fondato su: 15 crediti di Letteratura Nordamericana o Storia delle Culture del Nord America; 5 crediti di Letteratura inglese; 10 crediti di prova finale in ambito americanistico.

II anno

Attività Formative	Ambito disciplinare	Discipline	CFU
Di base	Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica e alla didattica delle lingue (lingua 1)	Un modulo a scelta, a seconda della lingua, fra: Lingua francese A [L-LIN/04] Lingua inglese A [L-LIN/13] Lingua spagnola A [L-LIN/07] Lingua tedesca A [L-LIN/14]	5
Di base	Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica e alla didattica delle lingue (lingua 2)	Un modulo a scelta, a seconda della lingua, fra: Lingua francese A [L-LIN/04] Lingua inglese A [L-LIN/13] Lingua spagnola A [L-LIN/07] Lingua tedesca A [L-LIN/14]	5
Di base	Discipline attinenti alla letteratura italiana	Un modulo: Civiltà letteraria italiana B [L-FIL-LET/10]	5
Caratterizzanti	Discipline filologiche attinenti alle lingue e letterature straniere	Un modulo a scelta fra: Linguistica generale B [L-LIN/01] Glottologia [L-LIN/01]	5
Caratterizzanti	Discipline delle lingue e traduzioni lingua 1 esercitazioni lingua 2 esercitazioni	Esercitazioni e attività di autoapprendimento finalizzate al raggiungimento dei livelli di padronanza delle due lingue scelte previsti per il II anno di corso e fiscalizzati con una prova a fine anno. Le esercitazioni sono coordinate dal docente ufficiale della Lingua relativa: Lingua francese A esercitazioni II anno [L-LIN/04] Lingua inglese A esercitazioni II anno [L-LIN/13] Lingua spagnola A esercitazioni II anno [L-LIN/07] Lingua tedesca A esercitazioni II anno [L-LIN/14]	7+7
Affini e integrative	Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche	Un modulo a scelta fra: Storia dell'arte medievale A [L-ART/01] Storia dell'arte moderna A o B [L-ART/02] Storia dell'arte contemporanea A [L-ART/03] Storia e critica del cinema A o B [L-ART/06] Storia del teatro [L-ART/05]	5
Affini o integrative	Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche,	Un modulo a scelta fra: Antropologia culturale A [M-DEA/01] Etnologia A [M-DEA/01]	5

	sociologiche e filologiche		
Ambito di sede	Discipline delle letterature straniere (lingua 1)	Un modulo relativo alla lingua scelta: Letteratura Francese II anno A [L-LIN/03] Letteratura Spagnola II anno A [L-LIN/05] Letteratura Tedesca II anno A [L-LIN/13] Per chi sceglie il percorso di Anglistica: - Letteratura Inglese II anno A [L-LIN/10] Per chi sceglie il percorso di Americanistica, a scelta fra - Letteratura Nordamericana II anno A [L-LIN/11] oppure - Storia delle Culture del Nord America II anno A [L-LIN/11]	5
Ambito di sede	Discipline delle letterature straniere (lingua 2)	Un modulo relativo alla lingua scelta: Letteratura Francese II anno A [L-LIN/03] Letteratura Spagnola II anno A [L-LIN/05] Letteratura Tedesca II anno A [L-LIN/13] Per chi sceglie il percorso di Anglistica: - Letteratura Inglese II anno A [L-LIN/10] Per chi sceglie il percorso di Americanistica, a scelta fra - Letteratura Nordamericana II anno A [L-LIN/11] oppure - Storia delle Culture del Nord America II A [L-LIN/11]	5
Altre (art. 10, comma 1, lettera f)	Tirocinio	Tirocinio presso enti e aziende oppure Modulo di per la preparazione della prova finale	5
TOTALE			59

III anno

Attività Formative	Ambito disciplinare	Discipline	CFU
Ambito di sede	Discipline delle letterature straniere (lingua 1)	Un modulo relativo alla lingua scelta: Letteratura Francese III anno A [L-LIN/03] Letteratura Spagnola III anno A [L-LIN/05] Letteratura Tedesca III anno A [L-LIN/13] Per chi sceglie il percorso di Anglistica: - Letteratura Inglese III anno A [L-LIN/10] Per chi sceglie il percorso di Americanistica, a scelta fra: - Letteratura Nordamericana III anno A [L-LIN/11] oppure - Storia delle Culture del Nord America III anno A [L-LIN/11]	5
Ambito di sede	Discipline delle letterature straniere (lingua 2)	Un modulo relativo alla lingua scelta: Letteratura Francese III anno A [L-LIN/03] Letteratura Spagnola III anno A [L-LIN/05] Letteratura Tedesca III anno A [L-LIN/13] Per chi sceglie il percorso di Anglistica: - Letteratura Inglese III anno A [L-LIN/10] Per chi sceglie il percorso di Americanistica, a scelta fra: - Letteratura Nordamericana III anno A [L-LIN/11] oppure - Storia delle Culture del Nord America III anno A [L-LIN/11]	5
Caratterizza nti	Discipline delle lingue e traduzioni (lingua 1)	Un modulo a scelta, a seconda della lingua, fra: Lingua francese B [L-LIN/04] Lingua inglese B [L-LIN/13] Lingua spagnola B [L-LIN/07] Lingua tedesca B [L-LIN/14]	5
Caratterizza nti	Discipline delle lingue e traduzioni (lingua 2)	Un modulo a scelta, a seconda della lingua, fra: Lingua francese B [L-LIN/04] Lingua inglese B [L-LIN/13] Lingua spagnola B [L-LIN/07] Lingua tedesca B [L-LIN/14]	5
Caratterizza nti	Discipline delle lingue e traduzioni lingua 1 esercitazioni lingua 2 esercitazioni	Esercitazioni e attività di autoapprendimento finalizzate al raggiungimento dei livelli di padronanza delle due lingue scelte previsti per il III anno di corso e fiscalizzati con una prova a fine anno. Le esercitazioni sono coordinate dal docente ufficiale della Lingua relativa: Lingua francese B esercitazioni III anno [L-LIN/04] Lingua inglese B esercitazioni III anno [L-LIN/13] Lingua spagnola B esercitazioni III anno [L-LIN/07] Lingua tedesca B esercitazioni III anno [L-LIN/14]	12

Affini o integrative	Discipline filosofiche	Un modulo a scelta fra: Filosofia teoretica I o II [M-FIL/01] Logica A [M-FIL/02] Filosofia della scienza (della mente) [M-FIL/02] Filosofia morale [M-FIL/03] Estetica A [M-FIL/04] Filosofia del linguaggio [M-FIL/05] Storia della filosofia I o II [M-FIL/06] Storia della filosofia antica A o B [M-FIL/07] Storia della filosofia medievale A o B [M-FIL/08]	6
A scelta dello studente	A scelta dello studente	Due moduli (differenti), a scelta dello studente, fra le discipline offerte dalla Facoltà o dall'Ateneo, salvo restando la coerenza scientifica del piano di studi e la piena libertà dello studente nella scelta dei moduli: Si suggeriscono i seguenti possibili percorsi: <u>Letterature comparate:</u> Letterature comparate A [L-FIL-LET/14] Letterature dei paesi di lingua inglese [L-LIN/10] Letteratura inglese B [L-LIN/10] Letteratura latina [L-FIL-LET/04] Estetica [M-FIL/04] Storia del Nord-America [SPS/05] <u>Linguistico glotto-didattico:</u> Glottologia [L-LIN/01] Filologia romanza A o B [L-FIL-LET/09] Filologia germanica [L-FIL-LET/15] Storia della lingua inglese [L-LIN/12], o tedesca [L-LIN/14], o francese [L-LIN/04] o spagnola [L-LIN/07] Didattica delle lingue moderne A [L-LIN/02] Filosofia del linguaggio [M-FIL/05] Linguistica italiana [L-FIL-LET/12] <u>Mediale:</u> Storia del teatro [L-ART/05] Informatica per le Scienze umane [INF/01] Informatica per l'italianistica [INF/01] Storia e critica del cinema [L-ART/06] Sociologia dei processi culturali e comunicativi [SPS/08] Sociologia dell'arte [M-FIL/04] Teoria e tecniche degli audiovisivi [SPS/08] Teoria e tecniche delle comunicazioni di massa [SPS/08] Storia e istituzioni del Nord-America [SPS/05] Letterature dei paesi di lingua inglese [L-LIN/10]	5+5
Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera	Lingua straniera (terza lingua) Prova finale	Un modulo di Lingua e traduzione - esercitazioni	3 10
TOTALE			61

Curriculum di Lingue per i rapporti internazionali, istituzionali e di impresa (L.i.r.a.p.)

I anno

Attività formative	Ambito disciplinare	Discipline	CFU
Di base	Discipline attinenti alla letteratura italiana	Un modulo: Civiltà letteraria italiana A [L-FIL-LET/10]	5
Caratterizzanti	Discipline delle letterature straniere (lingua 1)	Un modulo relativo alla lingua scelta: Letteratura Francese I anno B * [L-LIN/03] Letteratura Spagnola I anno A [L-LIN/05] Letteratura Tedesca I anno A [L-LIN/13] a scelta fra le discipline relative all'area inglese** - Letteratura Inglese A per Lirap [L-LIN/10] o fra quelle relative all'area nordamericana - Letteratura Nordamericana A per Lirap [L-LIN/11] oppure - Storia delle Culture del Nord America A per Lirap [L-LIN/11]	5
Caratterizzanti	Discipline delle letterature straniere (lingua 2)	Un modulo relativo alla lingua scelta: Letteratura Francese I anno B * [L-LIN/03] Letteratura Spagnola I anno A [L-LIN/05] Letteratura Tedesca I anno A [L-LIN/13] a scelta fra le discipline relative all'area inglese** - Letteratura Inglese A per Lirap [L-LIN/10] o fra quelle relative all'area nordamericana - Letteratura Nordamericana A per Lirap [L-LIN/11] oppure - Storia delle Culture del Nord America A per Lirap [L-LIN/11]	5
Caratterizzanti	Discipline filologiche attinenti alle lingue e letterature straniere	Un modulo: Linguistica generale A [L-LIN/01]	5
Caratterizzanti	Discipline delle lingue e traduzioni lingua 1 esercitazioni lingua 2 esercitazioni	Esercitazioni e attività di autoapprendimento finalizzate al raggiungimento dei livelli di padronanza delle due lingue scelte previsti per il I anno di corso e fiscalizzati con una prova a fine anno. Nel corso del I anno va colmato l'eventuale debito formativo accertato mediante il test d'ingresso. Le esercitazioni sono coordinate dal docente ufficiale della Lingua relativa Lingua francese esercitazioni I anno [L-LIN/04] Lingua inglese esercitazioni I anno [L-LIN/13] Lingua spagnola esercitazioni I anno [L-LIN/07] Lingua tedesca esercitazioni I anno [L-LIN/14]	7+7

Affini o integrative	Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche	Un modulo a scelta fra: Storia contemporanea A [M-STO/04] Storia moderna A [M-STO/02]	5
	Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche 5 crediti	Un modulo: Geografia politica ed economica B [M-GGR/02]	5
Affini o integrative	Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche	Un modulo a scelta fra: Antropologia culturale A [M-DEA/01] Etnologia A [M-DEA/01]	5
Ambito di sede	Discipline economiche	Un modulo: Economia politica [SECS-P/01]	5
Altre (art. 10, comma 1, lettera f)	Scuola di scrittura	Esercitazione con prova scritta conclusiva	3
Altre (art. 10, comma 1, lettera f)	Informatica - esercitazioni	Esercitazioni: Informatica di base	3
TOTALE			60

* Gli studenti che scelgono la letteratura e la lingua francese hanno la possibilità di optare per una laurea binazionale (riconosciuta dall'Italia e dalla Francia) che comporta un anno di frequenza all'Université de Savoie (Chambéry). Tale anno è sostitutivo a tutti gli effetti del corrispondente anno accademico vercellese

**Al I anno gli studenti sono liberi di scegliere fra area inglese e area nordamericana, mentre al II dovranno obbligatoriamente frequentare l'area disciplinare NON scelta in precedenza.

II anno

Attività formative	Ambito disciplinare	Discipline	CFU
Di base	Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica e alla didattica delle lingue (lingua 1)	Un modulo a scelta, a seconda della lingua, fra: Lingua francese A [L-LIN/04] Lingua inglese A [L-LIN/13] Lingua spagnola A [L-LIN/07] Lingua tedesca A [L-LIN/14]	5
Di base	Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica e alla didattica delle lingue (lingua 2)	Un modulo a scelta, a seconda della lingua, fra: Lingua francese A [L-LIN/04] Lingua inglese A [L-LIN/13] Lingua spagnola A [L-LIN/07] Lingua tedesca A [L-LIN/14]	5
Di base	Discipline attinenti alla letteratura italiana	Un modulo: Civiltà letteraria italiana B [L-FIL-LET/10]	5
Caratterizzanti	Discipline delle letterature straniere (lingua 1)	Un modulo relativo alla lingua scelta: Letteratura Francese II anno B [L-LIN/03] Letteratura Spagnola II anno A [L-LIN/05] Letteratura Tedesca II anno A [L-LIN/13] a scelta fra le discipline relative all'area inglese* - Letteratura Inglese A per Lirap [L-LIN/10] o fra quelle relative all'area nordamericana - Letteratura Nordamericana A per Lirap oppure - Storia delle Culture del Nord America A per Lirap [L-LIN/11]	5
Caratterizzanti	Discipline delle letterature straniere (lingua 2)	Un modulo relativo alla lingua scelta: Letteratura Francese II anno B [L-LIN/03] Letteratura Spagnola II anno A [L-LIN/05] Letteratura Tedesca II anno A [L-LIN/13] a scelta fra le discipline relative all'area inglese* - Letteratura Inglese A per Lirap [L-LIN/10] o fra quelle relative all'area nordamericana - Letteratura Nordamericana A per Lirap oppure - Storia delle Culture del Nord America A per Lirap [L-LIN/11]	5
Caratterizzanti	Discipline filologiche attinenti alle lingue e letterature straniere	Un modulo: Linguistica generale B	5
Caratterizzanti	Discipline delle lingue e traduzioni lingua 1 esercitazioni	Esercitazioni e attività di autoapprendimento finalizzate al raggiungimento dei livelli di padronanza delle due lingue scelte previsti per il II anno di corso e fiscalizzati con una prova a fine anno.	7+7

	lingua 2 esercitazioni	Le esercitazioni sono coordinate dal docente ufficiale della Lingua relativa: Lingua francese esercitazioni II anno [L-LIN/04] Lingua inglese esercitazioni II anno [L-LIN/13] Lingua spagnola esercitazioni II anno [L-LIN/07] Lingua tedesca esercitazioni II anno [L-LIN/14]	
Affini e integrative	Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche	Un modulo (diverso da quelli già sostenuti al I anno) a scelta fra: Storia contemporanea A o B [M-STO/04] Storia moderna A o B [M-STO/02] Geografia A [M-GGR/01] Geografia politica ed economica A [M-GGR/01] Geografia politica ed economica B [M-GGR/02]	5
Di sede	Discipline economiche 5 crediti	Un modulo: Economia politica [SECS-P/01]	5
Di sede	Discipline giuridiche 5 crediti	Una disciplina a scelta fra: Elementi di diritto privato [IUS/01] Storia delle donne [IUS/01]	5
TOTALE			59

* Gli studenti devono obbligatoriamente frequentare l'area disciplinare NON scelta al I anno

III anno

Attività formative	Ambito disciplinare	Discipline	CFU
Caratterizzanti	Discipline delle lingue e traduzioni (lingua 1)	Un modulo a scelta, a seconda della lingua, fra: Lingua francese B [L-LIN/04] Lingua inglese B [L-LIN/13] Lingua spagnola B [L-LIN/07] Lingua tedesca B [L-LIN/14]	5
Caratterizzanti	Discipline delle lingue e traduzioni (lingua 2)	Un modulo a scelta, a seconda della lingua, fra: Lingua francese B [L-LIN/04] Lingua inglese B [L-LIN/13] Lingua spagnola B [L-LIN/07] Lingua tedesca B [L-LIN/14]	5
Caratterizzanti	Discipline delle lingue e traduzioni lingua 1 esercitazioni lingua 2 esercitazioni	Esercitazioni e attività di autoapprendimento finalizzate al raggiungimento dei livelli di padronanza delle due lingue scelte previsti per il III anno di corso e fiscalizzati con una prova a fine anno. Le esercitazioni sono coordinate dal docente ufficiale della Lingua relativa: Lingua francese B esercitazioni III anno [L-LIN/04] Lingua inglese B esercitazioni III anno [L-LIN/13] Lingua spagnola B esercitazioni III anno [L-LIN/07] Lingua tedesca B esercitazioni III anno [L-LIN/14]	6 + 6
Affini e integrative	Discipline filosofiche	Un modulo a scelta fra: Filosofia teoretica I o II [M-FIL/01] Logica A [M-FIL/02] Filosofia della scienza (della mente) [M-FIL/02] Filosofia del linguaggio A [M-FIL/05] Storia della filosofia I o II [M-FIL/06] Storia della scienza e delle tecniche [M-STO/05]	6
Di sede	Discipline economiche	Un modulo a scelta fra: Storia economica [SECS-P/12] Storia dell'impresa [SECS-P/12]	5

A scelta	A scelta dello studente	<p>Due moduli (differenti), a scelta dello studente, fra le discipline offerte dalla Facoltà o dall'Ateneo, salvo restando la coerenza scientifica del piano di studi e la piena libertà dello studente nella scelta dei moduli.</p> <p>(Lo studente dovrà, in caso di scelta di discipline offerte nelle sedi di Novara e Alesandria, verificarne l'attivazione, nonché la corrispondenza dei crediti offerti dalle altre facoltà)</p> <p>Si suggeriscono i seguenti possibili percorsi:</p> <p><u>Linguistico:</u> Glottologia [L-LIN/01] Linguistica italiana [L-FIL-LET/12] Linguistica computazionale [L-LIN/01] Filosofia del linguaggio [M-FIL/05] Logica [M-FIL/02] Didattica delle lingue moderne A [L-LIN/02]</p> <p><u>Comunicativo e di mediazione culturale:</u> Sociologia dei processi culturali e comunicativi [SPS/08] Teorie e tecniche degli audiovisivi [SPS/08] Teorie e tecniche delle comunicazioni di massa [SPS/08] Psicologia [M-PSI/01] Museologia e museografia [M-DEA/01] Bibliografia e biblioteconomia [M-STO/08] Letterature dei paesi di lingua inglese [L-LIN/10]</p> <p><u>Economico:</u> Economia politica [SECS-P/01] Economia aziendale [SECS-P/07] (sede di Novara - Economia) Economia e gestione delle imprese [SECS-P/08] (sede di No - Economia) Marketing [SECS-P/08] (sede di No - Economia) Organizzazione aziendale [SECS-P/10] (sede di No - Economia) Storia economica [SECS-P/12] Storia dell'impresa [SECS-P/12] Storia del pensiero economico [SECS-P/04] (sede di No - Economia)</p> <p><u>Giuridico</u> Diritto privato [IUS/01] (sede di Al-Giurisprudenza) Diritto commerciale [IUS/04] (sede di Al-Giurisprudenza) Diritto dell'economia [IUS/05] (sede di Al-Giurisprudenza) Diritto del lavoro [IUS/07] (sede di Al-Giurisprudenza) Diritto pubblico [IUS/09] (sede di Al-Giurisprudenza) Diritto amministrativo [IUS/10] (sede di Al-Giurisprudenza) Diritto internazionale [IUS/13] (sede di Al-Giurisprudenza)</p>	5 + 5
----------	-------------------------	---	-------

Altre (art. 10, comma 1, lettera f)	Tirocini, Stages	Tirocinio presso enti e aziende oppure Modulo di per la preparazione della prova finale	5
Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera	Lingua straniera (terza lingua)	Un modulo di Lingua esercitazioni	3
	Prova finale		10
TOTALE			61

Studio e gestione dei Beni Culturali

Classe delle lauree in Scienze dei Beni Culturali (classe 13)

Presidente Prof. Gisella Cantino, email: gisella.cantino@lett.unipmn.it

Regolamento del corso di laurea vedi www.lett.unipmn.it/regolamenti

Il Corso di laurea intende formare operatori in grado di svolgere compiti organizzativi e gestionali presso Enti pubblici e privati deputati alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio culturale (Soprintendenze, Musei, Biblioteche, Archivi, Uffici Beni Culturali ecc.), oppure attività imprenditoriale nel settore dell'organizzazione e della gestione dei servizi culturali. La professionalità acquisita potrà d'altro canto essere orientata verso una ulteriore specializzazione universitaria (laurea magistrale) nei diversi settori dei Beni Culturali.

Il Corso di laurea fornisce dunque una formazione di base e un ampio spettro di conoscenze e di competenze nei vari settori dei beni culturali (patrimonio archeologico; storico-artistico; archivistico e librario; teatrale, musicale e cinematografico; demoetnoantropologico; del paesaggio e dell'ambiente); adeguate competenze relativamente alla legislazione e all'amministrazione nel settore dei beni culturali; conoscenze di base tecnico-scientifiche sulle caratteristiche morfologico-strutturali del bene culturale; la padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre all'italiano; le competenze necessarie per utilizzare i principali strumenti informatici di gestione dei dati e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Le attività formative sono articolate in *corsi teorici, esercitazioni di laboratorio, tirocini/stage* presso enti, istituzioni e ditte/società/cooperative attivi nel campo dello studio, della conservazione, della valorizzazione del patrimonio culturale (per la lista degli enti convenzionati consultare il sito Web del Corso di laurea). La *prova finale* consiste nella discussione di un elaborato, redatto su un tema coerente con la professionalità prevista dal corso di laurea e con il curriculum prescelto.

In funzione tanto degli interessi personali, quanto di una prosecuzione degli studi in una laurea magistrale, lo studente sceglie fra i diversi *curricula* del Corso di laurea, che consentono nel terzo anno di studio un approfondimento differenziato in uno dei diversi settori dei Beni Culturali: *Tecnologie per i beni culturali, Gestione dei beni culturali, Discipline archeologiche e storico-artistiche, Discipline demoetnoantropologiche*.

In considerazione dell'ampia gamma di opzioni possibili fra gli insegnamenti proposti, ai fini di una miglior coerenza della formazione, i piani di studio dovranno essere concordati con il tutor; variazioni rispetto al piano di studi consigliato dovranno essere sottoposti all'approvazione del Consiglio di Corso di laurea.

Tutorato

Ciascun studente sarà seguito da un tutor, scelto dallo studente stesso fra i docenti del corso di laurea; un apposito modulo di opzione è disponibile presso il LASA (Laboratorio di Archeologia e Storia dell'Arte). Il tutor ha il compito di orientare lo studente nelle scelte dei moduli da seguire negli ambiti disciplinari che prevedono opzioni, così da assicurare al percorso formativo organicità e coerenza; di fornire consigli sulle metodologie di studio; di individuare insieme con lo studente le difficoltà che possano insorgere lungo il percorso formativo e le soluzioni opportune.

Test di ingresso

È previsto un test di ingresso specifico, integrativo di quello generale della Facoltà, inteso a verificare la familiarità dello studente con le immagini e il loro linguaggio.

Strutture di riferimento:

Accanto alle tradizionali strutture didattiche della Facoltà di Lettere e Filosofia, gli studenti del corso di laurea in Studio e gestione dei beni culturali possono servirsi di

una serie di strutture, attrezzate tanto per le attività di laboratorio che per quelle di autoapprendimento: LASA (Laboratorio di Archeologia e Storia dell'Arte); Laboratorio di Antropologia visiva e multimediale; CenISCo (Centro interdisciplinare per lo studio e la conservazione dei beni culturali); CeSILMUT (Centro servizi informatici, linguistici, multimediali e telematici).

A chi rivolgersi per saperne di più

Gisella Cantino Wataghin, Presidente del Consiglio di corso di laurea:

gisella.cantino@lett.unipmn.it

Claudio Rosso, Presidente della Commissione Didattica: claudio.rosso@lett.unipmn.it

Laboratorio di archeologia e storia dell'arte: LASA@lett.unipmn.it; tel. 0161 269935; fax 0161 269959

I docenti sopraindicati sono contattabili direttamente negli orari di ricevimento.

Piani di studio consigliati

I anno

Attività Formative	Ambiti Disciplinari	Discipline	CFU
Base	letteratura italiana	un modulo a scelta fra i seguenti: Civiltà letteraria italiana A [L-FIL-LETT/10] (5 crediti) Letteratura italiana B [L-FIL-LETT/10] (5 crediti) Letteratura italiana A [L-FIL-LETT/10] (5 crediti) Letteratura italiana C [L-FIL-LETT/10] (5 crediti)	5
base	discipline storiche	un modulo a scelta fra i seguenti: Storia romana A [L-ANT/03] (5 crediti) Storia medievale A [M-STO/01] (5 crediti) Storia medievale D [M-STO/01] (5 crediti)	10
		un modulo a scelta fra i seguenti: Storia moderna A [M-STO/02] (5 crediti) Metodologia della ricerca storica A [M-STO/02] (5 crediti) Storia contemporanea A [M-STO/04] (5 crediti)	
caratterizzanti	beni storico-artistici e archeologici	quattro moduli a scelta fra i seguenti: Preistoria e protostoria [L-ANT/01] (5 crediti) Archeologia e storia dell'arte greca e romana A oppure Archeologia e storia dell'arte greca e romana B [L-ANT/07] (5 crediti) Archeologia tardoantica oppure Archeologia cristiana A [L-ANT/08] (5 crediti) Archeologia medievale A [L-ANT/08] (5 crediti) Metodologia della ricerca archeologica [L-ANT/10] (5 crediti) Storia dell'arte medievale A [L-ART/01] (5 crediti) Storia dell'arte moderna A [L-ART/02] (5 crediti) Storia delle tecniche artistiche [L-ART/04] (5 crediti)	20
caratterizzanti	beni demografici e antropologici	un modulo a scelta fra i seguenti: Etnologia A [M-DEA/01] (5 crediti) Antropologia culturale A [M-DEA/01] (5 crediti) Museologia e museografia [M-DEA/01] (5 crediti)	5

		crediti) Musei e sistemi multimediali [M-DEA/01] (5 crediti)	
affini	civiltà antiche e medievali	i seguenti due moduli : Lingua latina A [L-FIL-LETT/04] (5 crediti) Civiltà latina [L-FIL-LETT/04] (5 crediti)	10
	lingua straniera	indicare la lingua prescelta	5
	informatica	un modulo a scelta fra i seguenti: Informatica per i beni culturali I (5 crediti)	5
TOTALE			60

Il anno

attività formative	ambiti disciplinari	Discipline	CFU
base	letteratura italiana	un modulo a scelta fra i seguenti: Civiltà letteraria italiana A [L-FIL-LETT/10] (5 crediti) Letteratura italiana B [L-FIL-LETT/10] (5 crediti) Letteratura italiana A [L-FIL-LETT/10] (5 crediti) Letteratura italiana C [L-FIL-LETT/10] (5 crediti)	5
base	discipline storiche	un modulo a scelta fra i seguenti (diverso da quelli scelti nel I anno): Storia romana A [L-ANT/03] (5 crediti) Storia medievale A [M-STO/01] (5 crediti) Storia medievale B [M-STO/01] (5 crediti) Storia medievale D [M-STO/01] (5 crediti) Storia moderna A [M-STO/02] (5 crediti) Storia moderna B [M-STO/02] (5 crediti) Metodologia della ricerca storica A [M-STO/02] (5 crediti) Metodologia della ricerca storica B [M-STO/02] (5 crediti) Storia contemporanea A [M-STO/04] (5 crediti)	5
base	discipline dell'ambiente e della natura	Botanica generale [BIO/01] (2 crediti)	2

ambito di sede	beni demotopologici	due moduli a scelta fra i seguenti: Mineralogia per i beni culturali [GEO/09] (2 crediti + 1 esercitazioni) Microclimatologia per i beni culturali [FIS/07] (2 crediti + 1 esercitazioni) Chimica analitica per i beni culturali [CHIM/01] (2 crediti + 2 esercitazioni)	6
Caratteristiche	beni demotopologici	un modulo a scelta fra i seguenti: Etnologia A [M-DEA/01](5 crediti) Etnologia B [M-DEA/01](5 crediti) Antropologia culturale A [M-DEA/01](5 crediti) Costruzione di una banca dati iconografica e filmica e procedure di recupero dell'informazione [M-DEA/01](5 crediti) Geografia A [GGR/01](5 crediti) Geografia umana [GGR/01](5 crediti)	5
caratteristiche	beni storico-artistici e archeologici	due moduli a scelta fra i seguenti: Preistoria e protostoria [L-ANT/01] (5 crediti) Archeologia e storia dell'arte greca e romana A [L-ANT/07] (5 crediti) Archeologia e storia dell'arte greca e romana B [L-ANT/07] (5 crediti) Archeologia tardoantica [L-ANT/08] (5 crediti) Archeologia cristiana A [L-ANT/08] (5 crediti) Archeologia cristiana B [L-ANT/08] (5 crediti) Archeologia medievale A [L-ANT/08] (5 crediti) Archeologia medievale B [L-ANT/08] (5 crediti) Metodologia della ricerca archeologica [L-ANT/10] (5 crediti) Storia dell'arte medievale A [L-ART/01] (5 crediti) Storia dell'arte medievale B [L-ART/01] (5 crediti) Storia dell'arte moderna A [L-ART/02] (5 crediti) Storia dell'arte moderna B [L-ART/02] (5 crediti) Storia dell'arte contemporanea [L-ART/03] (5 crediti) Storia delle tecniche artistiche [L-ART/04] (5 crediti) Museologia e museografia [L-ART/04] (5 crediti) Musei e sistemi multimediali [L-ART/04] (5 crediti)	10

caratterizzanti	beni musicali cinematografici e teatrali	un modulo a scelta fra i seguenti: Museologia e museografia [L-ART/04] (5 crediti) Storia e critica del cinema A [L-ART/06] (5 crediti) Storia e critica del cinema B [L-ART/06] (5 crediti) Storia del teatro e dello spettacolo A [L-ART/05] (5 crediti) Archivistica musicale [L-ART/07] (5 crediti)	5
caratterizzanti	beni archivistici e librari	un modulo a scelta fra i seguenti: Bibliografia e Biblioteconomia [M-STO/09] (5 crediti) Paleografia latina [M-STO/09] (5 crediti)	5
affini	civiltà antiche e medievali	un modulo a scelta fra i seguenti: Lingua latina A [L-FIL-LETT/04] (5 crediti) Civiltà latina [L-FIL-LETT/04] (5 crediti) Letteratura latina A [L-FIL-LETT/04] (5 crediti)	5
affini	tecnologie dei beni culturali	Chimica fisica per i beni culturali [CHIM/02]	5
	lingua straniera	indicare la lingua prescelta	4
	abilità informatiche	Comunicazione digitale per i beni culturali	5
tirocini		i tirocini prescelti saranno indicati nella scheda apposita	3
TOTALE			65

III anno

attività formative comuni

attività formative	ambiti disciplinari	Discipline	FU
--------------------	---------------------	------------	----

base	discipline storiche	un modulo a scelta fra i seguenti (diversi da quelli scelti negli anni precedenti): Storia romana A [L-ANT/03] (5 crediti) Storia medievale A [M-STO/01] (5 crediti) Storia medievale B [M-STO/01] (5 crediti) Storia medievale D [M-STO/01] (5 crediti) Storia moderna A [M-STO/02] (5 crediti) Storia moderna B [M-STO/02] (5 crediti) Metodologia della ricerca storica A [M-STO/02] (5 crediti) Metodologia della ricerca storica B [M-STO/02] (5 crediti) Storia contemporanea A [M-STO/04] (5 crediti) Storia della filosofia I [M-FIL/06] (5 crediti) Storia della filosofia II [M-FIL/06] (5 crediti) Storia della filosofia antica A [M-FIL/07] (5 crediti) Storia della filosofia medievale A [M-FIL/07] (5 crediti)	5
caratterizzanti	legislazione dei beni culturali	Legislazione dei beni culturali A [IUS/10] (2 crediti) Legislazione dei beni culturali B [IUS/10] (4 crediti)	6
affini e integrative	tecnologie dei beni culturali	Chimica Fisica per i beni culturali [CHIM/02] (5 crediti) Antropologia umana [BIO/08] (5 crediti) (qui dovrebbero essere a scelta) sono in totale 10 crediti nei 3 anni	10
tirocini		i tirocini prescelti saranno indicati nella scheda apposita, da compilarsi entro il 31 ottobre 2004	3
prova finale		l'ambito e il tema della prova finale sarà indicato nell'apposita scheda, da compilarsi entro il 28 febbraio 2005	8
TOTALE			32

attività curriculari

b1) curriculum "Tecnologie dei beni culturali": per l'a.a. 2004-2005 il curriculum non è attivato

b2) curriculum "Archeologico e storico-artistico"

attività formative	ambiti disciplinari	Discipline	FU
--------------------	---------------------	------------	----

Caratterizzanti	beni storico-artistici e archeologici	due moduli a scelta fra i seguenti (diversi da quelli scelti negli anni precedenti): Preistoria e protostoria [L-ANT/01] (5 crediti) Archeologia e storia dell'arte greca e romana A [L-ANT/07] (5 crediti) Archeologia e storia dell'arte greca e romana B [L-ANT/07] (5 crediti) Archeologia tardoantica [L-ANT/08] (5 crediti) Archeologia cristiana A [L-ANT/08] (5 crediti) Archeologia cristiana B [L-ANT/08] (5 crediti) Archeologia medievale A [L-ANT/08] (5 crediti) Archeologia medievale B [L-ANT/08] (5 crediti) Metodologia della ricerca archeologica [L-ANT/10] (5 crediti) Storia dell'arte medievale A [L-ART/01] (5 crediti) Storia dell'arte medievale B [L-ART/01] (5 crediti) Storia dell'arte moderna A [L-ART/02] (5 crediti) Storia dell'arte moderna B [L-ART/02] (5 crediti) Storia dell'arte contemporanea [L-ART/03] (5 crediti) Storia delle tecniche artistiche [L-ART/04] (5 crediti) Museologia e museografia [L-ART/04] (5 crediti) Musei e sistemi multimediali [L-ART/04] (5 crediti) Trattamento digitale delle immagini e restauro virtuale [L-ART/04] (5 crediti) Creazione di portali internet relativi alla gestione e valorizzazione dei beni culturali [L-ART/04] (5 crediti)	14
a scelta dello studente			10
TOTALE			24

b3) curriculum "Beni demotnoantropologici": 24 crediti

attività formative	ambiti disciplinari	Discipline	FU
--------------------	---------------------	------------	----

Caratterizzante	beni demotnoantropologici	due moduli a scelta fra i seguenti (diversi da quelli scelti negli anni precedenti): Etnologia A [M-DEA/01](5 crediti) Etnologia B [M-DEA/01](5 crediti) Antropologia culturale A [M-DEA/01](5 crediti) Geografia A [GGR/01](5 crediti) Geografia umana [GGR/01](5 crediti) Sociologia dei processi culturali e comunicativi [SPS/08](5 crediti) Costruzione di una banca dati iconografica e filmica e procedure di recupero dell'informazione [M-DEA/01](5 crediti)	14
a scelta dello studente			10
TOTALE			24

b4) curriculum "Gestione dei beni culturali": 24 crediti

attività formative	ambiti disciplinari	Discipline	FU
Caratterizzanti	beni demotnoantropologici e ambientali	tre moduli, a scelta fra i seguenti (diversi da quelli scelti negli anni precedenti): Etnologia A [M-DEA/01](5 crediti) Etnologia B [M-DEA/01](5 crediti) Antropologia culturale A [M-DEA/01](5 crediti) Geografia A [GEO/04](5 crediti) Geografia umana [GEO/04](5 crediti) Cartografia [GEO/04](5 crediti) Politica dell'ambiente [M-GGR/02](5 crediti) Organizzazione e pianificazione del territorio [M-GGR/02](5 crediti) Sociologia dei processi culturali e comunicativi [SPS/08](5 crediti) Costruzione di una banca dati iconografica e filmica e procedure di recupero dell'informazione [M-DEA/01](5 crediti)	14
a scelta dello studente			10
TOTALE			24

Scienze della Comunicazione

Classe delle lauree 14

Presidente Prof. Alberto Voltolini. Email alberto.voltolini@lett.unipmn.it

Regolamento del corso di laurea vedi www.lett.unipmn.it/regolamenti

Informazioni generali

La produzione, la trasmissione e la ricezione di informazione sono elementi dominanti della civiltà contemporanea. La comunicazione consiste proprio in questo scambio di informazione che avviene tra differenti utenti. Conoscere i meccanismi e le regole attraverso cui si articola la comunicazione è dunque un elemento fondamentale per essere cittadini pienamente consapevoli del mondo che ci attraversa.

Il corso di laurea in Scienze della comunicazione vuole fornire tanto competenze generali e di metodo, quanto abilità specifiche, che possano servire tanto a chi aspiri a diventare un professionista nel mondo della comunicazione – aziende informatiche, editoria, massmedia (giornalismo, televisione, internet), nuove tecnologie ... - quanto a tutti coloro che vedano utile per il proprio lavoro uno sfondo di conoscenze strategiche sulla comunicazione. In questo senso, il corso di laurea in Scienze della comunicazione non è solo un corso professionalizzante, ma un corso che si innesta nella migliore tradizione umanistica – studi linguistici, filosofico-psicologici, storico-letterari – per aprirsi al mondo delle nuove tecnologie informatiche e massmediatiche.

Il nucleo centrale della formazione è mirato ad uno sviluppo delle capacità logico-linguistiche e argomentative, ad una solida preparazione nel campo delle scienze umane più vicine al mondo della comunicazione (economia politica, psicologia, sociologia) e ad un'acquisizione di competenze di tipo giuridico, informatico e massmediologico, che siano anche in grado di fornire elementi di conoscenza della realtà aziendale, specialmente in relazione all'organizzazione del lavoro e alla diffusione dell'informazione.

A questo riguardo, particolare importanza viene data all'apprendimento delle competenze pratiche richieste in tutte le fasi della produzione di testi e prodotti multimediali (scrittura, editazione, elaborazione e gestione di immagini, acquisizione automatica, trasferimento su vari tipi di supporto, progettazione pagine web ecc.), mediante la frequentazione di laboratori di scrittura, multimediali e informatici, per un totale di 240 ore, così suddivise: Scrittura (120 ore), Workflow ed Editoria multimediale (120 ore). Affiancano i crediti acquisiti in tutte queste discipline una serie di crediti utili alla preparazione generale di un esperto di comunicazione: corsi in discipline filosofiche, letterarie, storiche. La padronanza di due lingue straniere, prima di tutto dell'inglese, fa parte integrale del bagaglio di competenze che un laureato in Scienze della comunicazione deve possedere.

Infine, è previsto che il laureato in Scienze della comunicazione abbia conoscenza diretta del mondo del lavoro legato alla comunicazione, mediante la frequentazione di due tirocini di 150 ore (al II e al III anno rispettivamente) da svolgere direttamente presso aziende pubbliche e private convenzionate con la Facoltà.

Modalità di accesso

Il corso di laurea sarà a numero programmato (per l'anno accademico 2005-2006: 70 posti, di cui 5 riservati a studenti stranieri al primo accesso in Italia). Ciò è dovuto al fatto che si vuole avere un rapporto ottimale con i posti-laboratorio a disposizione degli studenti.

E' previsto un test d'accesso (13 settembre 2004), per valutare le abilità logico-linguistiche degli studenti, la conoscenza della lingua inglese (a un livello elementare),

e le conoscenze informatiche (a livello di prima alfabetizzazione). Ci si potrà iscrivere al test d'accesso presso la Segreteria Studenti della Facoltà, tra il 1 agosto e l'8 settembre 2005.

Gli studenti iscritti ad altri corsi di laurea della Facoltà potranno ottenere l'ammissione al corso di laurea in Scienze della comunicazione in anni successivi al primo a condizione che abbiano acquisito un numero sufficiente di crediti compatibili col progetto formativo del corso di laurea stesso. In particolare, per essere ammessi al II anno di Scienze della comunicazione occorre aver acquisito almeno 50 crediti nelle aree previste dal piano di studi di Scienze della comunicazione.

Tutorato

Nel corso del primo anno, ciascuno studente dovrà scegliere un proprio tutor, che lo seguirà nella formazione del suo piano di studi. Lo studente è invitato a conferire almeno trimestralmente col tutor, il quale svolgerà comunque svolgere una relazione annuale sul percorso formativo dello studente.

Studiare all'estero

Il CdL ha attivato una fitta rete di rapporti con università europee per consentire ai suoi studenti di studiare all'estero, con il pieno riconoscimento dei crediti acquisiti. Per saperne di più consulta il tuo Tutor e vai WWW

Piano di studi consigliato

I Anno

Attività Formative	Ambito Disciplinare	Discipline	CFU
Base	Discipline semiotiche e linguistiche	Logica A (M-FIL/02)	5
Base	Discipline semiotiche e linguistiche	Fondamenti di linguistica (L-LIN/01)	5
Base	Discipline Informatiche e della Comunicazione	Informatica per scienze della comunicazione I (INF/01)	5
Base	Discipline Informatiche e della Comunicazione	Informatica per scienze della comunicazione II (INF/01)	5
Base	Discipline sociali, mediologiche e della comunicazione politica	Teoria e tecniche delle comunicazioni di massa I (SPS/08)	5
Base	Discipline sociali, mediologiche e della comunicazione	Sociologia dei processi culturali e comunicativi (SPS/08)	5

	politica		
Caratterizzante	Discipline Psicosociali 5 crediti	Psicologia A (M-PSI/01)	5
Caratterizzante	Discipline Psicosociali 5 crediti	Psicologia B (M-PSI/01)	5
Caratterizzante	Discipline economico-aziendali 5 crediti	Economia Politica A (SECS-P/01)	5
Caratterizzante	Discipline economico-aziendali 5 crediti	Economia Politica B (SECS-P/01)	5
Altre	10 crediti	Laboratorio di scrittura (L-FIL-LET/12) Modulo A - Scrittura in lingua italiana: introduzione e problemi generali Modulo B - Scrittura in lingua italiana: revisione e sintesi Modulo C - Scrittura in lingua italiana: i testi argomentativi Modulo D - Redazione editoriale Modulo E - Impaginazione, aspetti tipografici, rapporto testo-immagine	10
TOTALE			60

II Anno

a.f.	ambito disciplinare	Disciplina	Cfu
Base	Discipline semiotiche e linguistiche	indicare due moduli fra i seguenti: Epistemologia (M-FIL/02) Filosofia del linguaggio A (M-FIL/05) Filosofia del linguaggio B (M-FIL/05) Linguistica computazionale A (L-LIN/01) Linguistica computazionale B (L-LIN/01) Linguistica generale B (L-LIN/01) Glottologia (L-LIN/01) Linguistica Informatica (L-LIN/01)	10
Base	Discipline sociali, mediologiche e della comunicazione e politica	indicare due moduli fra i seguenti: Teoria e tecniche dei nuovi media A (SPS/08) Statistica per la comunicazione (SPS/08) Giornalismo (SPS/08)	10
Caratterizzante	Linguistica Italiana e lingue straniere	Lingua Inglese per scienze della comunicazione (L-LIN/12)	10
Caratterizzante	Discipline storico-politiche e	indicare un modulo fra i seguenti: Etica (M-FIL/03) Ermeneutica filosofica A (M-FIL/01)	5

	filosofiche	Storia contemporanea A (M-STO/04) Storia contemporanea B (M-STO/04) American Media (M-STO/04)	
Affine	Discipline attinenti alle lingue e letterature	indicare un modulo fra i seguenti: Letteratura inglese A Lirap (L-LIN/10) Letteratura inglese B (L-LIN/10) Letteratura inglese I anno A (L-LIN/10) Letteratura inglese III anno A (L-LIN/10) Letteratura francese I anno A (L-LIN/03) Letteratura francese I anno B (L-LIN/03) Letteratura francese II anno A (L-LIN/03) Letteratura spagnola I anno A (L-LIN/05) Letteratura spagnola I anno B (L-LIN/05) Letteratura tedesca I anno A (L-LIN/13) Letteratura tedesca I anno B (L-LIN/13) Letteratura tedesca II anno A (L-LIN/13) Letteratura tedesca III anno A (L-LIN/13) Letteratura spagnola I anno A (L-LIN/05) Letteratura francese I anno A (L-LIN/03) Letteratura inglese I anno A (L-LIN/10) Letteratura nordamericana I anno A (L-LIN/11) Letteratura tedesca I anno A (L-LIN/13)	5
Altre		Tirocinio	5
Altre		Laboratorio di workflow ed editoria multimediale Modulo A - Dalla progettazione alla produzione: workflow e coordinamento dei processi aziendali Modulo B - Progettazione e produzione del prodotto ipermediale Modulo C - Acquisizione e digitalizzazione delle fonti analogiche Modulo D - Archivi informatici e information retrieval	10
A scelta		indicare un modulo a scelta	5
TOTALE			60

III Anno

a.f	ambito disciplinare	Disciplina	cfu
Affine	Discipline sociali	indicare un modulo fra i seguenti: Geografia politica ed economica A (M-GGR/02) Sociologia economica (SPS/09) (Alessandria) Sociologia del territorio (SPS/10) (Alessandria)	5
Affine	Discipline letterarie e storiche e	indicare due moduli fra i seguenti: Bibliografia e biblioteconomia A (M-STO/08)	10

	delle arti	Letteratura italiana A (L-FIL-LET/10) Letteratura italiana B (L-FIL-LET/10) Letteratura italiana C (L-FIL-LET/10) Letteratura italiana D (L-FIL-LET/10) Civiltà letteraria italiana A (L-FIL-LET/10) Storia della filosofia moderna A (M-FIL/06) Storia della filosofia I (M-FIL/06) Storia della filosofia contemporanea A (M-FIL/06) Storia moderna A (M-STO/02) Storia moderna B (M-STO/02) Storia delle donne (M-STO/02)	
Caratterizzanti	Discipline dei linguaggi e delle tecniche dei media, del design e della grafica	indicare due moduli fra i seguenti: Storia e critica del cinema A (L-ART/06) Storia e critica del cinema B (L-ART/06) Antropologia culturale A (M-DEA/01) Etnologia A (M-DEA/01) Estetica A (M-FIL/04)	10
Caratterizzanti	Discipline giuridiche	Elementi di diritto privato (IUS/01)	10
A scelta	A scelta dello studente	indicare un modulo a scelta	5
Altre		Tirocinio	5
Seconda lingua	Prova di II lingua	indicare la lingua in cui si vuole sostenere la prova: Lingua francese A Lingua spagnola A Lingua tedesca A	5
Prova finale			10
TOTALE			60

Corsi di Laurea Triennale

Per gli studenti del II anno

Per la presentazione dei corsi di laurea e per le tabelle relative agli altri anni si faccia riferimento alla Guida dell'anno 2004-05, disponibile anche in rete

Filosofia e Comunicazione

Classe delle lauree: 29

Presidente Prof. Luca Bianchi email: luca.bianchi@lett.unipmn.it

Regolamento del corso di laurea vedi www.lett.unipmn.it/regolamenti

Piani di studi consigliati

Curriculum Filosofico-Comunicativo

II anno

Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	CFU
Di base	Storia della filosofia	M-FIL/06 - Storia della filosofia Moderna A M-FIL/06 - Storia della filosofia contemporanea A	10
	Istituzioni di filosofia	M-FIL/01 - Ermeneutica	5
Caratterizzanti	Filosofia morale, politica e teoretica	Due moduli a scelta tra: M-FIL/01 - Filosofia Teoretica II M-Fil/01 Filosofia della religione A M-FIL/03 - Filosofia morale SPS/01 - Filosofia Politica II	10
	Estetica e filosofia del linguaggio	M-FIL/05 - Filosofia del linguaggio A	5
	Storia della filosofia	Un modulo a scelta tra: M-Fil/06 Storia della filosofia B M-FIL/06 - Storia della filosofia moderna B M-Fil/06 Storia della filosofia contemporanea B M-FIL/07 - Storia della filosofia antica B M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale B	5
	Filosofia e storia della scienza	Un modulo a scelta tra: M-FIL/02 - Logica B M-FIL/02 - Filosofia della scienza (della mente) M-STO/05 - Storia della scienza	5
	Discipline demotno antropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche	Un modulo a scelta tra: M-DEA/01 - Antropologia culturale A M-DEA/01 - Etnologia M-PSI/01 - Psicologia A M-PSI/04 – Psicologia dello sviluppo A	5
	Discipline	Una disciplina a scelta tra	5

	storiche	: L-ANT/03 - Storia romana M-STO/01 - Storia medievale A M-STO/04 - Storia contemporanea A	
Affini e integrative	Discipline scientifiche	Un modulo a scelta tra: INF/01 - Informatica per scienze della comunicazione I	5
Altre (art. 10, comma 1, lettera f)	Un modulo a scelta non sostenuto l'anno precedente: L-Lin/04 Lingua francese esercitazioni I anno (non specialisti) L-Lin/12 Lingua Inglese esercitazioni I anno (non specialisti) L-Lin/14 Lingua Tedesco esercitazioni I anno (non specialisti) L-Lin/07 Lingua Spagnolo esercitazioni I anno (non specialisti) Inf/01 Alfabetizzazione informatica		5
TOTALE			60

Curriculum Filosofico-Teoretico

II anno

Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	CFU
Di base	Storia della filosofia	M-FIL/06 - Storia della filosofia moderna A M-FIL/06 - Storia della filosofia contemporanea A	10
	Istituzioni di filosofia	M-FIL/01 - Ermeneutica	5
Caratterizzanti	Filosofia morale, politica e teoretica	M-FIL/01 - Filosofia della religione A M-FIL/03 - Filosofia morale A	10
	Estetica e Filosofia del linguaggio	M-FIL/04 - Estetica M-FIL/05 - Filosofia del Linguaggio A	10
	Filosofia e storia della scienza	Un modulo a scelta tra: M-FIL/02 - Logica B M-Fil/02 Filosofia della scienza (della mente) M-STO/05 - Storia della scienza	5
	Discipline demotnoa ntropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche	Un modulo a scelta tra: M-DEA/01 - Antropologia culturale A M-PSI/01 - Psicologia A M-PSI/04 - Psicologia dello sviluppo A	5
Affini e integrative	Discipline storiche	Un modulo a scelta tra: M-STO/01 - Storia medievale A M-STO/04 - Storia contemporanea A	5

	Discipline scientifiche	INF/01 - Informatica per scienze della comunicazione I	5
Altre (art. 10, comma 1, lettera f)	Un modulo a scelta non sostenuto l'anno precedente: L-Lin/04 Lingua francese esercitazioni I anno (non specialisti) L-Lin/12 Lingua Inglese esercitazioni I anno (non specialisti) L-Lin/14 Lingua Tedesco esercitazioni I anno (non specialisti) L-Lin/07 Lingua Spagnolo esercitazioni I anno (non specialisti) Inf/01 Alfabetizzazione informatica		5
TOTALE			60

Curriculum Storico -Filosofico

II anno

Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	CFU
Di base	Storia della filosofia	M-FIL/06 – Storia della filosofia moderna A M-FIL/06 – Storia della filosofia contemporanea A	10
	Istituzioni di filosofia	M-FIL/01 - Ermeneutica	5
Caratteristiche	Filosofia morale, politica e teoretica	M-FIL/01 - Filosofia Teoretica II M-FIL/01 - Filosofia della religione A	10
	Estetica e filosofia del linguaggio	M-FIL/04 - Estetica A M-FIL/05 - Filosofia del linguaggio A	10
	Storia della filosofia	Un modulo a scelta tra: M-Fil/06 Storia della Filosofia B M-Fil/06 - Storia della filosofia moderna B M-Fil/06 - Storia della filosofia contemporanea B M-FIL/07 - Storia della filosofia antica B M-FIL/08 – Storia della filosofia medievale B	5
	Filosofia e storia della scienza	Un modulo a scelta tra: M-FIL/02 - Logica B M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche	5
	Discipline demoetno antropologiche, pedagogiche, psicologiche e	Una disciplina a scelta tra: M-PSI/01 - Psicologia A M-PSI/04 - Psicologia dello sviluppo A M-Dea/01 Antropologia culturale A	5

	economic he		
Affini e integrative	Discipline storiche	L-Ant/03 Storia romana M-Sto/02 Storia moderna A M-Sto/04 Storia contemporanea A	5
Altre (art. 10, comma 1, lettera f)	Un modulo a scelta non sostenuto l'anno precedente: L-Lin/04 Lingua francese esercitazioni I anno (non specialisti) L-Lin/12 Lingua Inglese esercitazioni I anno (non specialisti) L-Lin/14 Lingua Tedesco esercitazioni I anno (non specialisti) L-Lin/07 Lingua Spagnolo esercitazioni I anno (non specialisti) Inf/01 Alfabetizzazione informatica		5
TOTALE			60

Lettere

Classe delle lauree 5

Presidente Prof. Carlo Brusa, email: carlo.brusa@lett.unipmn.it

Regolamento del corso di laurea vedi www.lett.unipmn.it/regolamenti

Piano di studi consigliato

Il anno

Attività Formative	Ambito Disciplinare	Discipline	CFU
Di base	Discipline attinenti alla letteratura italiana	Letteratura italiana A [L-FIL-LETT/10] (5 crediti) Letteratura italiana B [L-FIL-LETT/10] (5 crediti)	10
Caratterizzanti	Discipline attinenti le lingue e le letterature europee	Sei moduli a scelta tra i seguenti: - Letteratura italiana contemporanea [L-FIL-LET/11] (5 crediti) - Letterature comparate A [L-FIL-LET/14] (5 crediti) - Grammatica italiana B [L-FIL-LET/12] (5 crediti) - Filologia romanza A [L-FIL-LET/09] (5 crediti) - Filologia romanza B [L-FIL-LET/09] (5 crediti) - Linguistica generale A [L-LIN-01] (5 crediti) - Linguistica generale B [L-LIN-01] (5 crediti) - Glottologia [L-LIN-01] (5 crediti) La scelta può riguardare anche moduli nei seguenti settori scientifico disciplinari: Letteratura francese [L-LIN/03]; Lingua e traduzione - lingua francese [L-LIN/04]; Letteratura spagnola [L-LIN/05]; Lingua e traduzione - lingua spagnola [L-LIN/07] (5 crediti); Letteratura inglese [L-LIN/10]; Lingua e traduzione - lingua inglese [L-LIN/12] (5 crediti); Letteratura tedesca [L-LIN/13] (5 crediti); Lingua e traduzione - lingua tedesca [L-LIN/14] (5 crediti);	30
Caratterizzanti	Discipline storiche	Due moduli a scelta fra i seguenti: Storia greca [L-ANT/02] (5 crediti) Storia romana [L-ANT/03] (5 crediti) Storia medievale A [M-STO/01] (5 crediti) Storia moderna A [M-STO/02] (5 crediti) Storia dell'Europa [M-STO/02] (5 crediti) Storia contemporanea A [M-STO/04] (5 crediti) Storia contemporanea B [M-STO/04] (5 crediti) Storia della filosofia A [M-FIL/06] (5 crediti) Storia della filosofia B [M-FIL/06] (5 crediti) Metodologia della ricerca storica A [M-STO/02] (5 crediti) Metodologia della ricerca storica B [M-STO/02] (5 crediti)	10

Affini	Discipline storico-archeologiche e artistiche	Due moduli a scelta tra i seguenti: Archeologia e storia dell'arte greca e romana A [L-ANT/07] (5 crediti) Archeologia e storia dell'arte greca e romana B [L-ANT/07] (5 crediti) Archeologia cristiana A [L-ANT/08] (5 crediti) Archeologia cristiana B [L-ANT/08] (5 crediti) Storia dell'arte medievale A [L-ART/01] (5 crediti) Storia dell'arte medievale B [L-ART/01] (5 crediti) Storia dell'arte moderna A [L-ART/02] (5 crediti) Storia dell'arte moderna B [L-ART/02] (5 crediti) Storia dell'arte contemporanea A [L-ART/03] (5 crediti)	10
TOTALE			60

I moduli A e C di ogni disciplina di regola sono propedeutici ai moduli B e D. Lo studente è invitato a leggere le indicazioni fornite nei programmi dei moduli.

Lingue Straniere Moderne

Classe delle lauree Lingue e culture moderne 11

Presidente Prof. Dario Cecchetti, email: dario.cecchetti@lett.unipmn.it.

Regolamento del corso di laurea vedi www.lett.unipmn.it/regolamenti

Piano di studi consigliato

Curriculum di Lingue e Letterature -

II anno

Attività Formative	Ambito disciplinare	Disciplina	FU
Di base	Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica e alla didattica delle lingue (lingua 1)	Un modulo a scelta, a seconda della lingua, fra: Lingua francese A [L-LIN/04] Lingua inglese A [L-LIN/13] Lingua spagnola A [L-LIN/07] Lingua tedesca A [L-LIN/14]	5
Di base	Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica e alla didattica delle lingue (lingua 2)	Un modulo a scelta, a seconda della lingua, fra: Lingua francese A [L-LIN/04] Lingua inglese A [L-LIN/13] Lingua spagnola A [L-LIN/07] Lingua tedesca A [L-LIN/14]	5
Di base	Discipline attinenti alla letteratura italiana	Un modulo: Civiltà letteraria italiana B [L-FIL-LET/10]	5
Caratterizzanti	Discipline filologiche attinenti alle lingue e letterature straniere	Un modulo a scelta fra: Linguistica generale B [L-LIN/01] Glottologia [L-LIN/01]	5
Caratterizzanti	Discipline delle lingue e traduzioni lingua 1 esercitazioni lingua 2 esercitazioni	Esercitazioni e attività di autoapprendimento finalizzate al raggiungimento dei livelli di padronanza delle due lingue scelte previsti per il II anno di corso e fiscalizzati con una prova a fine anno. Le esercitazioni sono coordinate dal docente ufficiale della Lingua relativa: Lingua francese A esercitazioni II anno [L-LIN/04] Lingua inglese A esercitazioni II anno [L-LIN/13] Lingua spagnola A esercitazioni II anno [L-LIN/07] Lingua tedesca A esercitazioni II anno [L-LIN/14]	7 + 7
Affini e integrative	Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche	Un modulo a scelta fra: Storia dell'arte medievale A [L-ART/01] Storia dell'arte moderna A o B [L-ART/02] Storia dell'arte contemporanea A [L-ART/03] Storia e critica del cinema A o B [L-ART/06] Storia del teatro [L-ART/05]	5
Affini o integrative	Discipline storiche,	Un modulo a scelta fra: Antropologia culturale A [M-DEA/01]	5

	storico- artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche	Etnologia A [M-DEA/01]	
Ambito di sede	Discipline delle letterature straniere (lingua 1)	Un modulo relativo alla lingua scelta: Letteratura Francese II anno A [L-LIN/03] Letteratura Spagnola II anno A [L-LIN/05] Letteratura Tedesca II anno A [L-LIN/13] Per chi sceglie il percorso di Anglistica: - Letteratura Inglese II anno A [L-LIN/10] Per chi sceglie il percorso di Americanistica, a scelta fra - Letteratura Nordamericana II anno A [L-LIN/11] oppure - Storia delle Culture del Nord America II anno A [L-LIN/11]	5
Ambito di sede	Discipline delle letterature straniere (lingua 2)	Un modulo relativo alla lingua scelta: Letteratura Francese II anno A [L-LIN/03] Letteratura Spagnola II anno A [L-LIN/05] Letteratura Tedesca II anno A [L-LIN/13] Per chi sceglie il percorso di Anglistica: - Letteratura Inglese II anno A [L-LIN/10] Per chi sceglie il percorso di Americanistica, a scelta fra - Letteratura Nordamericana II anno A [L-LIN/11] oppure - Storia delle Culture del Nord America II A [L-LIN/11]	5
Altre (art. 10, comma 1, lettera f)	Tirocinio 5 crediti	Tirocinio formativo per la preparazione di testi	5
TOTALE			59

Curriculum di Lingue per i rapporti internazionali, istituzionali e di impresa (L.i.r.a.p.)

II anno

Attività formative	Ambito disciplinare	Disciplina	FU
Di base	Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica e alla didattica delle lingue (lingua 1)	Un modulo a scelta, a seconda della lingua, fra: Lingua francese A [L-LIN/04] Lingua inglese A [L-LIN/13] Lingua spagnola A [L-LIN/07] Lingua tedesca A [L-LIN/14]	5
Di base	Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica e alla didattica delle lingue (lingua 2)	Un modulo a scelta, a seconda della lingua, fra: Lingua francese A [L-LIN/04] Lingua inglese A [L-LIN/13] Lingua spagnola A [L-LIN/07] Lingua tedesca A [L-LIN/14]	5
Di base	Discipline attinenti alla letteratura italiana	Un modulo: Civiltà letteraria italiana B [L-FIL-LET/10]	5
Caratterizzanti	Discipline delle letterature straniere (lingua 1)	Un modulo relativo alla lingua scelta: Letteratura Francese II anno B [L-LIN/03] Letteratura Spagnola II anno A [L-LIN/05] Letteratura Tedesca II anno A [L-LIN/13] a scelta fra le discipline relative all'area inglese* - Letteratura Inglese A per Lirap [L-LIN/10] o fra quelle relative all'area nordamericana - Letteratura Nordamericana A per Lirap oppure - Storia delle Culture del Nord America A per Lirap [L-LIN/11]	5
Caratterizzanti	Discipline delle letterature straniere (lingua 2)	Un modulo relativo alla lingua scelta: Letteratura Francese II anno B [L-LIN/03] Letteratura Spagnola II anno A [L-LIN/05] Letteratura Tedesca II anno A [L-LIN/13] a scelta fra le discipline relative all'area inglese* - Letteratura Inglese A per Lirap [L-LIN/10] o fra quelle relative all'area nordamericana - Letteratura Nordamericana A per Lirap oppure - Storia delle Culture del Nord America A per Lirap [L-LIN/11]	5
Caratterizzanti	Discipline filologiche attinenti alle lingue e letterature straniere	Un modulo: Linguistica generale B	5
Caratterizzanti	Discipline delle lingue e traduzioni lingua 1 esercitazioni lingua 2 esercitazioni	Esercitazioni e attività di autoapprendimento finalizzate al raggiungimento dei livelli di padronanza delle due lingue scelte previsti per il II anno di corso e fiscalizzati con una prova a fine anno. Le esercitazioni sono coordinate dal docente ufficiale della Lingua relativa: Lingua francese esercitazioni II anno [L-LIN/04] Lingua inglese esercitazioni II anno [L-LIN/13] Lingua spagnola esercitazioni II anno [L-LIN/07]	7 + 7

		Lingua tedesca esercitazioni II anno [L-LIN/14]	
Affini e integrative	Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche	Un modulo (diverso da quelli già sostenuti al I anno) a scelta fra: Storia contemporanea A o B [M-STO/04] Storia moderna A o B [M-STO/02] Geografia A [M-GGR/01] Geografia politica ed economica A [M-GGR/01] Geografia politica ed economica B [M-GGR/02]	5
Di sede	Discipline economiche	Un modulo: Economia politica [SECS-P/01]	5
Di sede	Discipline giuridiche	Una disciplina a scelta fra: Elementi di diritto privato [IUS/01] Storia delle donne [IUS/01]	5
TOTALE			59

* Gli studenti devono obbligatoriamente frequentare l'area disciplinare NON scelta al I anno

Studio e gestione dei Beni Culturali

Classe delle lauree

Presidente Prof. Gisella Cantino, email: gisella.cantino@lett.unipmn.it.....

Regolamento del corso di laurea vedi www.lett.unipmn.it/regolamenti

Piano di studi consigliato

II anno

attività formative	ambiti disciplinari	Discipline	FU
base	letteratura italiana	un modulo a scelta fra i seguenti: Civiltà letteraria italiana A [L-FIL-LETT/10] (5 crediti) Letteratura italiana B [L-FIL-LETT/10] (5 crediti) Letteratura italiana A [L-FIL-LETT/10] (5 crediti) Letteratura italiana C [L-FIL-LETT/10] (5 crediti)	5
base	discipline storiche	un modulo a scelta fra i seguenti (diverso da quelli scelti nel I anno): Storia romana A [L-ANT/03] (5 crediti) Storia medievale A [M-STO/01] (5 crediti) Storia medievale B [M-STO/01] (5 crediti) Storia medievale D [M-STO/01] (5 crediti) Storia moderna A [M-STO/02] (5 crediti) Storia moderna B [M-STO/02] (5 crediti) Metodologia della ricerca storica A [M-STO/02] (5 crediti) Metodologia della ricerca storica B [M-STO/02] (5 crediti) Storia contemporanea A [M-STO/04] (5 crediti)	5
base	discipline dell'ambiente e della natura	Botanica generale [BIO/01] (2 crediti)	2
ambito di sede		due moduli a scelta fra i seguenti: Mineralogia per i beni culturali [GEO/09] (2 crediti + 1 esercitazioni) Microclimatologia per i beni culturali [FIS/07] (2 crediti + 1 esercitazioni) Chimica analitica per i beni culturali [CHIM/01] (2 crediti + 2 esercitazioni)	6
Caratteristiche	beni demotnoantropologici	un modulo a scelta fra i seguenti: Etnologia A [M-DEA/01](5 crediti) Etnologia B [M-DEA/01](5 crediti) Antropologia culturale A [M-DEA/01](5 crediti) Costruzione di una banca dati iconografica e filmica e procedure di recupero dell'informazione [M-DEA/01](5 crediti) Geografia A [GGR/01](5 crediti) Geografia umana [GGR/01](5 crediti)	5

caratterizzanti	beni storici e artistici e archeologici	due moduli a scelta fra i seguenti: Preistoria e protostoria [L-ANT/01] (5 crediti) Archeologia e storia dell'arte greca e romana A [L-ANT/07] (5 crediti) Archeologia e storia dell'arte greca e romana B [L-ANT/07] (5 crediti) Archeologia tardoantica [L-ANT/08] (5 crediti) Archeologia cristiana A [L-ANT/08] (5 crediti) Archeologia cristiana B [L-ANT/08] (5 crediti) Archeologia medievale A [L-ANT/08] (5 crediti) Archeologia medievale B [L-ANT/08] (5 crediti) Metodologia della ricerca archeologica [L-ANT/10] (5 crediti) Storia dell'arte medievale A [L-ART/01] (5 crediti) Storia dell'arte medievale B [L-ART/01] (5 crediti) Storia dell'arte moderna A [L-ART/02] (5 crediti) Storia dell'arte moderna B [L-ART/02] (5 crediti) Storia dell'arte contemporanea [L-ART/03] (5 crediti) Storia delle tecniche artistiche [L-ART/04] (5 crediti) Museologia e museografia [L-ART/04] (5 crediti) Musei e sistemi multimediali [L-ART/04] (5 crediti)	10
caratterizzanti	beni musicali e cinematografici e teatrali	un modulo a scelta fra i seguenti: Museologia e museografia [L-ART/04] (5 crediti) Storia e critica del cinema A [L-ART/06] (5 crediti) Storia e critica del cinema B [L-ART/06] (5 crediti) Storia del teatro e dello spettacolo A [L-ART/05] (5 crediti) Archivistica musicale [L-ART/07] (5 crediti)	5
caratterizzanti	beni archivistici e librari	un modulo a scelta fra i seguenti: Bibliografia e Biblioteconomia [M-STO/09] (5 crediti) Paleografia latina [M-STO/09] (5 crediti)	5
affini	civiltà antiche e medievali	un modulo a scelta fra i seguenti: Lingua latina A [L-FIL-LETT/04] (5 crediti) Civiltà latina [L-FIL-LETT/04] (5 crediti) Letteratura latina A [L-FIL-LETT/04] (5 crediti)	5
affini	tecnologie dei beni culturali	Chimica fisica per i beni culturali [CHIM/02]	5
	lingua straniera	indicare la lingua prescelta	4

	abilità informatiche	Comunicazione digitale per i beni culturali	5
tirocini		i tirocini prescelti saranno indicati nella scheda apposita	3
TOTALE			65

Scienze della Comunicazione

Classe delle lauree 14

Presidente Prof. Alberto Voltolini. Email alberto.voltolini@lett.unipmn.it

Regolamento del corso di laurea vedi www.lett.unipmn.it/regolamenti

Piano di studi consigliato

Il anno

Attività Formative	ambito disciplinare	Disciplina	Cfu
Base	Discipline semiotiche e linguistiche	indicare due moduli fra i seguenti: Epistemologia (M-FIL/02) Filosofia del linguaggio A (M-FIL/05) Filosofia del linguaggio B (M-FIL/05) Linguistica computazionale A (L-LIN/01) Linguistica computazionale B (L-LIN/01) Linguistica generale B (L-LIN/01) Glottologia (L-LIN/01) Linguistica Informatica (L-LIN/01)	10
Base	Discipline sociali, mediologiche e della comunicazione e politica	indicare due moduli fra i seguenti: Teoria e tecniche dei nuovi media A (SPS/08) Statistica per la comunicazione (SPS/08) Giornalismo (SPS/08)	10
Caratterizzante	Linguistica Italiana e lingue straniere	Lingua Inglese per scienze della comunicazione (L-LIN/12)	10
Caratterizzante	Discipline storico-politiche e filosofiche	indicare un modulo fra i seguenti: Etica (M-FIL/03) Ermeneutica filosofica A (M-FIL/01) Storia contemporanea A (M-STO/04) Storia contemporanea B (M-STO/04) American Media (M-STO/04)	5
Affine	Discipline attinenti alle lingue e letterature	indicare un modulo fra i seguenti: Letteratura inglese A Lirap (L-LIN/10) Letteratura inglese B (L-LIN/10) Letteratura inglese I anno A (L-LIN/10) Letteratura inglese III anno A (L-LIN/10) Letteratura francese I anno A (L-LIN/03) Letteratura francese I anno B (L-LIN/03) Letteratura francese II anno A (L-LIN/03) Letteratura spagnola I anno A (L-LIN/05) Letteratura spagnola I anno B (L-LIN/05) Letteratura tedesca I anno A (L-LIN/13) Letteratura tedesca I anno B (L-LIN/13) Letteratura tedesca II anno A (L-LIN/13) Letteratura tedesca III anno A (L-LIN/13) Letteratura spagnola I anno A (L-LIN/05) Letteratura francese I anno A (L-LIN/03) Letteratura inglese I anno A (L-LIN/10) Letteratura nordamericana I anno A (L-	5

		LIN/11) Letteratura tedesca I anno A (L-LIN/13)	
Altre		Tirocinio	5
Altre		Laboratorio di workflow ed editoria multimediale Modulo A - Dalla progettazione alla produzione: workflow e coordinamento dei processi aziendali Modulo B - Progettazione e produzione del prodotto ipermediale Modulo C - Acquisizione e digitalizzazione delle fonti analogiche Modulo D - Archivi informatici e information retrieval	10
A scelta		indicare un modulo a scelta	5
TOTALE			60

Corsi di Laurea Triennale

Per gli studenti del III anno

Per la presentazione dei corsi di studio e per le tabelle relative agli altri anni si faccia riferimento alla Guida dell'anno 2003-2004, disponibile anche in rete (<http://www.lett.unipmn.it>).

Corso di laurea in Filosofia

Classe delle lauree: 29

Presidente Prof. Luca Bianchi email: luca.bianchi@lett.unipmn.it

Regolamento del corso di laurea vedi www.lett.unipmn.it/regolamenti

Piani di Studi Consigliati **Curriculum Storico-Filosofico**

III anno

Attività formative caratterizzanti, affini e integrative, a scelta

AF	Ambiti	Discipline	CR
A scelta (si consigliano vivamente gli ambiti indicati nella colonna di destra)	Storia della Filosofia	Storia della filosofia (modulo B) M-FIL/06 Storia della filosofia moderna (modulo B) M-FIL/06 Storia della filosofia contemporanea (modulo B) M-FIL/06	15
	Teoretica, morale, religione e politica	Filosofia Politica (modulo B) SPS/01 oppure Filosofia della religione (modulo B) M-FIL/01	5
	Discipline letterarie e linguistiche	Una disciplina a scelta fra: Letteratura italiana L-FIL-LET/10 Letteratura francese L-LIN/03 Letteratura inglese L-LIN/10 Letteratura tedesca L-LIN/13 Letteratura spagnola L-LIN/05 Letteratura latina L-FIL-LET/04 Linguistica generale L-LIN/01 Linguistica computazionale L-LIN/01	5
	Filosofia e storia della scienza	Filosofia della scienza M-FIL/02	5
	Discipline storiche	Storia medievale (A) M-STO/01	5
	Discipline scientifiche	Una disciplina a scelta fra: Lettorato di lingua – Francese L-LIN/04 – Inglese L-LIN/12 – Spagnola L-LIN/07 – Tedesca L-LIN/14 Alfabetizzazione informatica INF/01	5
	Discipline demografiche, psicologiche ed economiche	Una disciplina a scelta fra: Psicologia (Modulo A) M-PSI/01 Psicologia dello sviluppo (A) M-PSI/04 Antropologia Culturale M-DEA/01 Metodologia delle scienze umane M-DEA/01	5

	TOTALE: Crediti: 45
--	------------------------

Curriculum Filosofico-Analitico

III anno

Attività formative caratterizzanti, affini e integrative, a scelta

AF	Ambiti	Discipline	CR
	Storia della Filosofia	Due moduli B a scelta M-FIL/07, M-FIL/08, m-FIL/06	10
	Teoretica, morale, religione e politica	Due moduli B a scelta M- FIL/01, M-FIL/03, SPS/01	10
	Estetica e Filosofia del Linguaggio	Filosofia del Linguaggio (modulo B) M-FIL705	5
	Filosofia e storia della scienza	Filosofia della scienza / Logica (modulo B) M-FIL702	5
	Discipline demoetnoantropol., psicologiche ed economiche	Psicologia M-PSI/01 Psicologia dello sviluppo M- PSI/04 Antropologia Culturale M- DEA/01 Metodologia delle scienze umane m-DEA/01	5
Affini	Discipline storiche	Una disciplina a scelta: Storia medievale M-STO/01 Storia moderna M-STO/02 Storia contemporanea M-STO/04	5
Affini	Discipline scientifiche	Informatica INF/01	5
		TOTALE	Crediti: 45

Curriculum Filosofico-Teoretico

III anno

Crediti filosofici + affini e integrativi

	Ambiti	Discipline	CR
	Storia della filosofia		10
	Teoretica, morale, religione e politica	Filosofia Politica (modulo B)	5
	Estetica e Filosofia del linguaggio	Filosofia del Linguaggio (modulo B)	5
	Filosofia e storia della scienza	Filosofia della scienza / Logica (modulo B)	5
	Discipline demoetnoantropol., psicologiche ed economiche	Psicologia cognitiva (modulo B)	5
	Discipline storiche	Storia (modulo A) medievale/ moderna/ contemporanea	5

	Discipline scientifiche	Informatica di base	10
		Informatica per scienze della comunicazione	
		TOTALE	Crediti: 45

Corso di laurea in Lettere

Presidente Prof. Carlo Brusa email carlo.brusa@lett.unipmn.it

Regolamento del corso di laurea vedi www.lett.unipmn.it/regolamenti

Piano di studi consigliato

III anno

Curriculum moderno	Curriculum Classico	Curriculum Linguistico Letteterario	Curriculum Comparatistico
Settore scientifico disciplinare	Settore scientifico disciplinare	Settore scientifico disciplinare	Settore scientifico disciplinare
Biblioteconomia Informatica per l'italianistica disciplina filosofica [15 crediti]	Letterature comparate [10 crediti]	Idoneità linguistica [5 crediti]	Geografia (per chi è interessato all'insegnamento) Geografia economico-politica [10 crediti]
Letteratura italiana contemporanea [5 crediti]	Filologia romanza Glottologia Linguistica generale [10 crediti]	Letteratura italiana contemporanea [5 crediti]	Letteratura italiana contemporanea [5 crediti]
Letteratura straniera [5 crediti]	Letteratura straniera Lingua straniera (eventualmente unificabili con i precedenti) Filologia romanza [5 crediti]	Lingua e letteratura straniera (eventualmente unificabili con i precedenti) [5 crediti]	Lingua e letteratura straniera 2 [5 crediti]
Idoneità linguistica [5 crediti]	Idoneità linguistica [5 crediti]	Informatica per l'italianistica o disciplina filosofica [5 crediti]	Biblioteconomia Informatica per l'italianistica disciplina filosofica [5 crediti]
A scelta dello studente [10 crediti]	Informatica per l'italianistica o Biblioteconomia o disciplina filosofica [5 crediti]	Ulteriori conoscenze: alfabetizzazione informatica [5 crediti] laboratorio di scrittura [5 crediti]	A scelta dello studente [10 crediti]
Ulteriori conoscenze: alfabetizzazione informatica [5 crediti] laboratorio di scrittura [5 crediti]	Ulteriori conoscenze: alfabetizzazione informatica [5 crediti] laboratorio di scrittura [5 crediti]	A scelta dello studente [20 crediti]	Ulteriori conoscenze: alfabetizzazione informatica [5 crediti] laboratorio di scrittura [5 crediti]

			crediti]
Prova finale [10 crediti]	A scelta dello studente [5 crediti]	Prova finale [10 crediti]	Prova finale [10 crediti]
	Prova finale [10 crediti]		Idoneità linguistica [5 crediti]

Corso di laurea in lingue e letterature straniere moderne

Presidente Prof Dario Cecchetti email dario.cecchetti@lett.unipmn.it

Regolamento del corso di laurea vedi www.lett.unipmn.it/regolamenti

Piano di studi consigliato

III anno: 66 crediti

Att. Form.	Ambito disciplinare	titolo del modulo
caratterizzanti	letteratura lingua 1 5 crediti	un modulo relativo alla lingua 1 Letteratura Francese III anno A [L-LIN/03] Letteratura Spagnola III anno A [L-LIN/05] Letteratura Tedesca III anno A [L-LIN/13] per chi sceglie il percorso di <i>Lingua e Letteratura inglese</i> : Letteratura inglese III anno A [L-LIN/10] per chi sceglie il percorso di <i>Letterature e culture del Nord America</i> , a scelta fra: Letteratura Nordamericana III anno A [L-LIN/11] Storia delle Culture del Nord America III anno A [L-LIN/11]
caratterizzanti	letteratura lingua 2 5 crediti	un modulo relativo alla lingua 2 Letteratura Francese III anno A [L-LIN/03] Letteratura Spagnola III anno A [L-LIN/05] Letteratura Tedesca III anno A [L-LIN/13] per chi sceglie il percorso di <i>Lingua e Letteratura inglese</i> : Letteratura inglese III anno A [L-LIN/10] per chi sceglie il percorso di <i>Letterature e culture del Nord America</i> , a scelta fra: Letteratura Nordamericana III anno A [L-LIN/11] Storia delle Culture Nord Americana III anno A [L-LIN/11]
caratterizzanti	lingua e traduzione lingua 1 5 crediti	un modulo a scelta, a seconda della lingua, fra: Lingua e traduzione – lingua francese B [L-LIN/04] Lingua e traduzione – lingua inglese B [L-LIN/12] Storia della lingua inglese A

		[L-LIN/12] Lingua e traduzione – lingua spagnola B [L-LIN/07] Lingua e traduzione – lingua tedesca B [L-LIN/14]
caratterizzanti	lingua e traduzione lingua 2 5 crediti	un modulo a scelta, a seconda della lingua, fra: Lingua e traduzione – lingua francese B [L-LIN/04] Lingua e traduzione – lingua inglese B [L-LIN/12] Storia della lingua inglese A [L-LIN/12] Lingua e traduzione – lingua spagnola B [L-LIN/07] Lingua e traduzione – lingua tedesca B [L-LIN/14]
altre	terza lingua 4 crediti	un modulo di <i>Lingua e traduzione</i> , oppure, se la lingua è già nota, un modulo di <i>Letteratura</i> a scelta
Affini o integrative	disciplina filosofica 6 crediti	un modulo, più seminario o esercitazione (36 ore) a scelta fra: <i>Estetica A</i> [M-FIL/04] <i>Estetica B</i> [M-FIL/04] Filosofia del Linguaggio A [M-FIL/05] Storia della filosofia contemporanea A [M-FIL/06] <i>Storia della filosofia I</i> [M-FIL/06] <i>Storia della filosofia II</i> [M-FIL/06] Storia della filosofia antica A [M-FIL/07] Storia della filosofia medievale A [M-FIL/08] Storia della filosofia medievale B [M-FIL/08] Storia della filosofia moderna A [M-FIL/06] Storia della filosofia moderna B [M-FIL/06] <i>Filosofia teoretica I</i> [M-FIL/01] Filosofia teoretica II [M-FIL/01]

A scelta dello studente	a scelta dello studente 9 crediti	due moduli a scelta dello studente fra le discipline offerte dalla Facoltà o dall'Ateneo, salvo restando la coerenza scientifica del piano di studi (Si consigliano caldamente: <i>Letterature comparate A</i> oppure <i>Letterature comparate B</i>) a completamento degli interessi letterari e Didattica delle lingue straniere A oppure <i>Didattica delle lingue straniere B</i> per chi pensa di dedicarsi all'insegnamento)
Di base	lingua 1 esercitazioni 9 crediti lingua 2 esercitazioni 9 crediti	Esercitazioni e attività di autoapprendimento finalizzate al raggiungimento dei livelli di padronanza delle due lingue scelte previsti per il III anno di corso e fiscalizzati con una prova a fine anno. Le esercitazioni sono coordinate dal docente ufficiale della Lingua relativa Lingua e traduzione – lingua francese [L-LIN/04] Lingua e traduzione – lingua inglese [L-LIN/12] Lingua e traduzione – lingua spagnola [L-LIN/07] Lingua e traduzione – lingua tedesca [L-LIN/14]

Corso di laurea Lingue per i rapporti internazionali, istituzionali e di impresa - Lirap

Presidente Prof. Patricia Kennan email patricia.kennan@lett.unipmn.it
Regolamento del corso di laurea vedi www.lett.unipmn.it/regolamenti

Piano di studi consigliato

III anno : 57 crediti

Att. form.	Ambito disciplinare	Titolo del modulo	codice
Caratterizzanti	Lingua e traduzione 1 5 crediti	Un modulo a scelta, a seconda della lingua, fra: Lingua e Traduzione – Lingua Francese B [L-LIN/04] Lingua e Traduzione – Lingua Inglese B per Lirap [L-LIN/12] Lingua e Traduzione – Lingua Spagnola B [L-LIN/07] Lingua e Traduzione – Lingua Tedesca B [L-LIN/14]	
Caratterizzanti	Lingua e traduzione 2 5 crediti	Un modulo a scelta, a seconda della lingua, fra: Lingua e Traduzione – Lingua Francese B [L-LIN/04] Lingua e Traduzione – Lingua Inglese B per Lirap [L-LIN/12] Lingua e Traduzione – Lingua Spagnola B [L-LIN/07] Lingua e Traduzione – Lingua Tedesca B [L-LIN/14]	
Affini	Disciplina economica 6 crediti	Storia dell'Impresa [SECS-P/12]	
A scelta	A scelta dello studente 5 + 5 crediti	Due moduli a scelta dello studente fra le discipline offerte dalla Facoltà o dall'Ateneo, salva restando la coerenza scientifica del piano di studi	

Caratteristiche	Lingua 1 Esercitazioni 9 crediti Lingua 2 Esercitazioni 9 crediti	Esercitazioni e attività di autoapprendimento finalizzate al raggiungimento dei livelli di padronanza delle due lingue scelte previsti per il III anno di corso e fiscalizzati con una prova a fine anno. Le esercitazioni sono coordinate dal docente ufficiale della Lingua relativa: Lingua e Traduzione – Lingua Francese [L-LIN/04] Lingua e Traduzione – Lingua Inglese [L-LIN/12] Lingua e Traduzione – Lingua Spagnola [L-LIN/07] Lingua e Traduzione – Lingua Tedesca [L-LIN/14]	
Altre	Tirocini, stages 4 crediti		
Prova finale	Prova finale 9 crediti		

Corso di laurea in Scienze della comunicazione

Classe delle lauree 14

Presidente Prof. Alberto Voltolini. Email alberto.voltolini@lett.unipmn.it

Regolamento del corso di laurea vedi www.lett.unipmn.it/regolamenti

Piano di studi consigliato

III Anno

a.f	ambito disciplinare	disciplina	cfu
Affine	Discipline sociali	indicare un modulo fra i seguenti: Geografia politica ed economica A (M-GGR/02) Sociologia economica (SPS/09) (Alessandria) Sociologia del territorio (SPS/10) (Alessandria)	5
Affine	Discipline letterarie e storiche e delle arti	indicare due moduli fra i seguenti: Bibliografia e biblioteconomia A (M-STO/08) Letteratura italiana A (L-FIL-LET/10) Letteratura italiana B (L-FIL-LET/10) Letteratura italiana C (L-FIL-LET/10) Letteratura italiana D (L-FIL-LET/10) Civiltà letteraria italiana A (L-FIL-LET/10) Storia della filosofia moderna A (M-FIL/06) Storia della filosofia I (M-FIL/06)	10

		Storia della filosofia contemporanea A (M-FIL/06) Storia moderna A (M-STO/02) Storia moderna B (M-STO/02) Storia delle donne (M-STO/02)	
Caratterizzanti	Discipline dei linguaggi e delle tecniche dei media, del design e della grafica	indicare due moduli fra i seguenti: Storia e critica del cinema A (L-ART/06) Storia e critica del cinema B (L-ART/06) Antropologia culturale A (M-DEA/01) Etnologia A (M-DEA/01) Estetica A (M-FIL/04)	10
Caratterizzanti e	Discipline giuridiche	Elementi di diritto privato (IUS/01)	10
A scelta	A scelta dello studente	indicare un modulo a scelta	5
Altre		Tirocinio	5
Seconda lingua	Prova di II lingua	indicare la lingua in cui si vuole sostenere la prova: Lingua francese A Lingua spagnola A Lingua tedesca A	5
Prova finale			10
TOTALE			60

Corso di Laurea in Storia delle Civiltà

Presidente Prof. Alessandro Barbero email alessandro.barbero@lett.unipmn.it
Regolamento del corso di laurea vedi www.lett.unipmn.it/regolamenti

Piano di studi consigliato

III anno (55 crediti)

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	DISCIPLINE	CREDITI
di base	Metodologia della ricerca e della didattica della storia	Paleografia	Paleografia latina e medievale	5
di base	Antropologia, diritto, economia, sociologia	Economia politica	Economia politica A	5
caratterizzanti	Storia medievale	Storia medievale	Storia medievale C o D	5
caratterizzanti	Discipline politiche, economiche e sociali	Discipline demotnoantropologiche	Antropologia culturale A o B o Metodologia delle scienze umane A	5
affini o integrative	Discipline storico-artistiche	Storia dell'arte medievale	Storia dell'arte medievale A	5
a scelta dello studente			due moduli	10
prova finale				15
altre			ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini ecc.	5
TOTALE				55

Corso di Laurea in Studio e Gestione dei Beni Culturali

Presidente Prof. Gisella Cantino Wataghin email cantino@lett.unipmn.it
Regolamento del corso di laurea vedi www.lett.unipmn.it/regolamenti

Piano di studi consigliato

III anno: 56 crediti

a) attività formative comuni: 32 crediti

a.f.	ambito disciplinare	Disciplina
base	discipline storiche 5 crediti	un modulo a scelta fra i seguenti: Storia romana [L-ANT/03] (5 crediti) Storia medievale A [M-STO/01] (5 crediti) Storia medievale B [M-STO/01] (5 crediti) Storia medievale C [M-STO/01] (5 crediti) Storia medievale D [M-STO/01] (5 crediti) Storia moderna A [M-STO/02] (5 crediti) Storia moderna B [M-STO/02] (5 crediti) Metodologia della ricerca storica A [M-STO/02] (5 crediti) Metodologia della ricerca storica B [M-STO/02] (5 crediti) Storia contemporanea A [M-STO/04] (5 crediti) Storia della filosofia I [[M-FIL/06] (5 crediti) Storia della filosofia II [[M-FIL/06] (5 crediti) Storia della filosofia antica A [M-FIL/07] (5 crediti) Storia della filosofia medievale A [M-FIL/08] (5 crediti)
Carat t.	legislazione dei beni culturali 6 crediti	Legislazione dei beni culturali A [IUS/10] (2 crediti) Legislazione dei beni culturali B [IUS/10] (4 crediti)
affini	tecnologie dei beni culturali 10 crediti	Chimica fisica per i beni culturali [CHIM/02] (5 crediti) Antropologia umana [BIO/08] (5 crediti)
	prova finale 8 crediti	
altre	tirocini 3 crediti	

b) attività curriculari: 24 crediti

b1) curriculum "Tecnologie dei beni culturali"

Carat t.	discipline geologiche, ingegneristiche e architettoniche; fisiche; chimiche; biologiche 14 crediti	Mineralogia per i beni culturali [GEO/09] (2 crediti) Microclimatologia per i beni culturali [FIS/07] (2 crediti) Chimica analitica per i beni culturali [CHIM/01] (2 crediti) Botanica ambientale e applicata ai beni culturali [BIO/03] (2 crediti) Botanica generale [BIO/01] (2 crediti) esercitazioni (4 crediti)
	a scelta dello studente 10 crediti	

b2) curriculum "Archeologico e storico-artistico"

Carat t.	beni storico-artistici e archeologici 14 crediti	<p>due moduli, integrati da esercitazioni, a scelta fra i seguenti:</p> <p>Preistoria e protostoria [L-ANT/01] (5 crediti + 1 eserc.)</p> <p>Archeologia e storia dell'arte greca e romana A [L-ANT/07] (5 crediti)</p> <p>Archeologia e storia dell'arte greca e romana B [L-ANT/07] (5 crediti)</p> <p>Archeologia tardoantica [L-ANT/08] (5 crediti)</p> <p>Archeologia cristiana A [L-ANT/08] (5 crediti)</p> <p>Archeologia cristiana B [L-ANT/08] (5 crediti)</p> <p>Archeologia medievale A [L-ANT/08] (5 crediti) (se attivato)</p> <p>Archeologia medievale A [L-ANT/08] (5 crediti) (se attivato)</p> <p>Metodologia della ricerca archeologica [L-ANT/10] (5 crediti)</p> <p>Sociologia dei processi culturali e comunicativi [SPS/08] (5 crediti)</p> <p>Trattamento digitale delle immagini e restauro virtuale [L-ART/04] (5 crediti)</p> <p>Storia dell'arte medievale A [L-ART/01] (5 crediti)</p> <p>Storia dell'arte medievale B [L-ART/01] (5 crediti)</p> <p>Storia dell'arte moderna A [L-ART/02] (5 crediti)</p> <p>Storia dell'arte contemporanea [L-ART/03] (5 crediti) (se <i>attivato</i>)</p> <p>Tecniche di rilievo per i beni culturali [ICAR/17] (5 crediti)</p> <p>Tecniche di ripresa fotografica per i beni culturali [L-ANT/10] (5 crediti)</p> <p>Storia delle tecniche artistiche [L-ART/04] (5 crediti)</p> <p>Museologia e museografia [L-ART/04] (5 crediti)</p> <p>Archivistica musicale [L-ART/07] (5 crediti)</p>					
	a scelta dello studente 10 crediti	<table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>					

b3) curriculum "Beni demoetnoantropologici"

Carat t.	beni demoetnoantropologici 9 crediti	<p>un modulo, integrato da esercitazioni, a scelta fra i seguenti:</p> <p>Etnologia A [M-DEA/04] (5 crediti)</p> <p>Etnologia B [M-DEA/04] (5 crediti)</p> <p>Organizzazione e trattamento dei dati etnografici attraverso le tecnologie della comunicazione multimediale [M-DEA/01] (5 crediti)</p> <p>Sociologia dei processi culturali e comunicativi [SPS/08] (5 crediti)</p> <p>Antropologia culturale A [M-DEA/04] (5 crediti)</p> <p>Metodologia delle scienze umane A [M-DEA/04] (5 crediti)</p> <p>Metodologia delle scienze umane B [M-DEA/04] (5 crediti)</p> <p>Geografia A [GEO/04] (5 crediti)</p> <p>Geografia umana [GEO/04] (5 crediti)</p>
-------------	---	--

		esercitazioni (3 crediti)
Carat t.	beni musicali, cinematografici e teatrali 5 crediti	un modulo a scelta fra i seguenti: Archivistica musicale [L-ART/07] (5 crediti)
	a scelta dello studente 10 crediti	

b4) curriculum "Gestione dei beni culturali"

Carat t.	Beni demoetnoantropol ogici e ambientali 14 crediti	due moduli, integrati da esercitazioni, a scelta fra i seguenti: Etnologia A [M-DEA/04] (5 crediti) Etnologia B [M-DEA/04] (5 crediti) Antropologia culturale A [M-DEA/04] (5 crediti) Antropologia culturale B [M-DEA/04] (5 crediti) Metodologia delle scienze umane A [M-DEA/04] (5 crediti) Metodologia delle scienze umane B [M-DEA/04] (5 crediti) Geografia A [GEO/04] (5 crediti) Geografia umana [GEO/04] (5 crediti) Museologia e museografia [L-ART/04] (5 crediti) Cartografia [GEO/04] (5 crediti) Politica dell'ambiente [M-GGR/02] (5 crediti) Organizzazione e pianificazione del territorio [M-GGR/02] (5 crediti) Sociologia dei processi culturali e comunicativi [SPS/08] (5 crediti) esercitazioni (2 crediti)
	a scelta dello studente 10 crediti	

Corsi di Laurea Magistrale

Filosofia

Classe delle lauree: 18/S

Presidente Prof. Luca Bianchi email: luca.bianchi@lett.unipmn.it

Regolamento del corso di laurea vedi www.lett.unipmn.it/regolamenti

La Laurea magistrale (già: Laurea specialistica) in Filosofia costituisce il compimento naturale del percorso di studi intrapreso con il corso triennale in Filosofia e comunicazione (o con il preesistente corso triennale in Filosofia), ma è aperta anche a coloro che si sono laureati in altre discipline. La laurea magistrale è conseguibile al termine di un biennio di studi dopo aver acquisito 300 crediti (inclusivi dei crediti già conseguiti con la Laurea triennale). Per l'iscrizione alla Laurea magistrale in Filosofia è consigliabile, ma non tassativo, aver conseguito nella laurea di provenienza almeno cento crediti in discipline filosofiche. L'attività didattica specifica al biennio si articola prevalentemente in quattro settori:

- a. teoretico-ermeneutico-estetico
- b. etico-politico
- c. storico-filosofico
- d. logico-linguistico-epistemologico.

Sono previsti moduli integrati in ampi percorsi tematici, con il supporto di lavori seminariali e tutoriali e, nel quadro della programmazione della Facoltà, di cicli di lezioni da parte di esperti esterni, nazionali ed internazionali. I dottori magistrali in Filosofia dovranno possedere una padronanza specialistica del sapere filosofico nella sua evoluzione storica e nelle sue diverse espressioni, ed una capacità logico-argomentativa e di giudizio autonomo. La prova finale consisterà nella stesura e discussione di una tesi, preparata sotto la guida di un relatore e esaminata da un correlatore, che documenterà la capacità del candidato di padroneggiare la bibliografia rilevante, di organizzare in modo coerente e efficace il dibattito sul tema e di possedere una capacità di elaborazione concettuale autonoma.

Modalità di accesso

Il corso non è a numero chiuso.

Dottorato

Il Dipartimento di studi umanistici promuove, compatibilmente con le risorse disponibili, un **dottorato in Filosofia del linguaggio** e un **dottorato in Filosofia**, cui possono accedere, tramite concorso per un numero limitato di posti, quanti intendano formarsi alla ricerca e all'insegnamento universitario.

Piano di studi

Per la formulazione dei piani di studi fare riferimento alla tabella seguente e consultare il proprio tutor

ATTIVITÀ FORMATIVE INDISPENSABILI				
Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	CFU	Tot. CFU
Di base	Filosofia morale, teoretica, ermeneutica	M-FIL/01 - Filosofia teoretica M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza M-FIL/03 - Filosofia morale M-FIL/04 - Estetica M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi SPS/01 - Filosofia politica	35	65
	Storia della filosofia	M-FIL/06 - Storia della filosofia M-FIL/07 - Storia della filosofia antica M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale	30	
Caratterizzanti	Filosofia teoretica	M-FIL/01 - Filosofia teoretica M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi	40	105
	Filosofia morale e politica	IUS/20 - Filosofia del diritto M-FIL/03 - Filosofia morale SPS/01 - Filosofia politica	30	
	Estetica e discipline delle arti	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale L-ART/02 - Storia dell'arte moderna L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea L-ART/05 - Discipline dello spettacolo L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 - Musicologia e storia della musica L-ART/08 - Etnomusicologia L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate M-FIL/04 - Estetica	5	
	Storia della filosofia	M-FIL/06 - Storia della filosofia M-FIL/07 - Storia della filosofia antica M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche	30	
	Discipline dell'uomo e della società	BIO/07 -Ecologia M-DEA/01 - Discipline demoeoantropologiche M-GGR/01 -Geografia M-PSI/01 - Psicologia generale M-PSI/05 - Psicologia sociale M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese SPS/07 - Sociologia generale SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	15	
Affini o integrative	Linguistico e della comunicazione	INF/01 - Informatica L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana L-LIN/01 - Glottologia e linguistica M-PSI/07 - Psicologia dinamica M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche M-STO/06 - Storia delle religioni SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	5	30

	Discipline linguistiche e letterarie	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea L-LIN/03 - Letteratura francese L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/05 - Letteratura spagnola L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/08 - Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana L-LIN/10 - Letteratura inglese L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/13 - Letteratura tedesca L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/21 - Slavistica	5	
	Discipline giuridiche, economiche e biomediche	BIO/05 -Zoologia BIO/06 -Anatomia comparata e citologia BIO/18 - Genetica IUS/01 - Diritto privato IUS/08 - Diritto costituzionale IUS/13 - Diritto internazionale MED/02 - Storia della medicina MED/43 - Medicina legale SECS-P/01 - Economia politica SECS-P/02 - Politica economica SECS-P/04 - Storia del pensiero economico SECS-P/12 - Storia economica	5	
Ambito di sede	Discipline storiche L-ANT/02- Storia Greca L-ANT/03- Storia Romana L-STO/01- Storia Medievale L-STO/02- Storia Moderna L-STO/03- Storia Contemporanea		10	10
Attività formative	Tipologie		CFU	Tot. CFU
A scelta dello studente			35	35
Per la prova finale			40	40
Altre (art. 10, comma 1, lettera f)	Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini, etc.		15	15
TOTALE			300	300

Lingua e Cultura Italiana

Classe delle lauree specialistiche in Lingua e cultura italiana (40S ???)

Presidente: Prof Giuseppe Zaccaria email goiseppe.zaccaria@lett.unipmn.it

Regolamento del corso di laurea vedi www.lett.unipmn.it/regolamenti

Il Corso di Laurea Specialistica in Lingua e cultura italiana (40S) deve essere ritenuto sussummente la Laurea triennale in Lettere, classe 5, il cui curriculum viene interamente riconosciuto, a partire da 180 fino a 198 crediti. E' ammessa l'iscrizione ai

laureati in un'altra laurea triennale o laurea del vecchio ordinamento purché il loro debito formativo non superi gli 80 CFU.

Obiettivi formativi specifici

I laureati del corso devono:

- conseguire una preparazione approfondita che conferisca loro capacità autonome di analisi e di aggiornamento culturale e scientifico nei campi della Filologia e della Letteratura medievale, moderna e contemporanea e della loro tradizione classica; acquisire solide basi teoriche sui meccanismi della comunicazione letteraria e sui fondamenti della teoria del linguaggio;
- padroneggiare conoscenze specialistiche delle lingue e letterature del medioevo e dell'età moderna e contemporanea, coi necessari riferimenti alle loro origini antiche, anche ai fini dell'accesso ai dottorati di ricerca pertinenti alle discipline studiate;
- avere le competenze necessarie per utilizzare pienamente i principali strumenti informatici più avanzati disponibili in tali ambiti di studio, anche ai fini di un inserimento in professioni editoriali;
- consolidare le conoscenze storiche, letterarie e geografiche necessarie per accedere e conseguire il diploma della Scuola di specializzazione per insegnanti, ai fini di un impiego professionale come insegnante di materie letterarie nella scuola
- avere una conoscenza e un uso fluido, scritto e orale, di almeno una lingua europea oltre all'italiano, sia nel lessico generale, sia nei lessici delle discipline specifiche del corso di studi

Sbocchi occupazionali previsti per i laureati

Tra i ruoli professionali dei laureati specialisti, oltre all'attività di docenza e di ricerca, a cui il titolo potrà dare sbocco, si segnalano:

ruoli professionali e direttivi nel settore dell'editoria e della comunicazione;

ruoli professionali e direttivi nei settori delle relazioni pubbliche e di impresa nonché nei settori della cooperazione culturale.

A chi rivolgersi per saperne di più:

- prof. Giuseppe Zaccaria giuseppe.zaccaria@lett.unipmn.it
- prof. Roberta Manetti roberta.manetti@lett.unipmn.it
- prof. Claudio Marazzini claudio.marazzini@lett.unipmn.it
- prof. Raffaella Tabacco raffaella.tabacco@lett.unipmn.it

Piano di studi

Per la formulazione dei piani di studi fare riferimento alla tabella seguente e consultare il proprio tutor

ATTIVITÀ FORMATIVE INDISPENSABILI

Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	CFU	Tot. CFU
Di base	Lingue e letterature moderne	L-LIN/03 - Letteratura francese L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/05 - Letteratura spagnola L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/10 - Letteratura inglese L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/13 - Letteratura tedesca L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/17 - Lingua e letteratura romena L-LIN/20 - Lingua e letteratura neogreca	20	50
	Lingua e cultura latina	L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 - Filologia classica L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica	20	
	Discipline del libro e degli archivi	L-FIL-LET/05 - Filologia classica M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 - Paleografia	10	
Caratterizzanti	Discipline linguistiche	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana L-LIN/01 - Glottologia e linguistica	30	90
	Letteratura in Italia	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana	40	
	Discipline critico-metodologiche	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate M-FIL/04 - Estetica M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi	20	
Affini o integrative				50
	Discipline storico-geografiche	L-ANT/03 - Storia romana M-GGR/01 - Geografia M-STO/01 - Storia medievale M-STO/02 - Storia moderna M-STO/04 - Storia contemporanea	30	
	Arte, musica e spettacolo	L-ANT/07 - Archeologia classica L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale L-ART/01 - Storia dell'arte medievale L-ART/02 - Storia dell'arte moderna L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea L-ART/05 - Discipline dello spettacolo L-ART/06 - Cinema, fotografia e	10	

Ambito di sede	INF/01 - Informatica L-FIL-LET/05 - Filologia classica L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/15 - Filologia germanica L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina L-LIN/03 - Letteratura francese L-LIN/05 - Letteratura spagnola L-LIN/10 - Letteratura inglese L-LIN/13 - Letteratura tedesca M-GGR/01 - Geografia L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana L-LIN/01-Glottologia e linguistica L-ANT/02 - Storia greca L-ANT/03 - Storia romana M-STO/01 - Storia medievale M-STO/02 - Storia moderna M-STO/04 - Storia contemporanea M-FIL/06 - Storia della filosofia L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea L-ANT/07 - Archeologia classica L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale L-ART/01 - Storia dell'arte medievale L-ART/02 - Storia dell'arte moderna L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	35	35
Attività formative	Tipologie	CFU	Tot. CFU
A scelta dello studente		25	25
Per la prova finale		30	30
Altre (art. 10, comma 1, lett. f)	Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini, conoscenze indispensabili per l'elaborazione della laurea magistrale	20	20
TOTALE		300	300

Lingue, Letterature e Civiltà dell'Europa e delle Americhe

Classe delle lauree specialistiche 42

Presidente: Prof Giulio Schiavoni email giulio.schiavoni@lett.unipmn.it

Regolamento del corso di laurea vedi www.lett.unipmn.it/regolamenti

Le finalità formative del Corso di Laurea specialistica (ora Magistrale) in Lingue, Letterature e Civiltà dell'Europa e delle Americhe, in base al Regolamento didattico approvato con il Decreto Rettorale n. 350 del 28.08.2002, sono quelle di:

- Accrescere e affinare la padronanza scritta e orale, inclusa la competenza traduttiva, di una delle due lingue studiate nel triennio o comunque di una lingua già nota a livello adeguato

- Approfondire la conoscenza sincronica e diacronica della filologia, della storia, della cultura, della letteratura, delle arti e del pensiero delle aree politico-geografiche nelle quali viene parlata la lingua prescelta
- Collegare le conoscenze linguistiche e culturali prescelte con i contesti delle maggiori civiltà euroamericane, dedicando particolare rilievo ai rapporti con il contesto italiano
- Ampliare le conoscenze e le abilità nell'utilizzo di strumenti informatici e di comunicazione nell'ambito di competenza.

Le capacità critiche e conoscitive acquisite mediante questa Laurea potranno essere utilizzate per i seguenti sbocchi occupazionali:

- svolgere attività professionali specializzate e di grado elevato nel campo dei servizi culturali nazionali e internazionali, inclusi Istituti di Cultura Italiana all'Estero, Istituti di Cultura di paesi stranieri in Italia, Sezioni culturali delle ambasciate, Istituti di ricerca, Centri culturali, Istituti di cooperazione internazionale
- svolgere a livello elevato (in particolare nell'area linguistica prescelta) funzioni connesse con l'attività editoriale, inclusa la traduzione di testi letterari, critici e di saggistica culturale
- svolgere a livello elevato funzioni di mediazione linguistico-culturale nelle amministrazioni pubbliche e nelle ditte Import-Export
- orientarsi verso l'insegnamento nelle scuole superiori, previa richieste specifiche della legge, inclusi casi particolari di scuole all'estero
- intraprendere studi ulteriori, di dottorato, di specializzazione particolare, diretti verso attività superiori di didattica e di ricerca.

Piano di studi

Per la formulazione dei piani di studi fare riferimento alla tabella seguente e consultare il proprio tutor

Il corso di studio comprende attività formative raggruppate nelle seguenti tipologie, così distribuite nel corso del biennio:

I anno

Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori disciplinari	CFU
Di base	Metodologie linguistiche, filologiche e glottologiche	Un modulo a scelta fra: Filologia romanza specialistica (L-FIL-LET/09) Filologia germanica (L-FIL-LET/15) Didattica delle lingue moderne specialistica (L-LIN/02) Linguistica generale (L-LIN/01) Linguistica computazionale (L-LIN/01) Linguistica applicata specialistica (L-LIN/01) <i>Glottologia</i> (L-LIN/01)	5
	Letteratura italiana e	Un modulo a scelta fra: Civiltà letteraria italiana	5

	comparata e sociologia della letteratura	specialistica (L-FIL-LET/10) Letteratura italiana contemporanea (L-FIL-LET/11) Letterature comparate specialistica (L-FIL-LET/14) Teorie e tecniche delle comunicazioni di massa (SPS/08)	
	Discipline storiche	Un modulo a scelta fra: Storia medievale (M-STO/01) Storia moderna specialistica (M-STO/02) Storia contemporanea (M-STO/04) Storia e istituzioni delle Americhe (SPS/05)	5
Caratterizzanti	Lingue e letterature moderne	Due moduli di "Letteratura" relativi alla lingua scelta: Letteratura francese specialistica I anno (L-LIN/03) Letteratura inglese specialistica I anno (L-LIN/10) e/o Letterature dei Paesi di Lingua inglese specialistica I anno (L-LIN/11) Letteratura angloamericana specialistica I anno. (L-LIN/11), oppure, in sostituzione: Storia delle culture del Nordamerica specialistica (L-LIN/11) Letteratura spagnola specialistica I anno (L-LIN/05) Letteratura tedesca specialistica I anno (L-LIN/13)	5 + 5
	Lingue e traduzioni	Un modulo relativo alla lingua scelta (relativo alla Linguistica oppure - a scelta, dove possibile - a Esercitazioni per specialisti): Lingua francese specialistica (L-LIN/04) oppure Lingua e traduzione - lingua francese - esercitazioni (L-LIN/04) Lingua inglese specialistica (L-LIN/12) oppure Lingua e traduzione - lingua inglese -	5

		esercitazioni (L-LIN/12) Lingua spagnola specialistica (L-LIN/07) oppure Lingua e traduzione - lingua spagnola - Esercitazioni (L-LIN/07) Lingua tedesca specialistica (L-LIN/14) oppure Lingua e traduzione - lingua tedesca - esercitazioni (L-LIN/14)	
Affini o integrative	Discipline artistiche	Un modulo a scelta fra: Storia dell'arte medievale (L-ART/01) Storia dell'arte moderna (L-ART/02) Storia dell'arte contemporanea (L-ART/02) Storia e critica del cinema (L-ART/06) Storia del teatro (L-ART/05)	6
	Lingue e letterature antiche 6 crediti	In modulo a scelta fra: Letteratura greca (L-FIL-LET/02) Introduzione alla civiltà letteraria greca (L-FIL-LET/02) Letteratura latina (L-FIL-LET/04)	6
A scelta dello studente	5+6 crediti	due moduli	5 + 6
Altre	5 crediti	Un modulo di: Linguistica informatica (L-LIN/01)	5
TOTALE			58

II anno

Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori disciplinari	FU
Di base	Metodologie linguistiche, filologiche e glottologiche	Un modulo a scelta fra: Filologia romanza specialistica (L-FIL-LET/09) Filologia germanica (L-FIL-LET/15) Didattica delle lingue moderne specialistica (L-LIN/02) Linguistica generale (L-LIN/01) Linguistica computazionale	5

		(L-LIN/01) Linguistica applicata specialistica (L-LIN/01) <i>Glottologia</i> (L-LIN/01)	
	Letteratura italiana e comparata e sociologia della letteratura	Un modulo a scelta fra: Civiltà letteraria italiana specialistica (L-FIL-LET/10) Letteratura italiana contemporanea (L-FIL-LET/11) Letterature comparate specialistica (L-FIL-LET/14) Teorie e tecniche delle comunicazioni di massa (SPS/08)	5
	Discipline storiche	Un modulo a scelta fra: Storia medievale (M-STO/01) Storia moderna specialistica (M-STO/02) Storia contemporanea (M-STO/04) Storia e istituzioni delle Americhe (SPS/05)	5
Caratterizzanti	Lingue e letterature moderne	Due moduli di letteratura relativi alla lingua scelta: Letteratura francese specialistica II anno (L-LIN/03) Letteratura inglese specialistica II anno (L-LIN/10) e/o Letterature dei Paesi di Lingua inglese specialistica II anno (L-LIN/11) Letteratura anglo-americana specialistica II anno (L-LIN/11)), oppure, in sostituzione: Storia delle culture del Nordamerica specialistica Letteratura spagnola specialistica II anno (L-LIN/05) Letteratura tedesca specialistica II anno (L-LIN/13)	5 + 5
A scelta dello studente	5+5+6 crediti	tre moduli	5 + 5 + 6

Prova finale	21 crediti		21
TOTALE			62

Per ciò che concerne i moduli a scelta dello studente, si consiglia caldamente di utilizzare i crediti liberi per caratterizzare il proprio corso di studi, in particolar modo tenendo presente le seguenti possibilità:

- un approfondimento in senso *comparatistico* del curriculum letterario (scelta delle Letterature comparate e di una seconda lingua di approfondimento);
- approfondimento degli *aspetti linguistici e glottodidattici* (scelta delle Linguistiche di area, delle Storie delle varie lingue e delle Filologie, della Didattica delle lingue moderne).

A chi rivolgersi per saperne di più:

oltre che al Presidente del Corso, ai docenti delle specifiche aree linguistico-letterarie:

prof. Francesca Romana Paci	francescar.paci@lett.unipmn.it
prof. Guido Carboni	guido.carboni@lett.unipmn.it
prof. Carla Pomarè	carla.pomare@lett.unipmn.it
prof. Marco Pustianaz	marco.pustianaz@lett.unipmn.it
prof. Dario Cecchetti	dario.cecchetti@lett.unipmn.it
prof. Manuel Martín Morán	manuel.martin@lett.unipmn.it
prof. Guido Massino	guido.massino@lett.unipmn.it

Parte II

Calendario – Adempimenti e scadenze)

Calendario anno accademico 2005-2006

Lezioni ed esami

I Trimestre	3 Ottobre 2005	2 Dicembre 2005
Esami	5 Dicembre 2005	22 Dicembre 2005
II Trimestre	9 Gennaio 2006	24 Marzo 2006
<i>Sospensione attività didattica 11-26 Febbraio 2006</i>		
Esami	27 Marzo 2006	12 Aprile 2006
III Trimestre	19 Aprile 2006	16 Giugno 2006
Esami	19 Giugno 2006	21 Luglio 2006
Esami	4 Settembre 2006	22 Settembre 2006

Prove finali per le lauree triennali

Sessione autunnale	5 Settembre 2005	16 Settembre 2005
Sessione invernale	5 Dicembre 2005	22 Dicembre 2005
Sessione primaverile	27 Marzo 2005	31 Marzo 2006
Sessione estiva	26 Giugno 2006	7 Luglio 2006
Sessione autunnale	18 Settembre 2006	29 Settembre 2006

Per la procedura di ammissione all prova finale vedi la sezione Lauree Triennali pp.....)

Discussione delle Disserazione di Laurea Magistrale e delle Tesi di Laurea Quadriennali (vecchio ordinamento)

Sessione autunnale	5 Settembre 2005	7 Settembre 2005
Sessione invernale	5 Dicembre 2005	22 Dicembre 2005
Sessione primaverile	27 Marzo 2005	31 Marzo 2006
Sessione estiva	26 Giugno 2006	7 Luglio 2006
Sessione autunnale	18 Settembre 2006	29 Settembre 2006

Per la procedura di ammissione all prova finale vedi la sezione Lauree Magistrali e quadriennali vedi pp.....)

Adempimenti e Scadenze

Quello che segue è un elenco delle date essenziali da ricordare e degli adempimenti che corrispondono a ciascuna data.

Lauree Triennali

Iscrizione - Dal 2 agosto al 30 settembre

(il 1 agosto gli uffici sono chiusi per la festa patronale)

Domande in ritardo: scadenza ultima 31 ottobre 2005 previo pagamento di mora.

Oltre questa data è possibile iscriversi entro il 30 dicembre 2005 presentando istanza al Rettore

Iscrizione per Scienze della Comunicazione - dal 2 agosto all'8 settembre 2005

L'accesso al Corso di Laurea in Scienze della comunicazione è a numero programmato e regolato da un test di accesso.

La domanda per partecipare al test deve essere presentata in Segreteria Studenti entro l'8 settembre 2005. Accompagnata dalla ricevuta di un versamento di 40 euro su apposito bollettino e da una dichiarazione sostitutiva della certificazione del diploma con il voto.

Il test si terrà il 13 settembre 2002

Dopo l'affissione delle graduatorie sarà possibile perfezionare l'iscrizione vera e propria.

Informazioni dettagliate e moduli sono reperibili presso la Segreteria Studenti – Viale Garibaldi 98 - Vercelli

Test Generale – solo per gli studenti del I anno – 12 Settembre 2005

Gli studenti che si iscrivono al primo anno dei corsi triennali (esclusi i corsi a numero chiuso) verranno sottoposti ad un test di orientamento tendente ad accertare eventuali carenze e lacune.

L'iscrizione al test si fa presso la Segreteria di Facoltà via Galileo Ferraris 116 - Vercelli dal 2 Agosto 2005 all' 8 Settembre 2005

Test di Inglese 14 settembre 2005

iscrizione dal 1 al 12 Settembre 2005

Il test è prerequisito per frequentare tutti i corsi di esercitazioni di Lingua inglese – primo livello- e consiste nel superamento di un breve computer test al livello A2 del Quadro di Riferimento Europeo.

Le iscrizioni si fanno presso la Segreteria di Facoltà via Galileo Ferraris 116 - Vercelli

Agli iscritti che non superino il test di accesso alle esercitazioni di Lingua inglese la Facoltà offre un corso accelerato di quaranta ore da seguire nell'arco di due settimane dal 19 al 30 Settembre 2005. Al termine i partecipanti avranno la possibilità di ripetere il test di accesso.

Per ulteriori informazioni vedi il sito della facoltà

Modulo di autocertificazione – 2 novembre 2005

Per tutti gli studenti che, in base al reddito, possono accedere alla riduzione delle tasse secondo la normativa prevista.

La riduzione si applica alla II rata.

Gli studenti iscritti per trasferimento e gli studenti che hanno ottenuto il nulla osta per la immatricolazione in ritardo potranno consegnare il modulo di autocertificazione entro e non oltre 10 giorni dalla data di iscrizione o immatricolazione.

Per tutte le informazioni necessarie rivolgersi alla Segreteria Studenti

Scelta del tutor – entro il 10 novembre 2005

Il tutor è un docente a cui rivolgersi per consigli attraverso tutta la carriera universitaria e soprattutto per la compilazione corretta del piano di studi e la scelta della disciplina in cui sostenere la prova finale

Ogni Corso di Laurea organizza il tutorato in modo diverso. Per le modalità specifiche che riguardano il tuo Corso di Laurea vedi la Sezione III pp.???

Piani di studio: consegna entro il 30 novembre

Per ogni anno di corso gli studenti sono tenuti a presentare alla Segreteria Studenti, entro il 30 novembre, una scheda di opzione che elenca i moduli che intende seguire in quell'anno.

Il modulo è reperibile in Segreteria Studenti

Per la compilazione del piano di studi vedi la sezione III della Guida pp...facendo riferimento al Corso di Laurea, al Curriculum e all'anno di iscrizione (I, II o III).

I piani di studio sono consigliati. Chi desideri un piano di studio personalizzato dovrà consultare il proprio tutor e chiedere l'approvazione al Consiglio di Corso di Laurea.

Gli esami eventualmente sostenuti riferiti ad insegnamenti non indicati sul piano di studi saranno annullati.

I piani di studio verranno visti ed approvati dal Presidente del Corso di Laurea. Gli elenchi dei piani non approvati verranno affissi in rete nel sito della facoltà e in bacheca di Facoltà – via Galileo Ferraris 116 - Vercelli entro il 20 dicembre 2005. Ogni studente deve verificare che il suo piano sia stato approvato. In caso contrario deve contattare al più presto il proprio tutor.

La scheda approvata potrà essere modificata su richiesta scritta al Presidente di Corso di Laurea.

Inizio lezioni I trimestre – 3 ottobre 2005

Per gli orari e le aule dei singoli moduli consultare il sito della facoltà

Pagamento II rata – entro il 31 marzo 2006

Il versamento effettuato dopo tale data sarà sottoposto all'indennità di mora. Lo studente potrà essere ammesso agli esami di profitto che si svolgeranno prima del 31 marzo, se in regola con il pagamento della prima rata.

Gli esami in difetto del pagamento della II rata, sostenuti dopo il 31 marzo; saranno annullati.

Inizio Lezioni II trimestre 9 gennaio 2006

Per gli orari e le aule dei singoli moduli consultare il sito della facoltà

Presentazione domande scambi Erasmus/Socrates – Inizi di marzo 2006

La facoltà incoraggia gli studenti a passare un periodo di studi all'estero. A questo scopo ha stabilito contatti con diverse università europee. I crediti guadagnati attraverso la frequenza di corsi all'estero all'interno di questi accordi vengono automaticamente riconosciuti dalla Facoltà

Per saperne di più <http://www.rettorato.unipmn.it/studenti/estero/default.htm>

Inizio Lezioni III trimestre 19 aprile 2006

Per gli orari e le aule dei singoli moduli consultare il sito della facoltà

Lauree Magistrali Biennali

Iscrizione - Dal 2 agosto al 30 settembre 2005

(il 1 agosto gli uffici sono chiusi per la festa patronale)

Domande in ritardo – scadenza ultima 30 dicembre 2005 previo pagamento di mora e istanza al Rettore dopo aver ottenuto il parere favorevole del Preside di Facoltà.

Il laureati della sessione autunnale delle lauree triennali non sono tenuti al versamento dell'indennità di mora

Modulo di autocertificazione – 2 novembre 2005

Per tutti gli studenti che, in base al reddito, possono accedere alla riduzione delle tasse secondo la normativa prevista.

La riduzione si applica alla II rata.

Gli studenti iscritti per trasferimento e gli studenti che hanno ottenuto il nulla osta per la immatricolazione in ritardo potranno consegnare il modulo di autocertificazione entro e non oltre 10 giorni dalla data di iscrizione o immatricolazione.

Per tutte le informazioni necessarie rivolgersi alla Segreteria Studenti o vedi il sito <http://www.lett.unipmn.it/segreteriastud.htm>

Scelta del tutor – entro il 10 novembre 2005

Il tutor è un docente a cui rivolgersi per consigli attraverso tutta la carriera universitaria e soprattutto per la compilazione corretta del piano di studi e la scelta della disciplina in cui sostenere la prova finale

Ogni Corso di Laurea organizza il tutorato in modo diverso. Per le modalità specifiche che riguardano il tuo Corso di Laurea vedi la Sezione III della Guida pp.???

Piani di studio: consegna entro il 30 novembre

Per ogni anno di corso gli studenti sono tenuti a presentare alla Segreteria Studenti entro il 30 novembre una scheda di opzione che elenca i moduli che intende seguire in quell'anno.

Il modulo è reperibile in Segreteria Studenti

Per la compilazione del piano di studi vedi la sezione III della Guida pp....facendo riferimento al Corso di Laurea, al Curriculum e all'anno di iscrizione (I, II o III).

I piani di studio sono consigliati. Chi desideri un piano di studio personalizzato dovrà consultare il proprio tutor e chiedere l'approvazione al Consiglio di Corso di Laurea.

Gli esami eventualmente sostenuti riferiti ad insegnamenti non indicati sul piano di studi saranno annullati.

Le schede verranno viste ed approvate dal Presidente del Corso di Laurea. Gli elenchi delle schede non approvate verranno affissi in rete nel sito della facoltà e in bacheca entro il 20 dicembre 2005.

Ogni studente deve verificare che il suo piano sia stato approvato. In caso contrario deve contattare al più presto il proprio tutor.

La scheda approvata potrà essere modificata su richiesta scritta al Presidente di Corso di Laurea.

Inizio lezioni I trimestre – 3 ottobre 2005

Per gli orari e le aule dei singoli moduli vedi [www](#)

Pagamento II rata - 31 marzo

Il versamento effettuato dopo tale data sarà sottoposto all'indennità di mora. Lo studente potrà essere ammesso agli esami di profitto che si svolgeranno prima del 31 marzo, se in regola con il pagamento della prima rata.

gli esami in difetto del pagamento della II rata, sostenuti dopo il 31 marzo; saranno annullati

Inizio Lezioni II trimestre 9 gennaio 2006

Per gli orari e le aule dei singoli moduli vedi [www](#)

La facoltà incoraggia gli studenti a passare un periodo di studi all'estero. A questo scopo ha stabilito contatti con diverse università europee. I crediti guadagnati attraverso la frequenza di corsi all'estero all'interno di questi accordi vengono automaticamente riconosciuti dalla Facoltà

Per saperne di più <http://www.rettorato.unipmn.it/studenti/estero/default.htm>

Inizio Lezioni III trimestre 19 aprile 2006

Per gli orari e le aule dei singoli moduli vedi [www](#)

Esami, Prove Finali Laurea Triennale, Dissertazione Laurea Magistrale, Lauree quadriennali.

Prove d'esame

Ogni modulo si conclude con una prova d'esame secondo le modalità descritte nei singoli programmi (vedi Parte III) e nelle date previste dal calendario esami visibile in rete nel sito della facoltà

Si consiglia di sostenere l'esame immediatamente dopo la conclusione del corso, ma l'esame può essere sostenuto anche nelle sessioni successive.

Per sostenere l'esame è necessario iscriversi utilizzando i moduli predisposti presso la Segreteria di facoltà –via galileo Ferraris 116 Vercelli e presentarsi puntuali all'appello nella data prevista.

Prove Finali di Laurea Triennale

La prova finale è costituita da un elaborato spesso sotto forma di tesina

Per la scelta della disciplina in cui sostenere la prova finale consultare il proprio tutor o un docente del proprio Corso di Laurea

Per sostenere la prova finale è necessario:

1. Aver superato gli esami previsti dal piano di studi ed essere in regola con il pagamento delle tasse
2. Presentare una domanda (completa di tutti gli allegati) alla Segreteria Studenti almeno 30 giorni prima della apertura della sessione per le lauree triennali in cui si vuole sostenere la prova (vedi Calendario pp)

I moduli sono a ritirabili presso la segreteria studenti

Copia degli elaborati va consegnata al docente che ha seguito il lavoro e agli altri componenti della commissione una settimana prima dell'inizio della sessione (vedi Calendario pp...)

Dissertazioni Laurea Magistrale – Lauree Quadriennali

Il percorso di formazione della Laurea Magistrale si conclude con la discussione di una tesi su un argomento di ricerca concordato con uno dei docenti della Facoltà

Per la scelta della disciplina e del docente con cui laurearsi consultare il proprio tutor o un docente del proprio Corso di Laurea

Per sostenere la prova finale è necessario:

1. Aver superato gli esami previsti dal piano di studi ed essere in regola con il pagamento delle tasse
2. Concordare con un docente l'argomento e il titolo della dissertazione con ampio anticipo e comunque almeno 60 giorni prima dell' inizio della sessione in cui intende laurearsi (Vedi Calendario pp.)
3. Presentare domanda, completa di tutti gli allegati alla Segreteria Segreteria Studenti almeno 60 giorni prima dell'inizio della sessione di tesi (vedi Calendario pp)
4. Consegnare copie della tesi
 - 1 copia cartacea alla Segreteria Studenti
 - 1 copia in formato elettronico – CDRom alla Biblioteca del Dipartimento di Studi Umanistici
 - 1 copia cartacea della tesi al primo relatore
 - 1 copia cartacea della tesi al secondo relatore

Trasferimenti

Da altre università alla nostra facoltà / Dalla nostra facoltà verso altre università
Trasferimenti interni: Tra Corsi di Laurea della Facoltà / Tra Facoltà del Piemonte Orientale

Le domande di trasferimento in partenza devono essere presentate fra il 2 agosto e il 30 settembre. Potranno essere accolte domande oltre tale termine e comunque non oltre il 2 novembre previo pagamento di un contributo di 110 euro.

Sarà cura dello studente accertarsi della disponibilità all'accoglimento da parte delle università o facoltà di destinazione. L'iscrizione al nuovo anno accademico non costituisce condizione necessaria all'accoglimento della domanda;

La normativa completa sui trasferimenti è visibile alle pagine web ????????

Per informazioni più dettagliate e moduli rivolgersi alla Segreteria Studenti

Seconda Laurea

L'ordinamento dell'ateneo prevede la possibilità di conseguire una seconda laurea. Per informazioni sulle procedure rivolgersi alla Segreteria Studenti o al presidente del Corso di Laurea competente

Per i casi di iscrizione a seconde lauree di coloro che si laureano nella sessione autunnale è possibile, l'iscrizione fino al 31 dicembre senza pagamento dell'indennità di mora.

Studiare e fare ricerca all'estero

La Facoltà e il Dipartimento hanno una significativa rete di rapporti con atenei di rilevanza internazionale e i nostri studenti sono fortemente incoraggiati a passare periodi di studio e ricerca all'estero

Il programmi Erasmus/Socrates della facoltà e dell'ateneo consentono di passare periodi variabili da tre mesi a un anno presso diverse università europee. I crediti conseguiti attraverso la frequenza all'estero all'interno di questi programmi verranno automaticamente riconosciuti come crediti validi per la Facoltà

Per tutte le informazioni relative consultare il sito:

<http://www.rettorato.unipmn.it/studenti/estero/default.htm>

Pianifica la tua formazione

Quello che distingue uno studente dell'università da uno studente della scuola superiore è un livello molto più alto di libertà di scelta e di responsabilità: nella preparazione dei singoli corsi, nella organizzazione del proprio curriculum, nella scelta degli obiettivi che vuol raggiungere attraverso la formazione universitaria.

Il tutor è una figura essenziale per aiutarti a compiere queste scelte e la Facoltà farà tutto quello che può perché la tua esperienza universitaria sia ricca e la preparazione ottenuta di alta qualità. Ma le scelte e la responsabilità ultima non può che essere tua.

Organizzati. Fin dal primo anno cerca di individuare gli obiettivi che vuoi raggiungere e il percorso che vuoi compiere. Anno per anno compila il piano di studi decidendo quali moduli seguire in rapporto all'offerta didattica e tenendo conto della distribuzione dei corsi sui tre trimestri.

Individua le tue priorità se dovessero esserci difficoltà e sovrapposizioni d'orario – qualche volta, nonostante i nostri sforzi, succede.

Consulta spesso le pagine web della Facoltà per ricevere le informazioni aggiornate
Frequenta il più possibile e decidi con anticipo quando sostenere gli esami.

Usa le ore di ricevimento dei docenti per ottenere più informazione e per discutere i contenuti del corso.

Scegli come utilizzare i crediti liberi a la scelta dello studente e l'argomento della prova finale in modo che il percorso formativo triennale sia coerente.

Ricordati che sei tu il responsabile del rispetto di tutte le scadenze, della compilazione corretta e della custodia di copia di tutti i documenti che devi presentare.

Ricordati di iscriverti in tempo agli esami e di presentarti puntualmente nel giorno in cui si tiene l'appello.

Ricordati di firmare i registri d'esame ad esame sostenuto e custodisci con cura il libretto in cui viene fatta copia della registrazione d'esame.

Guida di Orientamento 2005-2006

Corsi e Programmi

Università degli Studi del Piemonte Orientale

"Amedeo Avogadro"

Facoltà di Lettere Filosofia

Vercelli

Edizioni Mercurio

Indicazioni editore
Copertina : Ugo Nespolo

Facoltà di Lettere e Filosofia

Il sito di Facoltà <http://www.lett.unipmn.it>

Offre informazioni per l'orientamento , i programmi e i servizi della facoltà.

Tutte le informazioni aggiornate sono disponibili sul sito della Facoltà che ha la funzione di albo e bacheca.

Gli studenti all'atto dell'iscrizione riceveranno un login che permetterà loro di accedere alle informazioni in linea da casa o dai computer della Facoltà

Iscrizioni presso la Segreteria Studenti

Viale Garibaldi 96 – 13100 Vercelli

[http:// www.lett.unipmn.it/studenti/segreteriastu.htm](http://www.lett.unipmn.it/studenti/segreteriastu.htm)

Orario : da Lunedì, Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì 9-11 / Martedì, Mercoledì, Giovedì 13-15.

Servizio informativi

Di Ateneo: numero verde 800 90 40 96.

Di Facoltà : via Galileo Ferraris, 116 – 13100 Vercelli, tel. 0161 228 524 - fax 0161 228228

Orario: ogni mattina dalle 9,00 alle 12,00, tel. 0161 228254. a partire dal 15 Luglio 2005

Didattica in rete <http://www.lett.unipmn.it/dir/default.htm>

Mette a disposizione on line il materiale didattico e le dispense degli insegnamenti

Gli studenti devono registrarsi – utilizzando la casella di posta messa a disposizione dall'ateneo - per poter accedere ai materiali della didattica in rete.

Servizio di posta elettronica per gli studenti

L'Ateneo mette a disposizione di tutti i suoi studenti un servizio gratuito di posta elettronica.

Non è necessario presentare alcuna richiesta. Dopo qualche giorno dall'iscrizione lo studente avrà accesso ad una casella che ha il seguente indirizzo:

matricola@studenti.unipmn.it

Per conoscerne le caratteristiche e il funzionamento vai all'indirizzo

<https://www.rettorato.unipmn.it/studenti/servizi/online/email.php>

Consulta regolarmente la tua casella di posta perché la facoltà o i singoli docenti la userà se avrà bisogno di comunicare con te.

Gli studenti fuori corso devono fare riferimento alla guida del loro anno di immatricolazione

Benvenuti

Benvenuti ai nuovi iscritti e ben tornati a quanti si riscrivono.

Nelle pagine seguenti troverete due tipi di informazione, quella "istituzionale" e quella di "buon senso". Il primo tipo di informazione riguarda la composizione ed il ruolo delle diverse istituzioni universitarie, l'offerta formativa, le scadenze e gli adempimenti. Il secondo tipo di informazione è un'insieme di indicazioni su come accedere ed utilizzare al meglio tutte le istituzioni.

In questa guida abbiamo inserito solo le informazioni essenziali per orientarvi: iscrizione, calendario, caratteristiche dei percorsi formativi che offriamo, programmi dei corsi e molto altro.

Abbiamo cercato di rendere questa guida il più possibile agile ed efficace rimandando per ogni sezione alle nostre pagine web per una informazione più completa. Tutte le informazioni presenti sulla guida sono anche presenti sul sito web della Facoltà che presenterà, inoltre, tutti gli aggiornamenti. Dunque, gli strumenti informativi su cui potete basarvi sono due e devono essere consultati spesso in quanto essi sono la fonte principale delle informazioni utili giorno per giorno alla vita universitaria. Auguro a tutti buon lavoro per un felice e proficuo anno accademico.

Il Preside: Giacomo Ferrari

PARTE I

Informazioni generali

L'organizzazione degli studi

L'organizzazione degli studi universitari prevede due livelli di laurea :

il primo livello consiste in una Laurea che si consegue in tre anni

il secondo livello è la Laurea Magistrale che si consegue in due anni dopo la Laurea.

Chi, per qualsiasi ragione, preferisca conseguire la laurea in tempi più lunghi potrà fare una iscrizione "a tempo parziale" con la distribuzione degli oneri delle tasse su un periodo più lungo di 4 o 6 anni.

Per maggiori informazioni rivolgersi alla Segreteria Studenti al momento dell'iscrizione o alle pagine web [http:// www.lett.unipmn.it/studenti/segreteriaustu.htm](http://www.lett.unipmn.it/studenti/segreteriaustu.htm)

Dopo la laurea è possibile seguire corsi di Master di Primo Livello a valenza fortemente professionalizzante.

Dopo la Laurea Magistrale è possibile accedere a Corsi di perfezionamento e specializzazione, Master e infine Dottorati di Ricerca, per chi intende proseguire sul cammino della ricerca scientifica. Sono inoltre previste Scuole di specializzazione per la formazione degli insegnanti di scuola superiore che danno accesso all'insegnamento

Moduli e crediti

Il carico di lavoro dello studente è misurato in crediti.

Il credito è un'unità di misura del lavoro svolto, convenzionalmente fissato in 25 ore.

Sempre convenzionalmente si è stabilito che un'ora di lezione frontale corrisponda a circa 3 ore di studio individuale, mentre un'ora di esercitazione corrisponde a una ora di lavoro individuale.

Per conseguire il titolo ogni studente deve guadagnare un certo numero di crediti, e precisamente 180 per la Laurea e 120 per la Laurea Magistrale.

L'anno accademico è diviso in tre trimestri e la didattica organizzata in moduli che, di regola, corrispondono a 5 crediti ciascuno e prevedono 4 ore settimanali di lezione distribuite lungo l'arco di nove settimane.

Al termine di ogni trimestre c'è un pausa dell'attività didattica per consentire agli studenti di sostenere le prove relative ai moduli frequentati, conseguendo così i crediti previsti per ciascun modulo. Non è tuttavia necessario sostenere tutti gli esami relativi alla fine del trimestre.

Dopo l'iscrizione lo studente, sulla base delle tabelle previste per ciascun Corso di Laurea e ciascun Curriculum e con l'assistenza del suo Tutor, formula un'ipotesi sui moduli che vuole seguire nell'arco della sua carriera scolastica e all'inizio di ogni anno presenta un piano di studi con i moduli che intende seguire in quell'anno.

I voti delle prove sono espressi in trentesimi. La media dei voti conseguiti dallo studente concorrerà a definire il voto della prova finale con cui si conclude il percorso formativo. Alcune attività formative, come i corsi di alfabetizzazione informatica o altri laboratori, non prevedono prove con voto, ma soltanto con giudizio "superato - non superato".

Le Lauree triennali si concludono con una prova finale, che corrisponde di regola a 10 crediti e che consiste in un elaborato tendente a mettere in risalto le competenze che lo studente ha acquisito durante il suo percorso. Se, come spesso accade, si tratta di in una relazione scritta, concordata con i docenti del corso di laurea, di ampiezza

variabile si aggirerà intorno alle 30 cartelle. L'elaborato finale deve essere discusso da discutere poi in nel corso di un esame finale

La Facoltà di Lettere e Filosofia

<http://www.lett.unipmn.it>

Preside: Prof. Giacomo Ferrari Email: giacomo.ferrari@lett.unipmn.it

Gli uffici della Facoltà: via Galileo Ferraris, 116 Vercelli, tel. 0161 228211 - fax 0161 228228 sono aperti al pubblico dal lunedì al Venerdì 9,30-10.30, Martedì e Giovedì 14-16

Presidenza: via Galileo Ferraris, 116 Vercelli, piano rialzato, tel. 0161 228217/231.

Attività didattica: Ex Ospedaletto, Viale Garibaldi 98; Palazzo Tartara, II Piano, Via Galileo Ferraris 109.

Studi dei docenti: Via Galileo Ferraris 116 e Via Manzoni 8

L'organo di governo della Facoltà è il Consiglio di Facoltà, è presieduto dal preside e composto dai docenti di ruolo, dai ricercatori e dai rappresentanti del personale tecnico amministrativo e degli studenti.

Come ogni organizzazione complessa la Facoltà ha una articolata struttura organizzativa in cui i Corsi di Laurea hanno una particolare importanza.

Per conoscere questa struttura nei dettagli vai alle pagine web della Facoltà

La Facoltà si avvale di una serie di Servizi e Laboratori che hanno lo scopo di rendere più efficace il percorso formativo degli studenti di tutti i livelli.

Centro per i Servizi Informatici Linguistici, Multimediali e Telematici (CeSILMUT)

II Piano Palazzo Tartara – Via Galileo Ferraris 109

Tel. 0161 228210; Fax 0161 228234

<http://www.lett.unipmn.it/servizi/cesilmut.htm>

Orario: dal lunedì al venerdì, dalle 9.00 alle 17.00

Responsabili: Prof. Guido Carboni – Presidente del Comitato Tecnico Scientifico –

(guido.carboni@lett.unipmn.it) Dott. Davide Porporato

(davide.porporato@lett.unipmn.it)

Il Centro ha come finalità la gestione e la promozione dell'uso delle nuove tecnologie per la didattica e la ricerca, è responsabile per la maggior parte dei servizi informatici della Facoltà e si articola in: Servizio reti e sistemi, Laboratorio linguistico e mediateca, Servizio didattica in rete (e-learning):

Biblioteca del Dipartimento di Studi Umanistici

Via Galileo Ferraris 54, tel. 0161-228212 Fax 0161 250837

Responsabili: Prof. Paolo Accattino - Presidente del Consiglio di Biblioteca

(paolo.accattino@lett.unipmn.it) e Dott.a: Silvia Botto (silvia.botto@lett.unipmn.it)

Orario di apertura dal Lunedì al Venerdì 8,45 – 17,30

Tutte le informazioni sulla biblioteca sono disponibili alle pagine web

<http://www.lett.unipmn.it/biblioteca/>

La Biblioteca del Dipartimento di Studi Umanistici possiede circa 35.000 monografie e 317 abbonamenti a periodici. Il patrimonio bibliografico comprende testi per la ricerca e la didattica relativi alle diverse discipline umanistiche insegnate nei corsi di laurea

attivati presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Vercelli ed è integrato da un cospicuo numero di risorse elettroniche sia ad accesso locale (cd rom) che remoto (on-line).

Il Dipartimento di Studi Umanistici

Direttore: Prof. Eldorado Tortarolo

Uffici: via Galileo Ferraris, 116 Vercelli Tel.0161-228211 fax 0161-228228....

Studi dei docenti e strutture di ricerca: Via Manzoni 8, Vercelli Tel 0161-228211 fax 0161-228209, via Galileo Ferrarsi 116 Vercelli tel centralino 0161-269901 Fax 0161-269-959

I docenti e ricercatori della Facoltà di Lettere e Filosofia afferiscono al Dipartimento di Studi Umanistici. Il Dipartimento è l'organo che promuove e coordina le attività di ricerca dei suoi membri e gestisce convegni e scambi culturali a livello nazionale e internazionale.

Le attività del Dipartimento sono coordinate da un Direttore: il prof. Edoardo Tortarolo coadiuvato da una giunta composta da otto docenti/ricercatori

Tutti i dettagli sulla organizzazione e le attività del Dipartimento sono disponibili alle pagine web <http://www.lett.unipmn.it/dsu/>

Per le sue attività di ricerca il Dipartimento dispone di strutture e laboratori aperte a studenti e ricercatori. Le strutture del Dipartimento risultano particolarmente utili a quanti vogliano condurre studi più approfonditi o specifici nei settori che esse rappresentano.

LICOTT - Linguistica Computazionale e Tecnologia del Testo

Palazzo Tartara, II piano, tel.: 0161 228204.

Responsabile: Prof. Giacomo Ferrari (giacomo.ferrari@lett.unipmn.it).

Per maggiori informazioni <http://lett.unipmn.it/servizi/licott.htm>. Un sito specifico del LiCoTT sarà attivo entro l'anno.

CenISCo - Centro interdisciplinare per lo studio e la conservazione dei Beni Culturali

Via Manzoni, 8, tel. 0161 269935; fax 0161 269959

Per maggiori informazioni <http://lett.unipmn.it/servizi/cenisco.htm>

Presidente: Saverio Lomartire. (saverio.lomartire@lett.unipmn.it)

LASA - Laboratorio di Archeologia e di Storia dell' Arte

Via Manzoni, 8, tel 0161 269935; fax 0161 269959 (lasa@lett.unipmn.it).

Responsabile: Gisella Cantino Wataghin. Email gisella.cantino@lett.unipmn.it

Per maggiori informazioni <http://lett.unipmn.it/servizi/lasa.htm>

Laboratorio di Antropologia Visiva e Multimediale

Il Piano Palazzo Tartara – Via Galileo Ferrarsi 109 Tel.: 0161 228205 fax ??????

Responsabile: Piercarlo Grimaldi (piercarlo.grimaldi@lett.unipmn.it)

Per maggiori informazioni <http://lett.unipmn.it/servizi/antropologia.htm>

Laboratorio di Geografia e Cartoteca

Via Manzoni 8 tel 0161-269954 fax 0161-269959

Responsabile: Carlo Brusa (carlo.brusa@lett.unipmn.it).

Per maggiori informazioni <http://lett.unipmn.it/servizi/geografia.htm>

Laboratorio di Psicologia

Via Manzoni 8 tel 0161-269953 fax 0161-269959

Direttore: Maria Enrica Sacchi (psilab@lett.unipmn.it).

Per maggiori informazioni <http://lett.unipmn.it/servizi/psicologia.htm>

Laboratorio Mass-Media

Palazzo Tartara, II piano, tel. 0161 269929 fax 0161-228228

Responsabile: Guido Carboni (guido.carboni@lett.unipmn.it).

Per maggiori informazioni <http://lett.unipmn.it/servizi/massmedia.htm>

Segreteria Studenti

Responsabile Dott.a Giuseppina Galizia (giuseppina.galizia@rettorato.unipmn.it)

Uffici Ex Ospedaletto, Viale Garibaldi 98

Orario : da Lunedì, Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì 9-11 / Martedì, Mercoledì, Giovedì 13-15.

La segreteria studenti è responsabile delle iscrizioni , della conservazione, della gestione dei dati degli studenti e di tutte le pratiche relative alla loro carriera

Alla segreteria si fa riferimento per tutti i problemi relativi alla gestione amministrativa della carriera, alla regolarità dei pagamenti delle tasse e per ogni altro adempimento. E' inutile rivolgersi alla segreteria per problemi concernenti il percorso curriculare e le scelte relative al piano di studi, di cui sono, invece responsabili, i presidenti dei corsi di laurea e i tutor.

Le fasi principali della vita amministrativa studentesca sono l'iscrizione ed il pagamento delle tasse, la gestione degli esami e la prova finale.

Domande d'iscrizione

Le domande di immatricolazione al I anno e di iscrizione a quelli successivi possono essere presentate nel periodo 2 agosto – 30 settembre per i corsi di laurea ad accesso libero.

Per il corso di laurea in Scienze della Comunicazione, a numero chiuso, la domanda di immatricolazione va presentata tra il 2 Agosto e l' 8 Settembre 2005

È consigliabile non aspettare gli ultimi giorni per evitare la formazione di code e per scegliere tempestivamente i corsi da seguire che iniziano in ottobre.

Informazioni e modulistica

L'elenco dei documenti e la modulistica necessaria per l'immatricolazione e l'iscrizione sono a disposizione presso la Segreteria Studenti.

Per maggiori informazioni vedi <http://www.unipmn.it/studenti/segreteriaistu.htm>

Scadenze, adempimenti e calendario

Per un elenco dettagliato delle scadenze vedi pp.....

Altri organi di rilievo per la vita studentesca sono:

Rappresentanza degli studenti

I rappresentanti degli studenti fanno parte della maggior parte degli organi della Facoltà e dell'Università e ne sono una componente importante che contribuisce ad indirizzarne tutte le attività.

La tua partecipazione a queste elezioni e alla vita dell'ateneo è importante.

Per saperne di più <http://www.unipmn.it/studenti/rapprestud.htm>

Associazioni Studentesche

La Facoltà, in cooperazione con l'ente per il diritto allo studio incoraggia e sostiene le attività culturali ed e associative degli studenti.

Eos

Si occupa di coordinare e fornire informazioni relative alle attività culturali e ricreative dedicate agli studenti.

Tutte le informazioni al sito www.papiri.org

Ente regionale per il diritto allo studio - Edisu

E' nato con lo scopo di favorire l'accesso e il proseguimento degli studi universitari agli studenti meritevoli, per quanto privi di mezzi economici, promuove servizi ed iniziative per gli studenti universitari, italiani e stranieri -iscritti alle università attive nella regione

Sede centrale via Madama Cristina 83, Torino

tel. 011 6531111, fax 011 6531150, e-mail EDISU@eds.unito.it

Sito Internet www.edisu-piemonte.it

Sportello telefonico da lun a ven 9 – 12 - 011 6531107

A Vercelli: Piazza S. Eusebio, 5 (presso la segreteria del politecnico)

tel 0161 226344 / 226472

Orario : lun e ven 9 -11 / mar, merc e giov 9 -11/ 13.30 - 15

Altri servizi offerti dalla città

Vercelli offre agli studenti della Facoltà una gamma di servizi aggiuntivi. Importanti biblioteche, musei, mense, servizi sportivi e di informazione ai giovani.

Per un elenco completo : <http://www.unipmn.it/studenti/serviziest.htm> www

I Percorsi Formativi della Facoltà

Corsi di Laurea Triennale

Ciascun corso di laurea ha un proprio consiglio, presieduto dal presidente di corso di laurea e composto dai professori ufficiali, dai ricercatori e dai rappresentanti degli studenti.

Sono attivi in Facoltà i seguenti Corsi di Laurea articolati in diversi curricula

Filosofia e Comunicazione

Classe delle lauree triennali n. 29....

Presidente Prof. Luca Bianchi email: luca.bianchi@lett.unipmn.it

Il regolamento completo è visibile al sito www.lett.unipmn.it/regolamenti

Curriculum Filosofico Comunicativo

Curriculum Filosofico Teoretico

Curriculum Storico Filosofico

Dettagli e piani di studio vedi p.

Lettere

Classe delle lauree triennali n.5

Presidente Prof. Carlo Brusa, email: carlo.brusa@lett.unipmn.it

Il regolamento completo è visibile al sito www.lett.unipmn.it/regolamenti

Lingue Straniere Moderne

Classe delle lauree triennali n.11.

Presidente Prof. Dario Cecchetti, email: dario.cecchetti@lett.unipmn.it.

Il regolamento completo è visibile al sito www.lett.unipmn.it/regolamenti

Curriculum di Lingue e letterature

Curriculum di Lingue per i rapporti internazionali, istituzionali e di impresa (Lirap)

Dettagli e piani di studio vedi p.

Studio e gestione dei Beni Culturali

Classe delle lauree triennali n.13

Presidente Prof. Gisella Cantino, email: gisella.cantino@lett.unipmn.it.....

Il regolamento completo è visibile al sito www.lett.unipmn.it/regolamenti

Curriculum di Tecnologie dei beni culturali attivato ???

Curriculum Archeologico Artistico

Curriculum di Gestione dei beni culturali

Dettagli e piani di studio vedi p.

Scienze della Comunicazione

Classe delle lauree triennali n.14.

Presidente Prof. Alberto Voltolini. Email alberto.voltolini@lett.unipmn.it.

Il regolamento completo è visibile al sito www.lett.unipmn.it/regolamenti

Dettagli e piani di studio vedi p.

Corsi di Laurea Biennale

Filosofia

Classe delle lauree specialistiche in Filosofia (18/S)

Presidente: Prof Luca Bianchi email luca.bianchi@lett.unipmn.it

Il regolamento completo è visibile al sito www.lett.unipmn.it/regolamenti

Lingua e Cultura Italiana

Classe delle lauree specialistiche in Filosofia (18/S)

Presidente: Prof Giuseppe Zaccaria email giuseppe.zaccaria@lett.unipmn.it

Il regolamento completo è visibile al sito www.lett.unipmn.it/regolamenti

Lingue, Letterature e Civiltà dell'Europa e delle Americhe

Classe delle lauree specialistiche in Filosofia (18/S)

Presidente: Prof Giulio Schiavoni email giulio.schiavoni@lett.unipmn.it

Il regolamento completo è visibile al sito www.lett.unipmn.it/regolamenti

Corsi Post Laurea

Scuole di specializzazione

SIS - Scuola interateneo di specializzazione per la formazione degli insegnanti della scuola secondaria.

La Facoltà partecipa ai programmi della scuola interateneo per la formazione degli insegnanti negli indirizzi di Linguistica Letteraria e di Lingue Straniere.

Alla scuola si accede con una laurea quadriennale o una laurea magistrale (specialistica biennale)...????

Il corso di studi ha durata di due anni che corrispondono a 120 crediti formativi.

Il diploma che conferisce ha valore di esame di stato per l'abilitazione all'insegnamento.

Segreteria Amministrativa: c.so Massimo D'Azeglio, 60 - Tel. 011 6707891

Orario: dal lunedì' al venerdì' 9-11 ; martedì', mercoledì', giovedì' anche 13,30-15

Referenti a Vercelli: Prof. Rafaella Tabacco, email raffaella.tabacco@lett.unipmn.it –

Prof. Umberto Capra, email Umberto.capra@lett.unipmn.it

Per saperne di più :

<http://www.sis-piemonte.it/index.htm>

Master

Verificare dati

Comunicazione multimediale e dello spettacolo

Referente: Prof email

Riferimento WWW

Esperti di documentazione della storia locale

Referente: Prof email

Riferimento WWW

Identità e territorio

Referente: Prof email

Riferimento WWW

Dottorati di ricerca

Da verificare

Filosofia del linguaggio

coordinatore: Prof. Alberto Voltolini email alberto.voltolini@lett.unipmn.it

Filosofia

coordinatore: Prof. Gianenrico Paganini email gianenrico.paganini@lett.unipmn.it

Scienze storiche

coordinatore: Prof. Edoardo Tortarolo email edoardo.tortarolo@lett.unipmn.it

Tradizioni linguistico-letterarie dell'Italia antica e moderna

Coordinatore: Prof. Claudio Marazzini email claudio.marazzini@lett.unipmn.it

La sede di Vercelli è inoltre consorziata con i dottorati in:

Archeologia e Antichità post-classiche (III-XI sec.) con sede amministrativa presso Università la Sapienza di Roma – coordinatore vercellese Prof. Gisella Cantini Wataghin email gisella.cantino@lett.unipmn.it

Letteratura Tedesca con sede amministrativa – coordinatore vercellese Prof. Giulio Schiavoni email giulio.schiavoni@lett.unipmn.it

molti docenti della facoltà partecipano a titolo personale a dottorati con sedi amministrative in diversi atenei

Per saperne di più <http://www.lett.unipmn.it/dopolaurea/dottorati.htm>