

## UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE – DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

### VERBALE DELL'INCONTRO TRA LE RAPPRESENTANZE DELL'AGENZIA REGIONALE PER LA PROTEZIONE DELL'AMBIENTE DEL PIEMONTE (ARPA PIEMONTE), DELLA PASTORALE DIOCESANA E DELL'UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE

L'incontro si tiene il giorno 10 maggio 2018, presso il Dipartimento di Studi Umanistici, alla conventuale di S. Andrea, Sala Direzione, Vercelli, alle ore 10.00.

All'incontro, convocato via posta elettronica, partecipano:

i rappresentanti di Arpa Piemonte (il responsabile del progetto Musica d'Ambiente e la responsabile della Comunicazione);

la rappresentante della Pastorale Diocesana;

rappresentanti dell'Università del Piemonte Orientale, tra cui, per il DISUM, le rappresentanti del CdS in Filosofia e Comunicazione Cristina Meini (Responsabile) e Iolanda Poma.

Il rappresentante del progetto Musica d'Ambiente introduce l'incontro ringraziando per l'ospitalità e auspicando che interessi provenienti da aree diverse possano convergere in un'intensa attività comune volta non solo a qualificare ulteriormente il progetto (tema del presente incontro), ma più in generale a favorire una collaborazione di ampio respiro che sancisca quello stretto legame tra università, territorio e società che rappresenta uno degli obiettivi cardine della Terza missione universitaria.

Segue un ampio giro di presentazioni delle persone coinvolte e dei rispettivi interessi professionali, allo scopo di costruire un contesto conoscitivo e favorire l'emergere di nuove idee e possibili direzioni di intervento concreto.

Il rappresentante del progetto Musica d'Ambiente passa quindi a illustrare nei dettagli il progetto (si veda il Verbale del 9.3.2018). Già attiva da qualche anno, Musica d'Ambiente è un'iniziativa volta a favorire l'educazione alle buone pratiche ambientali attraverso l'uso della musica. L'attività si è sviluppata tanto attraverso progetti che coinvolgono direttamente bambini (circa 9000, per ora limitatamente alla scuola primaria ma in prospettiva anche studenti di scuola media), quanto attraverso corsi per la formazione di insegnanti (finora, circa 1000 insegnanti). Il 17 aprile 2018 il progetto è stato condiviso con altre agenzie ambientali italiane, nell'ambito del Sistema Nazionale per la Protezione Ambientale, assumendo così una valenza nazionale.

Recentemente Arpa Piemonte ha inoltre sottoscritto due accordi separati con l'Arcidiocesi di Vercelli e con l'Università del Piemonte Orientale (vd. <http://www.arpa.piemonte.it/news/etica-ed-estetica-delleducazione-ambientale>). Tali accordi costituiscono il quadro entro cui collocare a pieno titolo il presente progetto di collaborazione. Per una più completa informazione si rinvia a:

<https://www.arpa.piemonte.it/approfondimenti/territorio/vercelli/educazione-ambientale/musica-dambiente-1/musica-dambiente>

Pur essendo il progetto già ampiamente noto ai partecipanti, grazie a precedenti incontri separati, la condivisione avvia un fruttuoso confronto su possibili punti di intervento, su possibili ampliamenti e nuove strategie.

In particolare, il rappresentante del progetto Musica d'Ambiente chiarisce l'ambizione di Arpa Piemonte a sviluppare una riflessione sulla portata filosofica, in particolare etico-estetica, del progetto e, più in generale, sull'idea di veicolare buone pratiche attraverso l'espressione artistica. Tale riflessione avrà il suo culmine in una pubblicazione cui parteciperanno tutte le persone coinvolte nella presente riunione, attraverso interventi personali e, si auspica, anche attraverso interventi a più mani che mettano in luce incroci tematici e di interesse.

Il progetto, che suscita ampio riscontro, apre un intenso dibattito riassumibile attraverso i seguenti punti generali, condivisi da tutti i partecipanti:

- opportunità di aprire lo spazio di riflessione a figure competenti in ambiti finora non rappresentati, ma centrali per sottolineare la dimensione politico-civile della riflessione e delle iniziative pratiche. Si individuano le figure di riferimento nei proff. Gianluigi Bulsei, Davide Porporato, Gabriella Silvestrini;

- utilità di organizzare un incontro pubblico di presentazione dell'iniziativa congiunta e di riflessione civile sul tema ambientale e sull'importanza di adottare, specie con ragazzi in età evolutiva, un linguaggio condiviso, piacevole e adatto a suscitare un clima di benessere e condivisione.

Terminati i lavori, e preso atto della positiva riuscita dell'incontro, la riunione viene sciolta alle ore 12.00.

Cristina Meini (Segretaria verbalizzante)