

Seminario di Studi "Teorie e pratiche della narrazione a confronto"

A cura di Stefania Sini e Franca Sinopoli

Università del Piemonte Orientale – 21-22 febbraio 2019



Dipartimento di Studi Umanistici
Sala della Cripta "Aula Magna"
Via Galileo Ferraris, 116 Vercelli



DIPARTIMENTO DI LETTERE
E CULTURE MODERNE

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Giovedì 21 febbraio

14.00-14.15 Stefania Sini, Franca Sinopoli
Saluti e apertura dei lavori

14.15-16.45 I sessione
Coordina Franca Sinopoli

14.15-14.45

Sergia Adamo, Università degli Studi di Trieste:
*Polifonia, Contrappunto, silenzio: leggere e
narrare l'alterità*

14.45-15.15

Fabio Ciotti, Università di Roma "Tor Vergata":
*Distant reading e studi letterari:
una metodologia alla ricerca di una teoria*

15.15-15.45

Franca Sinopoli, Sapienza Università di Roma:
*Funzione narrativa e funzione valutativa nella
storia letteraria*

15.45-16.15

 Discussione

16.15-16.30

 coffee break

16.30-18.00 II sessione
Coordina Stefania Sini

16.30-17.00

Dario Cerutti, Università degli Studi del
Piemonte Orientale: *La comunicazione ad
approccio narrativo nelle organizzazioni
complesse. Un caso di Institutional Storytelling*

17.00-17.30

Patrizia Zambrano, Università degli Studi del
Piemonte Orientale:
*Pratiche narrative nell'opera di
Sandro Botticelli a 'figure piccole'*

17.30-18.00

 Discussione

Venerdì 22 febbraio

10.00-12.00 I sessione
Coordina Stefania Sini

10.00-10.30

Sara Sullam, Università degli Studi di Milano
Tra prima e terza persona.

10.30-11.00

Renato Gabrielli, Civica Scuola di Teatro
Paolo Grassi, Milano: *La narrazione nella
drammaturgia contemporanea*

11.00-11.30

Mariarosa Loddo, Università degli Studi del
Piemonte Orientale:

Quale io? Attese, limiti e valori della vita narrata

11.30-12.00

 Discussione

12.00-12.15

 Coffee break

12.15-13.45 II sessione
Coordina Franca Sinopoli

12.15-12.45

Damiano Garofalo, Università Cattolica del Sacro
Cuore, Milano: *Ritorni di fiamma. Universali
seriali e narrazioni antologiche tra prima golden
age e televisione convergente*

12.45-13.15

Franco Passalacqua, Università degli Studi di
Milano-Bicocca: *Simulazione incarnata e
progettazione didattica: pratiche di scrittura
narrativa nella formazione professionale degli
insegnanti*

13.15-13.45

 Discussione e chiusura lavori